

Festival Folk Internacional

08.01.16 - 18.03.16

XXIX FESTIVAL FOLK TRADICIONÀRIUS

LA 29a EDICIÓ DEL
FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL
SE CELEBRARÀ DEL
8 DE GENER AL 18 DE MARÇ



**Centre Artesà
Tradicionariu**

Districte
de Gràcia

Ajuntament de
Barcelona



@tradicionarius

#tradicionarius2016

www.tradicionarius.cat

Aviat farà trenta anys que la música d'arrel té una programació estable i acurada gràcies al festival Tradicionariu. Al llarg de tres mesos les sales de Barcelona acullen mig centenar de concerts folk amb el C.A.T. com a centre neuràlgic. Encara sense els detalls de la 28a edició, la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona s'encarregarà de llançar el tret de sortida al trimestre de sons més tradicionals, juntament amb el mític grup Coses, el divendres 9 de gener al C.A.T.

Com és habitual, el primer divendres després de Reis començarà el Festival Folk Internacional Tradicionariu. El seguici inaugural començarà al carrer, a les 22 h a la plaça de la Vila de Gràcia amb Kabum i el Col·lectiu Guirgrall, els quals portaran la música fins al C.A.T., on se celebrarà un espectacle creat per a l'ocasió amb el títol Així s'encenen al vent. A partir d'una lectura actualitzada dels temes més emblemàtics de Coses, el renovat trio s'unirà a l'escenari amb la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona per interpretar clàssics del seu repertori com ara "Au Jovent!", "El campaner de Taüll", "Nova oració del Parenostre", "Com hauria estat bell" o "Goig en llaor de Felip V".

Per posar bona solfa a aquest projecte han tingut la complicitat del compositor, productor i pianista Xavier Guitó, que ha creat els arranjaments musicals necessaris per construir una nova sonoritat, sumant l'energia i vitalitat de les veus de Coses (Miquel Estrada, Ton Rulló, Jordi Fàbregas) i el multiinstrumentista Joan "Juanche" Aguiar amb la contundència, sensibilitat i lligam amb la terra de la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, que fa anys que mostra tàcitament el seu afany per acostar la sonoritat de la cobla a l'inimaginable, amb nous aliats, nous projectes i nous amics.

Així s'encenen al vent no serà l'única producció del Tradicionariu, on també hi haurà un homenatge en clau folk a Ovidi Montllor pels 20 anys de la seva mort i un altre muntatge sobre el folk laietà.

Més experiments amb cobla. En aquest cas, el de l'històric Grup Coses, retornat en el Festival Tradicionariu de l'any passat després de 35 anys d'inactivitat i que, en el d'aquest any, uneix esforços amb la Coblà Sant Jordi - aliada de Roger Mas o Niño Josele en aventures anteriors - per a un espectacle inaugural demà al Centre Artesà de Gràcia. El nucli històric de Coses, Miquel Estrada, Ton Rulló i Jordi Fàbregas (que exerceix, un any més, de director del festival), ha posat cançons com ara Au Jovent! El campaner de Taüll en mans del compositor, productor i pianista Xavier Guitó, responsable també dels arranjaments per a cobla del cançoner de Roger Mas. L'espectacle s'anomena Així s'encenen al vent i arribarà precedit del

tradicional seguici inaugural a la plaça de la Vila de Gràcia, amb el grup de percussió Kabum i el Col·lectiu Guirgrall.

Nodrit d'una seixantena d'actuacions fins al 27 de març, el Tradicionariu emfatitza el seu perfil internacional amb la presència de músics del País Basc, Castella, Múrcia, Portugal, França, Bretanya, Itàlia, Noruega, Grècia, Colòmbia i Argentina, així com de diferents racons dels Països Catalans. Entre les cites destacades figuren també la gira dels 35 anys en l'ofici del base Kepa Junkera (25 de gener), la unió entre La Troba Kung-Fú i l'acordionista colombià Antonio Rivas (19 de març), la visita d'un dels cantautors grecs més eminents, Thanasis Papakonstantinou (12 de març), i l'estrena de Les sabates d'en Jaume, el nou disc de Jaume Arnella (20 de març).

Any nou, vida nova i nous discos! Alguns artistes aprofiten els darrers mesos de l'any per tancar gira i començar a preparar noves cançons. D'altres s'han tancat a l'estudi el darrer trimestre del 2014 i ja tenen el disc a punt per publicar a principi del 2015. En aquest article recollim els llançaments més esperats de l'any: Els Catarres, La Pegatina, Blaumut, Núria Graham, Nyandú, Aspencat, Copa Lotus,

Com el secret més ben guardat, pocs músics expliquen com serà la nova criatura. Tot i això, a poc a poc anem descobrint les coordenades dels nous treballs, ja sigui el nom, l'estudi de gravació, qui encapçalava la producció o fins i tot alguns compassos de les noves cançons. Després de l'èxit dels dos primers discos, Els Catarres s'aventuren cap al tercer enguany. El trio d'Aiguafreda ha escollit una data ben especial per llançar el tret de sortida a la gira de presentació, i serà el 23 d'abril al Sant Jordi Club, en el marc del Guitar Festival BCN:

Després del debut El turista (Picap, 2012), Blaumut preparen nou disc per al març. El quartet barceloní segueix el procés del primer àlbum i enregistra les cançons a l'estudi de la bateria del grup, Manel Pedrós, a Cervera, i amb producció pròpia. Mantindran una línia pop, folk i amb arranjaments clàssics, i ja han anunciat les dates de presentació: el 26 de març a l'Auditori de Barcelona i l'11 d'abril a Girona en el marc del festival Strenes.

Els grups de la nova fornada del Sona 9 s'incorporen a la llista de discos a tenir en compte: els guanyadors del Sona 9 2013, Copa Lotus -El moixó foguer (RGB Suports, 2015)-; els guanyadors del Sona 9 2014, Trau, i també el Premi Joventut del Sona 9 2014, Pantaleó. S'hi sumaran a més altres de més veterans com Llorer, Patch -Veuràs el crim, molt més rock - o els guanyadors del Sona 9 2011, els osonencs Nyandú, que aquest mes presentaran el segon àlbum, BUM! (Música Global, 2015).

El festival de referència al Paísos Catalans

Més experiments amb cobla. En aquest cas, el de l'històric Grup Coses, retornat en el Festival Tradicionariu de l'any passat després de 35 anys d'inactivitat i que, en el d'aquest any, uneix esforços amb la Coblà Sant Jordi - aliada de Roger Mas o Niño Josele en aventures anteriors - per a un espectacle inaugural demà al Centre Artesà de Gràcia. El nucli històric de Coses, Miquel Estrada, Ton Rulló i Jordi Fàbregas (que exerceix, un any més, de director del festival), ha posat cançons com ara Au Jovent! El campaner de Taüll en mans del compositor, productor i pianista Xavier Guitó, responsable també dels arranjaments per a cobla del cançoner de Roger Mas. L'espectacle s'anomena Així s'encenen al vent i arribarà precedit del tradicional seguici inaugural a la plaça de la Vila de Gràcia amb el grup de percussió Kabum i el Col·lectiu Guirgrall.

Nodrit d'una seixantena d'actuacions fins al 27 de març, el Tradicionariu emfatitza el seu perfil internacional amb la presència de músics del País Basc, Castella, Múrcia, Portugal, França, Bretanya, Itàlia, Noruega, Grècia, Colòmbia i Argentina, així com de

diferents racons de les cites destacades dels 35 anys en l'ofici de gener), la visita de l'acordionista març), la visita dels més eminents (12 de març), Jaume, el nou març).

Records d'Ovidi Montllor, qual es combrà el 35è aniversari folk laietà per Pep Cabré, Jo Brava de Joan Carles Benavent protagonitzen Tradicionariu músics com a Miquel Gil i a febrer els elegerà el cant, el 5 de r una revisió de



Principal trobada de música d'arrel del país.

ARTISTES DE TOT EL MÓN

des dels Països Catalans, País Basc, fins a Noruega, Grècia, entre d'altres

"Vivim en un moment excel·lent per la presència de grups i actuacions que es fan, i el Tradicionariu pretén que això es visibilitzi. Que no es doni només en unes dates concretes, sinó que es normalitzi", ha dit Jordi Fàbregas, director del Centre Artesà Tradicionariu. Des de la seva primera edició ara fa 28 anys. L'objectiu del CAT juntament amb el festival, ha estat el de servir com a eina de difusió de la feina dels músics i els creadors dins el món de la música d'arrel i tradicional. "És un estil que continua vigent", ha defensat Fàbregas.

La mala situació econòmica no ha aconseguit frenar la continuïtat del festival, que aquest any té un pressupost de 150.000 euros, cobert sobretot amb finançament per part de la Generalitat de Catalunya i la Fundació La Caixa, i en menor mesura amb petites aportacions de la SGAE i els mercats, així com la venda d'entrades i el pressupost del propi centre. Tot i

de Cançons (pel concert d'El Pont d'Araclis) i el cicle Hamaques de la Casa Amèrica Catalunya amb dos concerts (Papa Orbe i los Turpiales Sabaneros) i la Nit de la Rumba i Vallena amb La Troba Kung-Fú i Antonio Rivas.

La presència de grups estrangers al certamen compta amb noms com Toques de Caramulo (un dels grups de música tradicional i ballable en actiu més reconeguts de Portugal); els irlandesos Balkan Alien Sound, els noruegs VRANG o el grec Thanasis Papakonstantinou.

Ovidi Montllor, els vint anys de la mort del qual es commemoraran el 10 de març, i el 35è aniversari del disc Lo poder del cant, del folk laietà protagonitzada per Xavier Batllés, Pep Cabré, Jordi Fàbregas i l'Harmonica Brava de Joan Albert Amargós, Feliu Gasull, Carles Benavent, Joan Saura i Eliseo Parra, protagonitzen les dues coproduccions del Tradicionariu 2015.

Art entre p

L'estructura de la programació segueix mantenint els seus apartats habituals: Folk als Mercats, que barreja la música entre mig de les parades; Caps de Setmana a les Illes, que aquest any comptarà també amb presència de grups de l'Alguer; Les Vespres dels Dimecres, que cada setmana portarà un artista o banda diferent al bar del Centre

Gràcia. Aquesta de la Llibre La Romàntic el sabor pop vuitena edició Lesseps i de glosadors d

TRADICIONÀRIUS 2016

Festival Folk Internacional

La nova edició del **Tradicionàrius**, que engega just després de les festes de Nadal, del divendres 8 de gener i fins al 18 de març de 2016, celebra enguany vint-i-nou edicions. Com cada any, us proposem tres mesos d'intensa activitat musical i cultural amb una cinquantena d'actes i concerts i amb la participació de més de seixanta grups i artistes, enguany la majoria provinents dels Països Catalans, però també dels territoris veïns com Occitània, la Bretanya, Itàlia, Galícia i el País Basc. Seguint amb els seus objectius, el festival aposta per apropar la cultura d'arrel a tot el públic, donar a conèixer la realitat cultural del país a través de músics, grups, nous projectes i col·laboracions sense els quals seria impossible que un cicle com el Tradicionàrius seguís tan viu.

El concert inaugural anirà a càrrec de l'**Orquestrina Galana** i el seu *Ball amable*, amb el qual fa 35 anys van revolucionar els envelats d'aquell moment apostant per un ball original que va trencar amb els clixés de l'època i gràcies al qual, avui dia, tots els balladors poden gaudir de grans moments de ball folk. Serà un espectacle molt especial, un retrobament únic a l'escenari del Tradicionàrius. Podreu ballar els balls més populars com xotis i pasdobles però també el ball de l'escombra o el del canvi de parella.

El Festival estructura la seva programació en **nits de concert** els divendres i els diumenges en què els grups tenen l'oportunitat de presentar els seus espectacles o treballs discogràfics al C.A.T., una sala de concerts única i especialitzada. Un d'aquests grups seran els veterans **Luar Na Lubre**, un grup històric i referent indiscutible de la música folk de Galícia i de l'àrea celta, que celebrarà els 30 anys en el marc del Festival, així com també grups més joves com l'**Orquestrina Trama** i **Xaluq**. En total, nou presentacions de discos i més de cinquanta grups, un símptoma de vivacitat de la música d'arrel i de relleu intergeneracional i de qualitat. A més, la nostra cultura no es nodreix només de treballs discogràfics, sinó que durant el festival també s'hi presentarà un llibre editat per CATedicions *Músiques de Tabalers: Tabalers del Barri Gòtic - Atabalament*, i el documental *Jaume Arnella, el joglar*, dedicat a la trajectòria d'aquest gran músic.

En aquesta edició hem volgut destacar quatre concerts, que hem anomenat **Extraordinàrius** per la seva magnitud musical. El primer, la celebració dels 40 anys de La Bressola amb l'espectacle **Sem Nord, Fem Bressola!**; el segon, la presentació del nou disc de **Pep Gimeno, Botifarra, Naiet Cirerer, Xavier de Bétera i Hilari Alonso, Home romancer**, un treball didàctic i divertit amb romanços de realitats actuals; el tercer Extraordinàrius és la presentació de l'últim treball

de la banda dels guanyadors del Premi Nacional de Cultura i la veu més popular de les Terres de l'Ebre, **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, No tinc diners**, i per acabar, el concert de cloenda, en el qual tindreu l'oportunitat de gaudir d'un espectacle únic amb **El Pont d'Arcalís & Kepa Junkera**, en què presentaran nous temes del proper disc del grup català.

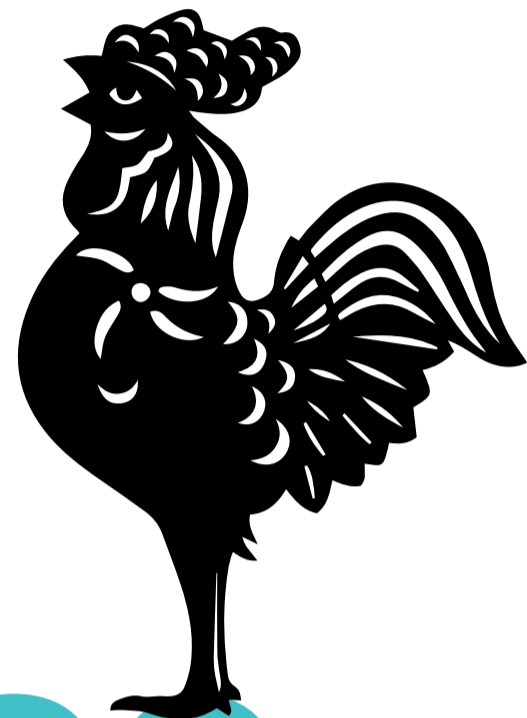
A banda dels concerts, el Tradicionàrius programa tres cicles específics: el primer són les **Nits de Ball Folk**, tres sessions exclusives de ball amb grups d'aquí i de fora els dissabte al vespre; la vuitena edició del cicle **Folk als Mercats**, en què la música d'arrel surt del C.A.T. i camina entre les parades dels quatre mercats de la Vila, i el cicle d'improvisació **Les Vespres dels dimecres**, dirigit per Marcel Casellas i que en aquesta ocasió comptarà amb improvisació de cançó de la mà de l'associació **Cor de Carxofa**. I per no perdre la tradició, no pot faltar-hi el **Cap de Setmana de les Illes**, els Foguerons de Sant Antoni a Gràcia, amb el tast de productes mallorquins, la nit de concert i ball de bot al C.A.T. i els Foguerons a les places de Gràcia el dissabte.

A més, el festival s'estén a diferents pobles i ciutats de Catalunya amb el **Tradicionàrius al Territori**. Cinc cicles de música folk i d'arrel agermanats amb el festival: el **Garrotxinàrius** a Olot, el **Folkestoltes** a Girona, la **Violinada** a Argelaguer, el **Rubrifolkum** a Sant Boi de Llobregat i la **V Mostra Nacional de Glosa** a Sant Quirze del Vallès. Tots cinc són un referent de la cultura d'arrel al seu poble o ciutat. Com sempre, el Tradicionàrius col·labora amb **L'Auditori de Barcelona**, el **Festival BarnaSants**, la **Fira Mediterrània de Manresa**, el **Festival Cose di Amilcare**, el cicle **Hamaques de la Casa Amèrica Catalunya**, el **Concurs SONS de la Mediterrània**, l'**ESMUC** i el **Museu Etnològic**, i com a plataforma d'altaveu de les propostes folk i d'arrel acosta aquest tipus de música arreu dels Països Catalans amb l'ajuda dels convenis amb **l'Ajuntament de Barcelona**, el **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i l'**SGAE**. A més, treballa amb associacions i entitats socials i culturals que els donen suport en la difusió per tal d'arribar a tot tipus de públics.

De ben segur que podreu gaudir d'alguna d'aquestes propostes, us esperem al Tradicionàrius 2016!

Salut i Tradicionàrius!

TRADICIONÀRIUS
Gràcia, gener 2016
[#tradicionarius2016](#)



29^a edició

CENTRES DE FORMACIÓ DE MÚSICA I DANSES FOLK I TRADICIONAL

C.A.T.



TALLERS DE MÚSICA I DANSES TRADICIONALS AL C.A.T.

Escola Folk del Pirineu



COLÒNIES PER A JOVES INTÈRPRETS FOLK DEL PIRINEU



FOLK A L'ESCOLA A ARSÈGUEL



TALLERS ESPECIALITZATS A ARSÈGUEL



Més informació a www.tradicionarius.cat
tramcat@tradicionarius.cat
escolafolkdelpirineu@tradicionarius.cat



@tradicionarius / @escolafolk
[#tallersdelCAT](#) / [#escolafolk](#)

Melodies de la nostra vida

Rafael Vallbona

Nascuts en una societat abocada a la desmemòria, la generació dels seixanta va construir les primeres referències musicals amb els Beatles, els Stones, Dylan i la càrrega de descoberta i experimentació vital que tots plegats comportaven. Fills d'un país sense passat ni futur, va ser gràcies al missatge de llibertat i de trànsit vers un nou temps canviant (*The times they are a changin'* no era una broma, era una consigna) que vam ser capaços de construir un imaginari cultural, cívic i polític nou i original, que va anar més enllà de l'herència resistencial i de la feixuga derrota que la societat catalana duia escrita al rostre en aquells anys de plom d'infantesa i adolescència. El rock era un indicador de vida moderna que mantenia encesa l'esperança per a les joves generacions; un avenir, però, que quedava llunyà de la tradició cultural catalana, somorta en el fracàs social de la guerra.

I per aquell camí vam descobrir el folk, que amb Pete Seeger, Joni Mitchell i tants altres ens va descobrir l'arrel tradicional que lliga la música amb la societat de la seva època, una música que parteix de les melodies del poble i pren una expressió contemporània: el *big bang* de la cultura catalana de postguerra. La refundació d'una nova/vella idea de país, amb un peu en la tradició i el llegat, i l'altre en els esdeveniments socials, cívics i culturals que donen consistència al món. El retorn a la Catalunya cosmopolita consolidada als anys vint i trenta; un lloc d'on mai no ens hauríem d'haver mogut.

El Grup de Folk va donar forma a aquella quimera. I els festivals no van ser un miratge, van ser una llavor, i el Canet Rock de 1975 la gran col que en va florir en una nit de música i futur. Els Coses van capgirar la cançó d'autor, que ja començava a fer badallar els més joves, introduint l'estètica i el llenguatge del folk rock britànic que havien mamat de Pentangle o Fairport Convention. I, a tombar els vuitanta, la colla d'aprenents d'escriptor de La Font del Cargol va demanar a l'Orquestrina Galana de participar en una festa-performance literària que va acabar sent una de les gresques més pop i desenfrenades que hi ha hagut mai a Premià de Mar. La xarxa s'anava trenant. La música popular havia passat a format part del pòsit cultural de les generacions joves amb la mateixa naturalitat que Lou Reed, la mà lenta d'Eric Clapton o Quadrophenia dels Who. I el Centre Artesà Tradicionari (C.A.T.) recollia suports per posar-se en marxa a Gràcia i situar la música tradicional al lloc que li correspon i obrir-la als més joves.

Les melodies de la nostra vida sonaven tant a Fender com a gralla, o, de fet, a una conjunció estranya d'ambdues. La Dharma ho va llegir ràpidament i fins i tot els carrers de Madrid es van omplir de clams: *Con la Dharma se arma*. Ens sentíem cridats a participar activament en la construcció d'un nou país i estàvem convençuts de fer-lo més just, modern i de progrés. La música va ser part essencial en aquella presa de consciència i de recuperació de la memòria: la tradicional per entendre d'on veníem, el pop i el rock per saber on volíem anar. I ens vam proposar ser catalans com a forma pròpia de ser universals.

I vagar tothora pel món com autèntics Woody Guthrie amb una melodia que ens reconegui i que, a la vegada, ens apropi a la resta de civilitzacions. Perquè aquesta terra és la nostra terra.



© Anna Portnoy

Organitza



En conveni amb



Amb el suport de



Mitjà de comunicació



Mitjans col·laboradors



Col·laboren



Gener

Divendres 8

22.00 h

Inauguració del Festival Tradicionari

Seguici inaugural de la Plaça de la Vila al C.A.T.

Kabum amb la col·laboració del **Col·lectiu Guirgrall**

Enguany Kabum s'encarregarà de la cercavila inaugural del Tradicionari i ens conduirà fins a la plaça d'Anna Frank, on ens presentarà algunes de les seves incorporacions més recents i comptarà amb la col·laboració dels seus amics del Col·lectiu Guirgrall, una formació grallera creada especialment per a l'ocasió.

Al C.A.T.

22.30 h Preu: 12 € / Anticipada 10 € / Amics del C.A.T. 6 €

El Ball Amable de l'Orquestrina Galana

35 anys

L'any 1983 una jove **Orquestrina Galana** treia a la llum el seu segon disc de llarga durada amb el títol *Ball Amable*. Aquest concepte resumeix força bé l'estil i la idiosincràsia d'aquell projecte que als anys vuitanta va recórrer bona part de Catalunya escampant aquesta proposta festiva amb un repertori original i un instrumental poc habitual als envelats i a les places. Descobrir i experimentar amb el cançoner tradicional era una de les dèries de la Galana d'aquella època, és per això que alguns dels components van fer treball de recerca i van recuperar i divulgar cançons que avui ens sonen familiars i que configuren el concert d'inauguració del Tradicionari. L'altra dèria era el ball. Buscaven un ball original que defugís dels encotillats clicés de les festes majors del moment. El seu repertori es componia de música escrita originalment per formacions diverses (cobla, banda, orquestra de swing...), repertori tradicional i composicions pròpies.

Els músics d'aquest concert inaugural són els que van enregistrar el *Ball Amable*: **Francesc Alpiste, Jaume Arnella, Marcel Casellas, Ferran Martínez, Toni Oro, Alfons Rojo i Rafel Sala**, i comptarem amb la col·laboració de **Michael Weiss**, que es va incorporar posteriorment.

#ballamable



Kabum



Orquestrina Galana

Gener

Divendres 15

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. i Amics de la Bressola 5 €

Sem nord, fem bressola!

Marc Serrats i Xerramequ, Carles Belda, Feliu Ventura, Xavier Sarrià, Titot i Anna Roig

La música té un paper destacat a les escoles de La Bressola, i l'associació Amics de la Bressola, que els dona suport, ha impulsat els darrers anys diversos projectes musicals que han versionat i recuperat més d'una cinquantena de temes populars i tradicionals. Més de cinquanta músics i cantants també han participat en aquests projectes interpretant les "musiquetes" de la Bressola. Al Tradicionari els amics i amigues de la música tornaran a cantar per La Bressola, que enguany celebra els 40 anys d'escoles catalanes a la Catalunya del Nord.

40 La Bressola anys



#40anysBressola

Gener

Dijous 21

Inauguració del Festival BarnaSants

20.30 h Teatre Joventut, l'Hospitalet de Llobregat

Jotes de combat: compromís i poesia

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Eliseo Parra, Eva Dénia, Miquela Lladó

Segons la llegenda, la jota la va inventar Aben Jot, un poeta àrab revolucionari que, per la seva rebel·lia, va ser expulsat de València i amb la seva música anava clamant contra la injustícia comesa amb ell i la seva gent. La jota va arribar a tots els territoris per on Aben Jot va caminar, i es va estendre amunt i avall: el País Valencià, Catalunya, Mallorca, Menorca, l'Aragó, Navarra i bona part de la península Ibèrica. Versos efímers i compromís: estaríem davant l'inici de la cançó de protesta... L'espectacle recull una mostra de les veus que han emprat la jota i altres cants melismàtics en el seu repertori, que l'han posat al servei del compromís i la poesia. Jotes, boleros, fandangos, seguidilles i batres per la revolta, per la millora de la societat i per l'amor. Compromís i poesia.

#barnasants2016

BARNASANTS CARCO BAUTON



Jotes de combat

 HOTEL VIA AUGUSTA

Cèntric, còmode, tranquil. Perfecte
La teva millor tria

 /Hotel-Via-Augusta-Barcelona

www.hotelviaaugusta.com

Via Augusta, 63 08006 - Barcelona
+34 93 21792 50 reservas@hotelviaaugusta.com

Divendres 22

22.00 h Preu: 12 € / Anticipada 10 € / Amics del C.A.T. 6 €

Pep Gimeno, Botifarra, Naiet Cirerer, Xavier de Bétera i Hilari Alonso

Presenten el disc *Home romancer*

Home romancer és un espectacle en què conflueixen quatre veus d'actualitat del panorama del folk a València: **Pep Gimeno, Botifarra, Naiet Cirerer, Xavier de Bétera i Hilari Alonso**. El fil conductor, com el seu nom indica, neix dels romanços de cec i de la tradició oral, que ara recuperen en un projecte en què la música, el teatre i l'humor conflueixen en un espectacle innovador i únic.

La tradició, barrejada amb els arranjaments i instruments de **Pere Ródenas** i amb una gran banda folk integrada, entre d'altres, per grans coneixedors del món del folk com el mateix Pere Ródenas, **Néstor Mont** o **Paco Lucas**, entre d'altres, ens fa anar un pas més enllà del folklore i ens submergeix al segle XXI de la mà de la tradició en el cant de Botifarra, Naiet, Xavi i Hilari.

Un espectacle recomanable, didàctic, molt divertit i amb un gran nivell musical.

#homeromancer



Home romancer

Nits de Ball Folk

Dissabte 16 de gener

21.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

La Portàtil FM Presenten el disc *Ball robot*

Orquestrina Trama Presenten el seu primer disc

Dos grups del territori ens presenten els seus treballs discogràfics. D'una banda, **La Portàtil FM**, que obren una nova etapa amb la presentació del disc *Ball robot* en què brinden per la música que els uneix, pel país, per la llengua i, com diu Estellés, per una manera de viure. De l'altra, un joveníssim grup de la Cerdanya, **l'Orquestrina Trama**, que amb el seu nou disc volen fer reviure melodies i cançons que, amagades rere les muntanyes, defineixen de la millor manera de viure i entendre aquest món ben peculiar.



Orquestrina Trama

Dissabte 20 de febrer

21.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Les Violines Presenten *Flaix folk*

Questioni Meridionali Folk Presenten *TRANSHUMUS – Més enllà de la mateixa terra...*

En aquesta ocasió us convidem a ballar en una vetllada molt especial. Les primeres a pujar a l'escenari seran Les Violines, el projecte per excel·lència de la violinista Simone Lambregts, una banda folk de cordes i acordió diatònic en què les dones i la música de festa major dels Pirineus tenen el protagonisme. Seguidament viatgem fins a Itàlia amb Piero Pesce e le Questioni Meridionali Folk amb un espectacle amb molta animació, però alhora és emocionant i molt agradable per les seves sonoritats.



Les Violines

Dissabte 12 de març

21.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Sants & Fot Quartet

La Talvera (Occitània) *Cants e música d'Occitània*

Tancaran aquest cicle ballador un grup català i un altre d'occità. Sants & Fot Quartet ens porta músiques d'arrel tradicional, danses senzilles que, amb una ràpida explicació, tothom pot ballar. El seu repertori està format per balls de parella vuitcentistes i per danses col·lectives d'arreu. La Talvera és un dels grups històrics i de referència d'Occitània. Ens proposen una versió de ball folk eclèctica i acolorida, ni *ragga*, ni *world*, ni exclusivament tradicional.



La Talvera

#nitsdeball

Gener

L'AUDITORI

Dissabte 23

21.00 h A L'Auditori de Barcelona – Sala 3 Tete Montoliu // 15 €

NewCat_Ètnic

Presenten el disc *Ruralisme il·lustrat*

Aquest és el títol del nou projecte del **NewCat**. Ruralisme, perquè evoca el passat (idealitzat i imaginat) present fora de l'urbs, un entorn que ha conservat els valors més atàvics de la cultura, on senzillesa i rudeses esdevenen qualitats destacades. Il·lustrat, perquè converteix el que és més visceral, més brutal, en una obra d'art per ella mateixa i perquè troba l'equilibri just entre la urbana pretensió activa i l'autenticitat del món rural.

#ruralismeilustrat



NewCat

Cap de setmana de les Illes



Gener

Dijous 28

Al C.A.T.

20.00 h

Inauguració de l'exposició *L'art de l'Art de Ramon Llull*

De la Universitat de les Illes Balears

Per celebrar el setè centenari del traspàs de Ramon Llull, la Universitat de les Illes Balears ens proposa una exposició de pintura d'artistes emergents que parlen de l'Art del cèlebre escriptor.

Joan Aguiló, Cati Cànoves, Fèlix Coll, Tomeu Coll, Pau Garriga, Damià Matas, Antoni Marí, Tirurit, David Martín, Jaume Orejuela, Gabriela Seguí, Doralice Souza.

20.30 h

Tast de productes Mallorquins

Presentat per Pere Tàpias

Glosada

Presentació de l'acte *Oda a la sobressada* a càrrec del músic i gastrònom **Pere Tàpias**.

Una oportunitat de fer un tast de menjar de les Illes: sobressada, botifarrons, camallot... Després del tast, glosada oberta amb diversos cantadors de les Illes i el Principat, com **Mateu Xurí, Maribel Servera, Catalina Canyelles** i els glosadors del **Cor de Carxofa**.



L'Art de l'Art de Ramon Llull



Pere Tàpias

Divendres 29

19.00 h

Taller de Ball de Bot

A càrrec de Margalida Cladera de Tramudança

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Nits de Formentera

Aires Formenterens, Imaràntia, Caramelles de Formentera i Xumeu Joan

Un espectacle que integra els principals actors del panorama musical de Formentera, tant individualment com combinats entre ells: **Aires Formenterens, Imaràntia, Caramelles de Formentera i Xumeu Joan**. El concert s'articula a partir d'un fil conductor que dona sentit i coherència a la pluralitat creativa de l'illa. La genuïtat de l'estil formenterer es presenta complementada amb l'aportació tímbrica d'instruments de corda com el violí i violoncel i l'addició rítmica i harmònica del piano, i ens ofereix una fusió àmplia i efectiva de sonoritats.

Ball de bot

Tramudança Presenten *Ballades a plaça*

Tramudança és un grup de música folk que des de fa mes de trenta anys anima ballades i treballa per mantenir viva la nostra tradició i cultura. Disposa d'un repertori de jotes, boleros, fandangos, mateixes (típiques del Llevant mallorquí), tonades i cançons populars. Algunes són de creació pròpia, altres, de recerca, i la resta, populars. En trenta anys, han actuat per la majoria d'indrets de Mallorca, Menorca i Eivissa, així com en diferents indrets de Catalunya i la Catalunya del Nord. Tramudança està format per set músics, que interpreten peces vocals i instrumentals, amb instruments típics de la nostra música: violí, guitarra, guitarró, llaüt, mandola, baix, mandolina, flauta i percussió.



Nits de Formentera



Tramudança

Dissabte 30

20.30 h Cercavila de la Plaça de la Vila a la plaça de la Virreina

Inici de la cercavila amb la participació de les **Colles de Cultura de Gràcia i de Sa Pobra**.

21.30 h A la plaça de la Virreina / Pl. Diamant / Altres punts **Encesa dels foguerons**.

A la plaça del Diamant, "**Glosada i festa de sa ximbomba**".

23.00 h A la Plaça de la Virreina

Balls i cants mallorquins. Amb l'actuació musical i ballada a càrrec de **Tramudança i Sonadors des Raiguer**

#foguerons

Folk als mercats



Xeremiers de Mallorca

Dissabte 30 de gener

12.00 h

Al Mercat de l'Abaceria i la Llibertat

Xeremiers de Mallorca

Al Mercat de l'Estrella i Lesseps

Glosadors de Mallorca i de Cor de Carxofa

Els glosadors i xeremiers de Mallorca, acompanyats per l'associació Cor de Carxofa, passejaran pels mercats amb les seves xeremies per aportar un toc de música a tots els gustos i olors de les parades. Venedors, compradors i visitants podran gaudir de la música de les Illes i el cant improvisat.



Dissabte 6 de febrer

Carnaval

11.30 h Al Mercat de la Llibertat

Orquestrina Synerenca

Tak!

A l'**Orquestrina Synerenca** hi pot passar de tot, perquè no és una orquestrina qualsevol, no. D'entrada, molts dels instruments són tradicionals, com és ara el flabiol i el tamborí, la tarota, el sac de gemecs i l'acordió diatònic, dialogant amb el clarinet, el saxo, el contra-baix, el baix elèctric, la trompeta i la tuba. El repertori és d'allò més variat: tonades d'aquí i d'arreu, composicions pròpies i d'autors tant diversos com Pascal Comelade, Lars Höllmer o Ornette Coleman. També es canta i s'improvisa. I com que els qui la formen s'ho passen d'allò més bé tocant, l'audiència s'ho passa de primera escoltant-la o ballant-la. Dirigida per en Marc Egea, l'Orquestrina Synerenca es va formar fa dos anys en el context de l'Escola de Música d'Arenys de Mar. Si no té la solera de la veterania, sí que té l'energia de la joventut!



Rondalla Montserratina

Dissabte 20 de febrer

12.00 h Al Mercat de l'Abaceria i la Llibertat

Rondalla Montserratina

La **Rondalla Montserratina** són cercavila de proximitat. Amb un repertori de ballables populars i tonades tradicionals us ofereixen una passejada musical a ritme de pasdoble, albaades, corrandes, balls plans, jotes, cants de batre, havaneres i valsets escollits especialment per triar i remenar entre les parades del mercat. El millor producte!

Mercat de l'Estrella i Lesseps

Corrandes són Corrandes

Corren corrandes

Les corrandes es passegen i s'aturen al lloc oportú. I allà, les paraules arriben de manera instantània, generades amb la improvisació de cada instant. Diferents tonades tradicionals es posen al servei del dir, perquè hi ha barbaritats, potser veritats, que només es poden dir cantant.



Músx

Dissabte 5 de març

11.00 h Al Mercat de l'Estrella, Lesseps, l'Abaceria i la Llibertat

Músx

Músx és una formació de música tradicional flexible i adaptable a tot tipus de festes i esdeveniments, tant si són de petites com de grans dimensions. Amb un ampli equip de músics professionals i experimentats, un gran ventall de possibilitats instrumentals i un ampli repertori de músiques, **Músx** és capaç de fer ballar una plaça, de fer aplaudir un auditori, d'animar places i carrers amb una gran formació o de convertir qualsevol espai en un racó més intimista.

#folkalsmercats

Febrer

Divendres 5

Barcelona Fiddle Congress

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

aupaQUARTET

Presenten *stepUP*

aupaQUARTET és un quartet de corda que se centra en composicions i interpretacions de música moderna i que dóna un protagonisme especial a la improvisació en les seves peces. S'inspiren en el jazz, el rock, el funk o el son cubà per desenvolupar el seu propi estil. Durant els set anys de trajectòria musical, han actuat amb artistes com Sara Baras, Raynald Colom, Marco Mezquida, Celeste Alías o Guillem Roma.

Casey Driessen

Presenta *Singularity Project*

Sense cap mena de límit d'energia i espontaneïtat, la gira *The Singularity Tour* va engegar l'estiu de 2012 amb la visió creativa de **Casey Driessen** com a element central de l'espectacle. La disposició a l'escenari és molt simple: un home, un violí i una caixa per als pedals i efectes. Tot això mesclat amb la seva signatura particular de percussió amb el violí, *loops* i efectes digitals. El violinista nominat al Grammy construeix el seu espectacle pas a pas en directe davant del públic. El resultat, una experiència que va més enllà de les fronteres dels gèneres i els estils musicals.

esmuc
Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



aupaQUARTET



Casey Driessen

#fiddlecongress

Febrer

Divendres 12

En el marc dels actes de la Festa Major de Santa Eulàlia

21.00 h A la plaça de Sant Jaume

Roba Estesa

Guanyadores del Concurs Sons de la Mediterrània

Roba Estesa neixen l'estiu de 2011 a les comarques del Camp de Tarragona. Entre cerca i recerca d'un estil personal, la seva música es mou des de la rumba fins al folk passant per les tradicionals catalanes i la cançó d'autor: un estil al qual anomenen "folk calentó". Aquestes noies encarnen l'esperit de les antigues trobadores carregades de romanços que volien fer arribar missatges, idees, notícies i desventures a la gent que les escoltava. Així doncs, se serveixen dels instruments i de les veus per compartir tots aquests valors. Parlen de la igualtat, la revolució, l'estima, la defensa del patrimoni i les tradicions, la llibertat... en definitiva, parlen d'un sentiment i és així com volen que arribi a la gent.

#folkcalentó

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

De Calaix

Presenten el disc *Veus al ball*

Mireia Mena, Gemma Pla, Laia Pedrol i Mariona Callís. De Calaix va néixer el setembre del 2001 a l'Alt Empordà. Les unia el gust per cantar, descobrir i reinterpretar els sons del nostre país, i es van llançar a fer una proposta musical basada en la veu, inèdita en aquell moment a Catalunya, que elles mateixes catalogaven com a "nova polifonia tradicional catalana". Han anat creant un so propi, aprofundint en la polifonia vocal inspirada en la Mediterrània i incorporant la percussió feta amb les mans, peus o instruments tradicionals. El seu repertori es nodreix de cançons apreses a viva veu o bé de manuscrits i cançoners; així com també hi té un espai a la cançó improvisada. Després de tres treballs discogràfics i noves incorporacions, al Tradicionàrius presenten el seu últim disc, *Veus al ball*, amb un repertori 100% ballable -jotes, ball plans, xotis, pasdobles...- fent així una reproposta per portar a l'avui el que és de sempre.

#veusalball



Roba Estesa



De Calaix

Febrer

Dissabte 13

21.00 h Al C.A.T.

Festival Cose di Amilcare i BarnaSants

Francesco Guccini, Carlo Petrini, Sergio Staina i Guido de Maria

Presenten *Il nuovo che avanza*

Un espectacle musical basat en l'obra de **Francesco Guccini**. Una reunió al voltant d'una taula de quatre grans artistes italians provinents de quatre disciplines com són la poesia i escriptura, la cuina, el dibuix satíric i el cinema, i la publicitat. A més, hi haurà un homenatge musical internacional en què cantautors de diferents nacionalitat interpretaran cançons de Guccini traduïdes als seus idiomes.

21 h A L'Auditori de Barcelona – Sala 2 Oriol Martorell // 15 €

Germà Negre amb la Cobla Orquestra Selvatana i l'Esbart Dansaire Fontcoberta

Presenten *Els àngels fan ballades*

Germà Negre, un dels grups actuals que millor connecta amb el públic jove, fa un pas valent en la seva carrera: un espectacle acompanyat de cobla i esbart! Ball popular, sonoritats mediterrànies i les cançons tradicionals de sempre són els ingredients d'aquesta aventura que vol recollir l'essència de les festes majors d'arreu dels Països Catalans.



Il nuovo che avanza



Germà Negre

Anticipar-se surt a compte!

Subscriu-te i consulta els descomptes a tradicinarius.cat

20%

de descompte amb el carnet d'entitats socials i culturals

40%

de descompte per als Subscriptors de l'Artesà.

#anticipat

Tradicionàrius al territori

Dissabte 24 de gener

Garrotxinàrius

Tallers, activitats i ball folk

16.00 h Preu: 12 € / Anticipada 10 €
Sala El Torín, Olot

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

oFolk
BALL A LA PLACA



#garrotxinàrius

12 i 13 de febrer

La Violinada

Argelaguer

La Violinada és una trobada de violins i instruments afins que crea un espai d'aprenentatge, d'intercanvi, d'immersió i de festa a l'entorn de diverses maneres populars pròpies del territori i de llocs propers. Es realitzen uns tallers amb professors i músics experimentats, es fan col·loquis i xerrades, concerts, balls, àpats conjunts, corrandes, vetllades, mostres, tallers de dansa, etc.



#lavolinada

13 i 14 de febrer

Folke Stoltes

Tallers, activitats i ball folk

17.00 h A la Fàbrica de Celrà

QRambla

En aquesta sisena edició del Folke Stoltes, que tindrà lloc el 13 i 14 de febrer, consolidaran la fórmula que l'any passat va tenir una gran acceptació entre el públic. Però, a més, s'inclourà el Concurs Robert Pellicer de músics emergents de ball folk el diumenge. Els grups convidats seran el grup de Tolosa **La Peau**, el grup barceloní **Torre de Sons** i el grup manresà **Companyia Torreta**.



#folke stoltes

11 i 12 de març

Rubrifolkum

22.00 h Preu: 6 €
Teatre Cal Ninyo, Sant Boi de Llobregat.

RUBRIFOLKUM

Després de celebrar cinc anys, el Festival Rubrifolkum us torna a oferir activitats, tallers, matinals, concerts i la Rubritaverna. En aquesta edició, el divendres 11 de març hi actuaran **Carles Belda** amb el seu últim treball, *24 rumbes per a diatònic*, i l'**Orquestrina Trama** que presentaran el seu darrer disc. El dissabte 12 podreu gaudir de **Niham Trio** i **TRIM**. I, per acabar la festa, divendres i dissabte, Rubritaverna al *backstage*.



#rubrifolkum

Dissabte 12 de març

V Mostra Nacional de Glosa

19.00 h La Patronal de Sant Quirze del Vallès

Després de l'èxit de les darreres edicions, i consolidada ja com una de les trobades de glosa de referència als Països Catalans, hi tornen amb una jornada ben especial. Enguany comptarem amb la presència de glosadors de renom com **Títot**, **Mireia Mena**, **Ferriol Macip**, **Laia Pedrol**, **Fardaxa**, **Ramon de Cervera**, **Mateu Xuri** i **Maribel Servera**, acompanyats dels músics **Pau Vinyoles**, **Marc Torrent** i **Iu Boixader**.



#cordecarxofa

**EL
BAR
DEL CAT**

TERTÚLIES · CONCERTS
TAPES I SOPARS · CERVESES
ARTESANES · GRUPS DE
CONVERSA · JOCS DE TAULA
EN CATALÀ

C·A
T
Centre Artesà
Tradicionàrius

Plaça Anna Frank, 08012 Barcelona · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

La Terreta
Taverna
Valenciana

TAPES, MAMELLETES I SOPARS · FUTBOL · GRUPS DE CONVERSA
CASSALLA · JOCS DE TAULA EN CATALÀ

Travessia Sant Antoni 11 · Davant del CAT · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

Febrer

Divendres 19

22.00 h Preu: 8 € / anticipada: 6 € / Amics del CAT 4 €

Músiques de Tabalers: Atabalament + Montrauxa

Presentació del primer volum de la col·lecció **Músiques de Tabalers**, que publica repertori de grups de percussió de carrer. En aquesta ocasió, dedicat als **Tabalers del Barri Gòtic** i **Atabalament**. En la mateixa sessió i en interacció es presentarà **Montrauxa**, el grup de percussió de l'espectacle multidisciplinari del mateix nom que es va presentar a Manresa durant l'última Fira Mediterrània.



#atabalament

Febrer

Dijous 25

21.30 h Al C.A.T. Preu: 12 € / Anticipada: 10 € / Amics del C.A.T. i socis del CAMEC: 8 €

Cicle Hamaques Casa Amèrica Catalunya

Trobada de marimb

Amb **Nicolás Cristancho** (Mèxic), **Yehosua Escobedo** (Mèxic) i **Felipe Muñoz** (Colòmbia)

El Festival Tradicionari, juntament amb el Cicle Hamaques, és el marc per presentar un projecte ideat des de Barcelona en el qual dialoguen les marimb de dues regions molt diferents d'Amèrica: la marimba de Chonta de Colòmbia i la marimba chiapanenca de Mèxic. El concert, conduït per **Nicolás Cristancho** al costat dels *marimberos* **Yehosua Escobedo**, de Mèxic, i **Felipe Muñoz**, de Colòmbia, serà l'expressió d'aquesta interacció musical i cultural i recorrerà algunes músiques tradicionals pròpies de cada regió, la improvisació més jazzística i l'experimentació sonora. Aquest concert demostra de quina manera Barcelona pot oferir una autèntica trobada cultural potenciant el valor dels seus veïns llatinoamericans. El Ensamble està format per músics de Colòmbia, Mèxic, Perú, Itàlia, Portugal i Espanya.

HAMAQUES



#hamaques

Febrer

Divendres 26

22.00 h Preu: 18 € / anticipada: 15 € / Amics del CAT 10 €

Luar Na Lubre

Presenten el disc *Extra Mundi* (Galícia)

Enguany el grup gallec de referència de la música celta celebra els 30 anys en el marc del Festival Tradicionari i presentant el seu últim disc, *Extra Mundi* (en llatí, món exterior): un Univers que, des de la seva perspectiva, coneixen en certa mesura, però que mai abans havien explorat. En aquest treball, que transcendeix de l'àmbit gallec o celta, exploren altres cultures des d'una òptica molt íntima i personal, una visió de la llar, oberta a mons propers però diferents. Així, Luar Na Lubre interpreta clàssics en sis idiomes diferents reconeixent la diversitat, la riquesa i la germanat entre les cultures. Un dels temes més destacats d'aquest disc serà "Rossinyol", una de les cançons més populars del repertori tradicional català.

Bieito Romero: gaites, acordió i viola de roda, **Paula Rey:** veu, **Xulio Varela:** bouzouki, veu i percussió, **Eduardo Coma:** violí, **Paxti Bermúdez:** bodhran, tambor, djimbek, **Pedro Valero:** guitarra acústica, **Xavier Ferreiro:** percussió llatina i efectes, **Xan Cerqueiro:** flautes

#luarnalubre #30anys



Luar Na Lubre

Febrer

Dissabte 27

Di-atòmic Festival. Vetllada al voltant de l'acordió diatònic

Al C.A.T.

20.00 h Inauguració de l'exposició *10 anys de la Diatònica* i presentació de la revista *La Botonera*

22.00 h Preu: 8 € / anticipada: 6 € / Amics del CAT 4 €

Concert amb **La Simfotònica**

Ball folk amb **La Diatònica**

En aquesta nit dedicada a l'acordió diatònic en el marc del Tradicionàrius, **La Diatònica**, associació sense ànim de lucre que pretén aprofundir en el coneixement d'aquest instrument i el seu entorn, ha preparat tres activitats per a tots els gustos. La primera, la presentació de la seva revista anual *La Botonera*, dedicada a la difusió de l'acordió i a la divulgació d'altres vessants de la música i la cultura popular i tradicional. Seguidament, **La Simfotònica** ens delectarà amb un concert amb un repertori format majoritàriament per arranjaments inèdits de Josep Maria Mayol complementat amb arranjaments d'altres músics vinculats a la música tradicional com Cati Plana, Marcel Casellas, Víctor Pedrol i Guillem Anguera. Per acabar la festa, gaudirem d'un ball folk amb els acordionistes de La Diatònica, amb un repertori que inclou principalment les músiques tradicionals mediterrànies.

#diatòmic



Febrer

Diumenge 28

Al C.A.T.

19.00 h Preu: 10 € / anticipada: 8 € / Amics del CAT 5 €

Xaluq

Presenten el disc *Empelt*

Siroco en castellà, Shaluq en àrab, és el vent que bufa pels indrets de la Mediterrània. Font d'inspiració i creació de noves obres amb base tradicional. Les llavors de Xaluq van ser sembrades per sis músics amb ganes d'innovar en el seu terreny. Un terreny tan fèrtil com és el de la música tradicional valenciana. A partir d'aquí, en endavant, regaran les seves arrels amb sons i colors provinents de la terra que banya la mar Mediterrània per obtenir un fruit que és familiar però alhora exòtic, nou.



Les Vespres dels Dimecres

Tots els dimecres de febrer i març

Marcel Casellas, músics convidats i Cor de Carxofa

Música i cançó improvisades

21.30 h Al Bar del C.A.T.

El polifacètic **Marcel Casellas** torna a invocar les vespres, aquella hora del dia en què un pot relaxar-se i esbargir-se, per conduir sessions espontànies on convidarà una parella de músics per improvisar plegats. Per rematar cada sessió, un cantador de l'associació **Cor de Carxofa** haurà d'improvisar sobre algun tema concret. Algunes de les parelles de músics que passaran enguany per les Vespres seran l'acordionista Marc del Pino i el graller Manu Sabaté; l'especialista en doble corda Eduard Iniasta i el multibufador Magí Canyelles; el teclista Oriol Pidelaserra i el clarinetista i violista de roda Eduard Casals; l'acordionista Blai Casals i el clarinetista Toni Rocosa; el guitarrista Santi Méndez i el dolçainer Pau Puig; l'acordionista

Carles Belda i el graller Ivó Jordà; el guitarrista Alfons Rojo i el flabiolaire Lluç Vicentini... Grans parelles a la caça de l'improvist. I pel que fa als cantadors hi haurà, entre d'altres, **Joan Pons** (glosa menorquina), **Miquel Àngel Adrover** (glosa mallorquina), **Gemma Balagué**, **Fardaxa** (jota de l'Ebre), **Laia Pedrol** (cançó de pandero) i **Josep Casadevall**, **Carolino** (corrandes de Folguerols).

03.02.16 Marcel Casellas, Marc del Pino i Manu Sabaté
10.02.16 Marcel Casellas, Eduard Iniasta, Magí Canyelles
17.02.16 Marcel Casellas, Oriol Pidelaserra, Eduard Casals
24.02.16 Marcel Casellas, Blai Casals, Toni Rocosa
02.03.16 Marcel Casellas, Santi Menendez, Pau Puig
09.03.16 Marcel Casellas, Carles Belda, Ivó Jordà
17.03.16 Marcel Casellas, Alfons Rojo, Lluç Viztini

#lesvespres



Març

Divendres 4

22.00 h Preu: 10 € / anticipada: 8 € / Amics del CAT 5 €

La Mata de Jonc

Presenten el disc *Ó mon país*

La Mata de Jonc és un quartet vocal masculí que basa el seu treball en l'aplicació dels procediments polifònics tradicionals propis de l'àrea pirinenc-mediterrània a un escollit repertori del cançoner dels països catalans i occitans. Format l'any 2008 a l'Empordà, el grup ha realitzat una trentena de concerts entre Catalunya i Occitània. Ha enregistrat dos discos com a grup a capella, *La mata de jonc* i *Ó país meu*, que recullen una part significativa del seu repertori, i un altre en col·laboració amb el tenorista i compositor Jordi Molina i el percussionista Enric Canada, *Cants a Tenora*. Al Tradicionàrius s'hi presenten amb un concert conjunt amb el grup occità Vox Bigerri, amb qui compartiran escenari i algunes cançons dels repertoris respectius.

Vox Bigerri

Presenten el disc *Ligams*

Des de 2005, **Vox Bigerri**, cor masculí de cinc cantants, fa vibrar Occitània i França amb cançons tradicionals del Pirineu gascò. Cinc veus liderades per Pascal Caumont que es fusionen en una, mesclant un so col·lectiu intencional quan els cantants desvelen la matèria primitiva dels cants que interpreten, instal·len una tensió d'aquestes harmonies tan subtils i poderoses que porta a un resultat hipnòtic. Vox Bigerri encara la seva feina en una manipulació del so mineral primitiu de les tradicions occitanes amb un camí modern i obert, retrobant moltes cultures i músiques diferents.



La Mata de Jonc



Vox Bigerri

Març

Dissabte 5

12.00 h Al C.A.T. Preu: 16 €

Taller de polifonia amb Pascal Caumont

Les polifonies occitanes del Pirineu gascò encara són molt vives. Les practiquen nois i noies de totes les generacions, que en fan així la transmissió oral, sense partitures, canviant de veus en plena llibertat. El so vibrant i el ritme viu i elàstic són els elements fonamentals. El taller de transmissió oral que faran al C.A.T. és obert a tothom, de nivell inicial o avançat, per compartir aquesta pràctica social de la veu col·lectiva.

19.30 h L'Auditori de Barcelona – Sala 2 Oriol Martorell – Preu 14 € / Anticipada 12 €

De dolçaines, bandes i festa Miquel Gironès i la Banda Municipal de Barcelona

Les tradicions i la història esdevenen manifestacions culturals. Us convidem a gaudir de les Festes de Moros i Cristians, amb la música de les bandes de música i les dolçaines.



Pascal Caumont



L'AUDITORI

Miquel Gironès i la Banda Municipal de Barcelona

Març

Diumenge 6

18.00 h A L'Auditori de Barcelona – Sala 1 – Preu: 14 € / Anticipada 12 €

Festival BarnaSants Ovidi Simfònic. Perquè volem!

A càrrec de la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi i Coral Sant Jordi de Barcelona

Perquè volem! és un concert d'homenatge a Ovidi Montllor en què la seva música, la seva personalitat i la seva figura es barregen en un espectacle multidisciplinari. Per primera vegada s'escoltaran les cançons de l'Ovidi en un format únic: banda simfònica i veus. A càrrec de la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi i la Coral Sant Jordi de Barcelona, aquesta proposta musical té com a voluntat última ser un espai per a la reflexió a partir de les creacions del cantautor alcoià en un marc tan inusual com suggeridor.

20.30 h Al C.A.T. Entrada lliure
Cose di Amilcare i Festival BarnaSants

Bianca d'Aponte International N.2

En aquesta segona edició de la trobada internacional dedicada a **Bianca d'Aponte** es presentaran cançons traduïdes a diferents idiomes de la jove cantautora, desapareguda el 2003 amb només 23 anys. Hi haurà una trobada entre la cançó i la literatura femenina, cançons sobre versos de dones poetes o dedicats a elles. Aquest concert al Tradicionàrius serà el primer d'una gira que continuarà a Itàlia, a Anversa i Sanremo.



De dolçaines, bandes i festa



Bianca d'Aponte

TRADICIONÀRIUS EXPERIENCE

Comparteix la teva experiència

@tradicionarius #tradicionarius2016



Com a reporter Instagramer

Acredita't a sara@tradicionarius.cat amb el teu nom i el compte d'Instagram



Com a cronista musical

Acredita't a sara@tradicionarius.cat amb el teu nom i el teu compte de Facebook o Twitter

Març

MUSEU
ETNOLÒGIC
DE BARCELONA

Dimarts 8

20.00 h

Inauguració de l'exposició *El teatre del cos*

Dansa i representació a la Corona d'Aragó. Traces medievals i pervivències

Autors: Licia Buttà, Lenke Kovács, Francesc Massip Bonet, Raül Sanchis Francés, Maria del Mar Valls Fusté.

En aquesta exposició hi trobareu referències a la gran quantitat de manifestacions festives arrelades en les pràctiques coreomusicals i representatives que es perfilen a la llum de les traces artístiques medievals i que encara avui dia perviuen.

Els territoris de l'antiga Corona d'Aragó presenten una notable riquesa patrimonial en relació amb la dansa. Són significatius els vestigis artístics, documentals i festius que han perviscut des de l'Edat Mitjana on el ball és protagonista. Aquestes traces, resultat d'un remarcable mestissatge cultural, mostren una originalitat creativa, una gran interacció entre diferents territoris i la presència de diverses realitats socioculturals.

Les tradicions líriques trobadoresques i joglaresques occitanocatalanes, franceses, andalusines i castellanes, la influència dels mestratges de dansa italiana, així com les coreografies representatives dels gremis urbans, les pràctiques rituals cristianes o les *performances* rurals constitueixen algunes de les contribucions que se situen a l'origen de la coreùtica d'aquests territoris.



El Teatre del Cos

Març

Divendres 11

22.00 h Preu: 12 € / anticipada: 10 € / Amics del CAT 6 €

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Presenten el disc *No tinc diners*

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, creat el 1992, és la veu més coneguda i popular de les Terres de l'Ebre. L'any 2015 van rebre el Premi Nacional de Cultura del CoNCA per la seva feina i trajectòria. Amb una gran varietat d'espectacles i concerts de gran èxit durant tots aquests anys de feina, tornen al Tradicionàrius per presentar el seu últim disc. Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries s'han inspirat sempre en el que passa al carrer per compondre les seves cançons, que revaloritzen la música d'arrel. Per posar títol al seu nou espectacle han escollit una de les frases més populars dels darrers set anys, protagonitzats per aquesta estafa anomenada crisi: "No tinc diners!" També és el nom d'una de les cançons que integraran el seu nou treball discogràfic.

#notincliners



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Març

Fira
Mediterrània
de Manresa
Factoria d'Apna
Escena de Festa
Sant Feliu de Guíxols

BARNA SANTS

Diumenge 13

19.00 h Al C.A.T. Preu: 10 € / anticipada: 8 € / Amics del CAT 5 €

Concert en coproducció amb el Festival BarnaSants

Maria Arnal i Marcel Bagés

Remescles, acoples i melismes

En la gola de la vocalista badalonina, bressolada en la sòbria sapiència del guitarrista de Flix, la cançó popular sembla acabada de néixer: cants de batre i de treball, nanes, fandangos i jotes, músiques de tradició oral de la península Ibèrica extretes d'arxius i fonoteques, que fan seves amb naturalitat i respecte. Membres de Compartir Dóna Gustet, col·lectiu multidisciplinari que treballa per la cultura popular, lliure i de transmissió directa, Maria Arnal i Marcel Bagés acaben de publicar *Remescles, acoples i melismes* (2015), un EP autoeditat i disponible al seu *bandcamp*, en què mostren la seva concepció de la creació. No es tracta tant de recuperar cançons o poemes com de repensar-los, reinterpretar-los; matèria viva que, en compartir-la, es transforma.



Maria Arnal i Marcel Bagés

Març

Dijous 17

21.30 h Gratuït

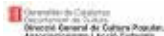
Jaume Arnella, el joglar

Estrena del documental d'Agustí Corominas

"Hola, em dic Jaume Arnella i he vingut a cantar uns quants romanços"

Jaume Arnella, el joglar és un documental que ens mostra un itinerari, el d'en **Jaume Arnella**, sempre a la recerca de la cultura popular, dels seus llenguatges sovint seguint les tradicions dels joglars, expressats en romanços i cançons. En Jaume ens reivindica l'antic ofici de joglar i ens diu: "Aquesta és la meua feina sense trampes, decorats o maquillatges". En un moment important per al nostre país les seves històries esdevenen contemporànies, i els romanços populars, les històries més actuals.

Un documental d'Agustí Corominas amb el suport de 250 mecenes, l'AC de Granollers, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Obra Social La Caixa.



Jaume Arnella

#docarnella

Març

Divendres 18

Cloenda del Festival Tradicionari

20.30 h Cercavila itinerant de la Plaça de la Vila al C.A.T.

Colles de Cultura de Gràcia

Presentació a càrrec de **Christian Simelio** i **Albert Vidal** de Cor de Carxofa i acompanyats de l'acordió d'**Alba Tomàs**.

Com cada any, per tancar el Festival Tradicionari comptem amb la participació de les **Colles de Cultura de Gràcia** en cercavila de la Plaça de la Vila al C.A.T. Bastoners de Barcelona, Colla Vella de Diables de Gràcia, Associació Cultural Colla del Drac de Gràcia, Colla de Bastoners de Gràcia, La Diabòlica de Gràcia, Geganters de Gràcia, La Malèfica del Coll, Gaudiamus, Castellers de la Vila de Gràcia i Trabucaires de Gràcia.



Colles de Cultura de Gràcia

22.00 h Al C.A.T. - Preu: 15 € / anticipada: 12 € / Amics del CAT 8 €

El Pont d'Arcalís & Kepa Junkera

El so dels rius i la terra - ibai eta lur soinua

El concert de cloenda del Tradicionari 2016 ens regala una col·laboració extraordinària entre dos dels noms referencials del panorama tradifolk actual per presentar un concert absolutament inèdit i de rigorosa estrena: *El so dels rius i la terra - ibai eta lur soinua*, un avançament del repertori que configurarà el nou disc d'**El Pont d'Arcalís**, prenent com a punt de partida el curs dels rius que neixen al Pirineu català, aranès, andorrà... i que en el seu recorregut ens fan tastar els diversos territoris, des del Llobregat, la Valira, la Garona, la Noguera Pallaresa i Ribagorçana, fins al Querol, el Cadí, l'Arabó, el Segre, el Ter... La relació entre aquests dos grups, **Kepa Junkera** i **El Pont d'Arcalís**, arranca de ben lluny, en multitud de sobretauls i trobades improvisades aquí al mateix al C.A.T., a Arsèguel i a les bambolines de nombrosos festivals escampats per tot el país, però per primera vegada s'han decidit a compartir escenari i sumar les seves sonoritats. Kepa Junkera ha trobat espai en la seva atapeïda agenda per integrar-se en aquesta producció i aportar-hi el seu so inconfusible reconegut internacionalment.

Serà una gran festa - Festa handi bat izango da!



El Pont d'Arcalís



Kepa Junkera

entradium
www.entradium.com

Venda anticipada pels concerts del Tradicionari a
www.entradium.com
Sense despeses de gestió!



CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES

- Per **INTERNET**
amb el sistema ENTRADIUM
www.entradium.com
- Al **CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS**
De dilluns a dijous de 17 h a 21 h
La venda anticipada finalitzarà a les 14 h el dia
que hi hagi concert.

VENDA EL DIA DEL CONCERT

- **TAQUILLA del C.A.T.**
Pl. Anna Frank, s/n 08012, Gràcia, Barcelona.

La taquilla s'obrirà una hora abans de començar el concert. Només es vendran entrades per al concert del mateix dia.

ELS AVANTATGES DEL TRADICIONARIUS

AMICS DEL C.A.T.

Ser Amic del C.A.T. et permet reservar entrades i gaudir d'un 50% de descompte en tots els concerts.

SUBSCRIPTORS

Subscriu-te a Tradicionarius.cat i rebràs tota la programació del festival, descomptes i promocions.

DESCOMPTES AMB ELS CARNETS

Si pertanys a alguna associació o a una entitat cultural, si ets estudiant, família nombrosa o monoparental, si estàs a l'atur, si ets jove o tens més de 65 anys, o si estàs subscrit a alguna plataforma cultura consulta els nostres avantatges.

Segur que trobes el teu descompte a Tradicionarius.cat!

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Centre Artesà Tradicionari
Plaça Anna Frank, s/n
08012 Barcelona

Tel: 932 184 485
tramcat@tradicionarius.cat
www.tradicionarius.cat

ACREDITA'T PER COBRIR EL FESTIVAL

Per a entrevistes, material de difusió i més informació contacteu amb el departament de premsa.

comunicacio@tradicionarius.cat

COM ARRIBAR-HI

Metro Fontana, L3
FGC Gràcia
Autobús: 22, 24, V17

SEGUEIX-NOS A



[/tradicionarius](https://www.facebook.com/tradicionarius)



[@tradicionarius](https://twitter.com/tradicionarius)



[#tradicionarius](https://www.instagram.com/tradicionarius)

MÉS INFORMACIÓ

www.tradicionarius.cat

