

# Els tallers de música i dansa del



Els Tallers de música i danses tradicionals del **Centre Artesà Tradicionari** s'ofereixen per a la pràctica i l'aprenentatge de la música i danses tradicionals dels països catalans i altres pobles veïns. El curs s'organitza en tres trimestres amb deu sessions lectives i una festa oberta al públic de concert-ball final en cada un:

**1r Trimestre: del 26 de setembre a l'16 de desembre de 2016**

**2n Trimestre: de l'9 de gener al 31 de març de 2017**

**3r Trimestre: del 3 d'abril al 30 de juny 2017**

Els tallers són essencialment col·lectius. El professor pot establir diferents grups de treball amb diferents horaris, en funció de les diferències de disponibilitat, nivell de coneixement i habilitat tècnica entre els participants. En algunes matèries, fonamentalment instrument, es poden impartir classes individuals en sessions de mitja hora.

## TALLERS DE MÚSICA

**ACORDIÓ DIATÒNIC: dilluns, dimarts o dimecres des de les 17h. Professors Aleix Armengol, Marc del Pino, Clara Ribatallada.**

Iniciació: treball sobre repertori bàsic, per orientar-se i prendre un primer contacte.

Nivell Mig: ritmes bàsics, coordinació de les dues mans i exercicis amb una fila. Repertori de temes senzills de l'àmbit dels països catalans.

Nivell Avançat: treball creuat i ornamentacions. Enriquiment del treball de la mà esquerra. Repertori amb veus acompanyants. Introducció a la improvisació.

**CANÇÓ TRADICIONAL I POLIFONIA: dimecres de 19h a 21h. Professor Xavi Rota.**

Interpretem en grup cançons tradicionals i populars dels Països Catalans, d' Occitània i del Mediterrani. Cantem de gust d'una manera lúdica i espontània. És una Introducció a la Polifonia Popular.

**DOLÇAINA VALENCIANA: dimarts des de les 17h. Professor Salvador Candel.**

El curs es basa en l'aprenentatge d'una tècnica correcta de respiració, embocadura, digitació... a través del repertori tradicional fins al més modern. Treballem l'oida i la lectura, i ens endinsem en l'expressió i la improvisació atenent els diferents nivells de cada alumne.

**GAITA GALLEGA: dijous de 19.30h a 21h. Professor Raúl Lacilla.**

El taller consisteix en adquirir un bon coneixement de la tècnica de l'instrument: control de la pressió de l'aire, afinació i ornamentació, a més d'una aproximació al repertori propi de la gaita, tant tradicional com d'autor, a través de peces adaptades al nivell. L'aprenentatge es du a terme combinant l'estudi de partitures i de la manera tradicional: mirant els dits.

**GRALLA: dilluns o dijous des de les 17.30h. Professor Eduard Casals.**

Aprenentatge de tècnica de respiració, posició dels llavis, tipus de canyes. Història i organologia de l'instrument. Repertori i integració natural en les formes d'interpretació individual i col·lectiva.

**PERCUSSIÓ: dilluns des de les 18h. Professor Jordi Barbet "Kami"**

Instruments de percussió de membrana tradicionals del nostre entorn: el bombo, el tabal i la caixa. Dirigit tant a qui vulgui començar l'aprenentatge de l'instrument com a nivells més avançats. Treball col·lectiu sobre patrons i acompanyaments tradicionals per a grups de gralles, percussió sola, grups de tabalers i altres instrumentacions. Aprenentatge de la tècnica de solista i la creació d'un llenguatge propi.

**RONDALLA: GUITARRA i INSTRUMENTS DE PUA: dijous a les 19.30h. Professor Joan Miró.**

Introducció a les tècniques pròpies de cada instrument. Acompanyament harmònic i aprenentatge d'escales. Rondalla en grup amb músiques d'arrels diverses.

**SAC DE GEMECS: dimecres des de les 17 h. Professor Jordi Vallverdú "Xufu".**

Iniciació: Introducció al món de les cornamuses. Posició. Notació específica del sac. Organologia i manteniment de l'instrument. Introducció als ornaments. Treball sobre ritmes binaris i ternaris.

Nivell Mig: Aprofundiment en el treball de bordons, digitacions alternatives i tècnica bàsica. Repertori d'arreu dels països catalans i noves composicions.

### **SENSIBILITZACIÓ MUSICAL PER A PETITS: (de 3 a 7 anys) Dijous de 17.30 h a 18.30 h. Professor Plàcido Muñoz.**

Una primera presa de contacte amb els conceptes musicals a través de jocs i exercicis pràctics, de forma lúdica i divertida. El mètode (de Dalcroze i Orff) consisteix en la interiorització per part de l'alumne del llenguatge musical com qui aprèn a parlar; per imitació, observació i pràctica directa.

### **VIOLÍ: dimarts o dijous des de les 17 h. Professora Anaís Falcó.**

El violí com a eina de sociabilitat i de gaudi amb una funció principal: fer ballar. So, rítmica de la dansa, construccions de veus, variació, personalitat, ornamentació o podorítmia són alguns dels aspectes que treballem. És un format de sessió col·lectiva en què es fa l'aprenentatge d'oïda. Hi ha material de suport. Cal dur l'instrument i és molt recomanable una eina d'enregistrament sonor.

### **CANÇÓ IMPROVISADA: dimecres a les 18 h. Professor xxx**

Taller de cançó de text improvisat en català. A través de les capacitats individuals treballarem col·lectivament i en format de taller les diferents vessants que involucren la cançó improvisada. Des de les parts més tècniques (veu, cançó, llengua o coneixements teòrics) a les més performatives (assertivitat, humor, efectivitat o gestualitat). El taller combinarà la pràctica amb la transmissió de coneixements culturals i històrics que s'hi relacionen.

### **GUITARRA DE RUMBA CATALANA: Dilluns a partir de les 18 h. Professor Ramon del Pichón**

Curs d'introducció a la tècnica guitarrística pròpia de la rumba catalana: el "ventilador" (rascat característic) en les seves diverses variants; les marques o breaks més recurrents; la tècnica de "l'abanico"; picats i cops percutius sobre el cos de la guitarra. També es treballaran les progressions harmòniques més habituals en la rumba catalana i algunes introduccions de guitarra solista. Cal tenir coneixements bàsics de l'instrument, i cal portar guitarra pròpia (clàssica o preferiblement flamenca).

## **FORMACIÓ DE GRUPS INSTRUMENTALS**

### **SESSIONS IRLANDESES "low sessions": dimarts a les 20 h. Professor Marc del Pino**

Sessions setmanals en què es treballarà repertori irlandès tradicional i de composició en grup instrumental. Hi seran benvinguts instruments com: acordió, *whistle*, flauta, violí, guitarra, *bouzouki*, mandolina, banjo, *uilleann pipe*, *bodhran*... El taller es planteja com un assaig de grup en el qual s'aprendrà un tema nou per sessió i, a més, es repassaran els que ja s'han fet en les sessions anteriors. El repertori constarà de *Reels*, *Jigs*, *Hornpipe's*, *Waltzes*...

### **MÚSIQUES DEL MÓN: dimarts o dijous. Professor Joan Miró**

En aquest grup instrumental es mesclen instruments convencionals i de la nostra tradició amb altres de tradicions musicals d'altres indrets com *Didgeridoo*, *Hang*, *Sànula*, *harmonium*, *flautes*, *Sitar*, *Sarod*, *percussions*, etc. Es treballa a la recerca d'un espai musical transcultural que integri els discursos i matisos dels diferents instruments. Experimentem la combinació de les diferents textures i modes musicals per crear ambients on la melodia i la improvisació flueixin de forma lliure i creativa. Treballem sobre repertori de músiques del món i de creació pròpia del grup.

### **GRUP DE JOVES (10-16 anys): dijous a les 18 h. Professora Anaís Falcó**

Taller de grup d'instruments tradicionals adreçat a joves adolescents que ja disposen d'un mínim nivell individual amb l'instrument. El taller vol incidir en l'espai social d'una franja d'edat minoritària per tal de buscar el plaer de tocar junts entre diferents instruments. L'objectiu principal serà la creació d'un repertori per poder realitzar una proposta de ball i concert ben treballada.

### **MÚSICA DE BALL: dimarts o dijous. Professor Joan Miró**

Grup instrumental variat (cordes, percussió, vents, acordions, veus...) treballant amb un repertori tradicional des d'una perspectiva moderna, posant especial èmfasi en l'harmonització, l'arranjament i la improvisació, així com en generar un espai creatiu on pugueu aportar composicions, arranjaments, variacions...

## **TALLERS DE DANSES**

### **BALL FOLK CATALÀ: dilluns de 19h a 20.30h. Mestre de dansa Xavi Rota.**

Dances del cançoner tradicional i popular català, balls que omplen places i dances adscrites als gèneres més estesos de la geografia catalana i Occitània: Bolangera, Ball Pla, Jota, Ball de bastons, Corrandes, Gitanes... dances col·lectives i de parella: masurca, xotis...

### **DANSES DEL MÓN: dimecres. Mestre de dansa Ramón Cardona.**

Nivell 1\*: 19h a 20.30h // Nivell 2: 19.45h a 21.15h

Nivell 3: 20.30h a 22h // Nivell 4: 21h a 22.30h

**(\*) Degut al caràcter seqüencial de l'aprenentatge, el "nivell 1" NO serà accessible al 3r trimestre**

S'aprenen els balls de parella més habituals als balls folk, a més de contra dances i balls col·lectius de repertori internacional, de dificultat adequada a cada nivell.

# INSCRIPCIÓ

Períodes de matriculació curs 2016-2017:

**1r trimestre:** de l'1 al 30 de setembre

**2n trimestre:** de l'5 al 30 de desembre (alumnes nous del 12 al 30 de desembre)

**3r trimestre:** del 6 de març al 3 d'abril (alumnes nous del 13 de març al 3 d'abril)

La matrícula és presencial al C.A.T., en hores d'atenció al públic (17h a 21h).

## **PREUS - MATRÍCULA TRIMESTRAL PER TALLER:**

Instruments (col·lectiu) i cançó tradicional	100 €
Formació de grups instrumentals	85 €
Taller de sensibilització musical	75 €
Ball folk català	87 €
Dances d'arreu del món	98 €
Classes individuals d'instruments	145 €
Abonament dos tallers col·lectius	175 €
Abonament dos tallers individuals	265 €
Abonament taller col·lectiu i individual	220 €

Descompte d'un 10% per als **Amics del C.A.T.**

Descompte familiar d'un 5%



En conveni amb:



Centre Artesà Tradicionàrius - Travessia de Sant Antoni, 6-8 08012 Barcelona  
Telèfon 932 184 485 - tramcat@tradicionarius.cat - www.tradicionarius.cat