

Els tallers de música i dansa del



Els Tallers de música i danses tradicionals del **Centre Artesà Tradicionari** s'ofereixen per a la pràctica i l'aprenentatge de la música i danses tradicionals dels països catalans i altres pobles veïns. El curs s'organitza en tres trimestres amb deu sessions lectives i una festa oberta al públic de concert-ball final en cada un:

1r trimestre: de l'4 al 22 de setembre

2n trimestre: de l'4 de desembre al 4 de gener

3r trimestre: de l'1 al 23 de març

Els tallers són essencialment col·lectius. El professor pot establir diferents grups de treball amb diferents horaris, en funció de les diferències de disponibilitat, nivell de coneixement i habilitat tècnica entre els participants. En algunes matèries, fonamentalment instrument, es poden impartir classes individuals en sessions de mitja hora.

TALLERS DE MÚSICA

ACORDIÓ DIATÒNIC: dilluns, dimarts o dimecres des de les 17h. Professors Aleix A., Marc dP., Cati P i Clara R.

Iniciació: treball sobre repertori bàsic, per orientar-se i prendre un primer contacte.

Nivell Mig: ritmes bàsics, coordinació de les dues mans i exercicis amb una fila. Repertori de temes senzills de l'àmbit dels països catalans.

Nivell Avançat: treball creuat i ornamentacions. Enriquiment del treball de la mà esquerra. Repertori amb veus acompanyants. Introducció a la improvisació.

CANÇO TRADICIONAL CATALANA i POLIFONIA: dimecres de 19h a 21h. Professor Xavi Rota.

Interpretem en grup cançons tradicionals i populars dels Països Catalans, d' Occitània i del Mediterrani. Cantem de gust d'una manera lúdica i espontània. És una Introducció a la Polifonia Popular.

DOLÇAINA VALENCIANA: dimarts des de les 17h. Professor Salvador Candel.

El curs es basa en l'aprenentatge d'una tècnica correcta de respiració, embocadura, digitació... a través del repertori tradicional fins al més modern. Treballem l'oïda i la lectura, i ens endinsem en l'expressió i la improvisació atenent els diferents nivells de cada alumne.

FORMACIÓ DE GRUPS INSTRUMENTALS: dimarts i dijous a les 19 hs. Professors Joan Miró, Marc del Pino, Anaís Falcó.

Obert a tots els instruments. Pràctica del repertori tradicional amb especial atenció als gèneres de ball i de les nocions essencials del llenguatge musical i l'harmonia. Formació de grup musical. Orientat especialment a l'actuació en públic en les ocasions que es presenten durant el curs.

GAITA GALLEGA: dijous de 19.30h a 21h. Professor Raúl Lacilla.

El taller consisteix en adquirir un bon coneixement de la tècnica de l'instrument: control de la pressió de l'aire, afinació i ornamentació, a més d'una aproximació al repertori propi de la gaita, tant tradicional com d'autor, a través de peces adaptades al nivell. L'aprenentatge es du a terme combinant l'estudi de partitures i de la manera tradicional: mirant els dits.

GRALLA: dilluns o dijous des de les 17.30h. Professor Eduard Casals.

Aprenentatge de tècnica de respiració, posició dels llavis, tipus de canyes. Història i organologia de l'instrument. Repertori i integració natural en les formes d'interpretació individual i col·lectiva.

PERCUSSIÓ: dilluns des de les 18h. Professor Jordi Barbet "Kami"

Instruments de percussió de membrana tradicionals del nostre entorn: el bombo, el tabal i la caixa. Dirigit tant a qui vulgui començar l'aprenentatge de l'instrument com a nivells més avançats. Treball col·lectiu sobre patrons i acompanyaments tradicionals per a grups de gralles, percussió sola, grups de tabalers i altres instrumentacions. Aprenentatge de la tècnica de solista i la creació d'un llenguatge propi.

GUITARRA / INSTRUMENTS DE PUA - RONDALLA: dimarts i dijous. Professor Joan Miró.

Introducció a les tècniques pròpies de cada instrument. Acompanyament harmònic i aprenentatge d'escales. Rondalla en grup amb músiques d'arrels diverses.

SAC DE GEMECS: dimecres des de les 17h. Professor Jordi Vallverdú "Xufu".

Iniciació: Introducció al món de les cornamuses. Posició. Notació específica del sac. Organologia i manteniment de l'instrument. Introducció als ornaments. Treball sobre ritmes binaris i ternaris.

Nivell Mig: Aprofundiment en el treball de bordons, digitacions alternatives i tècnica bàsica. Repertori d'arreu dels països catalans i noves composicions.

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL PER A PETITS: (de 3 a 7 anys) Dijous de 17.30h a 18.30h. Professor Plàcido Muñoz.

Una primera presa de contacte amb els conceptes musicals a través de jocs i exercicis pràctics, de forma lúdica i divertida. El mètode (de Dalcroze i Orff) consisteix en la interiorització per part de l'alumne del llenguatge musical com qui aprèn a parlar; per imitació, observació i pràctica directa.

VIOLÍ: dimarts o dijous des de les 17h. Professora Anaís Falcó.

El violí com a eina de sociabilitat i de gaudi amb una funció principal: fer ballar. So, rítmica de la dansa, construccions de veus, variació, personalitat, ornamentació o podorítmia són alguns dels aspectes que treballem. És un format de sessió col·lectiva en què es fa l'aprenentatge d'oïda. Hi ha material de suport. Cal dur l'instrument i és molt recomanable una eina d'enregistrament sonor.

TALLERS DE DANSES

BALL FOLK: dilluns de 19h a 20.30h. Mestre de dansa Xavi Rota.

Dances del cançoner tradicional i popular català, balls que omplen places i dances adscrites als gèneres més estesos de la geografia catalana i Occitània: Bolangera, Ball Pla, Jota, Ball de bastons, Corrandes, Gitanes... dances col·lectives i de parella: masurca, xotis...

DANSES DEL MÓN: dimecres. Mestre de dansa Ramón Cardona.

Nivell 1*: 19h a 20.30h // Nivell 2: 19.45h a 21.15h

Nivell 3: 20.30h a 22h // Nivell 4: 21h a 22.30h

(*) Degut al caràcter seqüencial de l'aprenentatge, el "nivell 1" NO serà accessible al 3r trimestre

DANSES IRLANDESES: dimarts de 18.45 h a 19.45 h

Nivell inicial. A partir de 4 anys

S'aprenen els balls de parella més habituals als balls folk, a més de contra dances i balls col·lectius de repertori internacional, de dificultat adequada a cada nivell.

INSCRIPCIÓ

Períodes de matriculació curs 2017-2018:

1r trimestre: de l'4 al 22 de setembre

2n trimestre: de l'4 de desembre al 4 de gener

3r trimestre: de l'1 al 23 de març

La matrícula és presencial al C.A.T., en hores d'atenció al públic (17h a 21h).

PREUS - MATRÍCULA TRIMESTRAL PER TALLER:

Instruments, cançó tradicional	102 €
Formació de grups instrumentals	87 €
Taller de sensibilització musical	77 €
Ball folk català	87 €
Dances d'arreu del món	100 €
Dances irlandeses	96 €
Classes individuals d'instruments	147 €
Abonament dos tallers col·lectius	180 €
Abonament dos tallers individuals	270 €
Abonament taller col·lectiu i individual	222 €

Descompte d'un 10% per als **Amics del C.A.T.**

Descompte familiar d'un 5%

@tradicionarius



En conveni amb:

