

TALLERS DEL CAT

LÍNIA CURRICULAR DEL TALLER D'ACORDIÓ DIATÒNIC

NIVELL INICIAL

- Coneixements bàsics sobre el instrument (funcionament i mecànica, manteniment...) i sobre el instrumentista (hàbits, posició, prevenció de lesions...)
- Melodies senzilles, en to major, treballades inicialment només amb la mà dreta, a interpretar en una sola fila (obrint i tancant) i d'una tessitura restringida. Els primers temes proposats abasten una posició única, és a dir, quatre botons bi-sonors (un per cada dit de la mà dreta) amb les vuit notes d'una octava.
- Practicar aquestes melodies a la fila de fora i a la de dins i practicar el canvi d'una fila a l'altra (modulació).
- Practicar aquestes melodies a l'octava de baix i a l'octava de dalt.
- Incorporació de l'acompanyament (mà esquerra) en compassos binaris i ternaris simples. L'acompanyament de la mà esquerra al principi és automàtic i es limita a procurar una coordinació rítmica entre ambdues mans.
- Ampliar l'extensió de l'escala fins la segona octava i abastar més de 4 botons (treballar amb dues posicions).
- Progressivament augmentar les propostes rítmiques i harmòniques en les cançons

NIVELL MIG

- Treballar creuant (2 files)
- Acompanyament amb dues mans (construir acords a la mà dreta)
- Nous compassos (6/8, ritmes coixos...)
- Melodies en escales menors (Am)

NIVELL AVANÇAT

- Nous compassos (amalgames...)
- Melodies en altres tonalitats
- Ornamentació
- Improvisació
- Reharmonització, arranjaments...
- Variacions

TALLER DE MANTENIMENT

Orientat a aquells alumnes que, havent assolit qualsevol dels nivells anteriors (inicial, mig o avançat), volen continuar participant en un taller per tocar en grup. ampliar repertori...

En tots els nivells, es combinarà l'aprenentatge

- d'oïda i de memòria (inicialment, per imitació de moviments; després, pròpiament d'oïda), amb l'objectiu d'assolir capacitat de resoldre dictats musicals i, per tant, poder tocar tot allò que escoltem.
- amb partitura (inicialment, amb una notació específica per a acordió diatònic basada en un codi de números; després, "sense números"), per poder utilitzar amb normalitat el llenguatge musical que permetrà als acordionistes compartir partitures amb la resta de músics del món i poder tocar qualsevol partitura, encara que no coneguem el tema ni l'haguem sentit prèviament.

REPERTORI

Els temes escollits provenen majoritàriament del repertori tradicional i/o popular català i, en menor proporció, d'altres indrets. Es treballarà també repertori d'autor, sobretot d'acordionistes.

En el nivell avançat (i puntualment en d'altres nivells), s'exploraran altres estils musicals i s'investigaran com adaptar-los a les particularitats de l'acordió diatònic (jazz, blues, música clàssica, etc.).