



Districte
de Gràcia

Ajuntament de
Barcelona



XXVIII

TRADI CIONÀ RIUS

*Festival Folk
Internacional*

09.01.15 - 27.03.15



@tradicionarius
#tradicionarius2015

TRADICIONÀRIUS 2015

FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL

Torna una nova edició del **Tradicionàrius**, la vint-i-vuitena, que engegarà màquines el divendres 9 de gener i s'allargarà fins al divendres 27 de març de 2015. Seran tres mesos d'intensa activitat que podeu seguir en el programa que teniu a les mans, amb una cinquantena d'actes i concerts i amb la participació de més de seixanta grups i artistes vinguts d'arreu dels Països Catalans i també del País Basc, Castella, Múrcia, Portugal, França, la Bretanya, Itàlia, Noruega, Grècia, Colòmbia, l'Argentina, entre d'altres, per tal de seguir amb els objectius fundacionals del festival: donar visibilitat al treball dels músics en l'àmbit de la recreació i interpretació de la música tradicional i servir de plataforma i altaveu de les seves propostes més innovadores i experimentals.

L'estructura de la programació segueix mantenint els seus apartats habituals: Concerts al C.A.T., Folk als Mercats, El Cap de Setmana de les Illes -amb la participació excepcional enguany de músics de l'Alguer-, Les Vespres dels Dimecres, Tradicionàrius al Territori, exposicions, tallers i dues coproduccions molt especials: **Ovidi Popular - 20 anys!**, en col·laboració amb el festival BarnaSants, i **Folk Laietà - l'Harmònica Brava, 35 anys del disc Lo poder del cant**, que compta un any més amb el suport de L'Auditori de Barcelona.

Una de les novetats que presentem enguany son les quatre **Nits de Ball Folk** monogràfiques que hem programat, bàsicament en dissabte, per tal de respondre a la forta demanda dels balladors i balladores per tenir àmplies sessions especialitzades. D'aquesta manera, doncs, els divendres del festival passen a tenir un format de doble concert. Així mateix, també voldríem remarcar els concerts de **Bombarda i orgue** i **Grala i orgue** programats a l'església Santa Maria de Gràcia, per la seva singularitat i excepcionalitat.

Estem segurs que trobareu molts punts del vostre interès en aquest **Tradicionàrius 2015** i ens agradarà molt que ens acompanyeu en aquest ampli recorregut.



Salut a tots i bona música

TRADICIONÀRIUS
Gràcia, gener 2015

Memòria, risc i llibertat

Francesc-Marc Álvaro

Potser perquè sóc de Vilanova i la Geltrú o perquè durant una època vaig ser veí de la vila de Gràcia, el fet és que la música folc, la música d'arrel tradicional o el que després els mercats van anomenar *world music* va formar part de la meua joventut i d'allò que el poeta anomenava "la nostra educació sentimental". Amb el Festival Internacional de Música Popular i Tradicional de la meua ciutat i amb el vostre Tradicionàrius vaig aprendre que hi havia un món de sonoritats que ens vinculava a la memòria perduda de les pedres i els besavis, un univers de danses, cançons i tonades que, rellegides i reinterpretades per joves audaçs, penetrava en el nostre present amb una força insospitada i generava una nova aproximació a la tradició, lliure i apassionada, radicalment fresca. Allò antic esdevenia una bandera de futur en mans de les noves generacions, la veu tel·lúrica bastia camins inesperats d'avantguarda quan se sabia connectar amb l'esperit rebel d'una època. Ni enyorança ni recreació arqueològica: capacitat de viatjar en el temps i voluntat d'aventura. Tornar al foc que no s'havia apagat mai.

El Tradicionàrius, que aviat complirà les tres dècades de vida, ha estat i és un laboratori afortunat de somnis, un país independent de creativitat, un intercanviador de projectes i un aparador perfectament il·luminat de propostes al voltant d'una música que depassa les etiquetes ortodoxes. També una xarxa densa d'afectes i complicitats. També una manera de desobeir les rutines del consum. Des de Gràcia cap al món, aquest festival ha mirat endins i ha mirat enfora per oferir sempre el millor a un públic fidel que ha anat creixent. Entrar al C.A.T. és tenir la certesa que obrim la porta d'una dimensió especial on ens esperen tresors inesperats, sonoritats insòlites, el vent d'una geografia encara verge i un convit a la festa perenne. El cau que mena a altres caus. En un context més ampli, més polític, l'experiència continuada del Tradicionàrius es pot interpretar com una victòria del risc per sobre del conformisme, com un triomf de la veritat contra les impostures i les dictadures d'una comercialitat mal entesa. Qualsevol cultura normal que vulgui realitzar-se de manera madura en una societat lliure ha d'explorar sense reserves aquesta llibertat dins la llibertat, generant els espais per on circula l'energia que fa possible el diàleg entre la tradició, el canvi, la ruptura i -per ser una mica italians- la reproposta o el que sorgeixi. Sense espais d'aquesta mena, qualsevol cultura és una aspiració coixa, una suma de cabòries incapaç de transformar res. Afortunadament, el Tradicionàrius ha blindat un espai de cultura musical excel·lent i, en fer-ho, ha assegurat els fonaments d'una activitat artística que ens defineix i ens projecta, que ens permet dialogar amb les altres cultures des d'una contemporaneïtat complexa i alhora desacomplexada. Cal brindar per la tenacitat militant de l'equip humà que ha defensat i defensa aquest espai contra tota mena d'inclèmencies. Darrere les històries d'èxit sempre hi ha gent que s'hi deixa la pell. He dit abans que, en la meua joventut, vaig tenir el privilegi de descobrir les atmosferes que creava la música popular d'arrel i tot el que l'envolta. Accedir a aquestes músiques em va fer obrir mapes nous i agafar carreteres secundàries de la creació cultural i artística, on habiten noms i obres que gairebé mai no seran *prime time* televisiu ni ocuparan les lleixes dels grans magatzems. Els concerts del Tradicionàrius han estat i són per a moltes persones la duana virtual que permet entrar al país de la bellesa remota i propera, allí on la història i l'avenir es confonen en les notes d'un sac de gemecs robats als segles o en la veu d'una jove que diu, amb colpadora i estremida irreverència, la cançó anònima que ens aboca a l'abisme de tots els desitjos, de tots els desamors.



Col·laboren



Gener

Divendres 9

22.00 h

Inauguració del Festival Tradicionari

Seguici inaugural de la plaça de la Vila al C.A.T.

Kabum i Col·lectiu Guirigall

Com és habitual, el primer divendres després de Reis començarà el Festival Tradicionari amb el seguici inaugural a la plaça de la Vila de Gràcia amb el grup de percussió **Kabum** i el **Col·lectiu Guirigall**, encarregats del tret de sortida i de portar la música fins al C.A.T.

Al C.A.T. Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Grup Coses & Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

L'històric i renovat **Grup Coses** ha decidit unir esforços amb l'excel·lent **Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona** per preparar el concert inaugural del **Tradicionari 2015** amb una lectura actualitzada dels temes més emblemàtics del seu repertori: *Au jovent! El campaner de Taüll, Nova oració del Parenostre, Com hauria estat bell, Pell de tambor, El faroner, Goig en llaor de Felip V...* Per posar bona solfa a aquest nou projecte han comptat amb la col·laboració del compositor, productor i pianista **Xavier Guitó**, que ha sabut crear els arranjaments musicals necessaris per construir una nova sonoritat, que suma l'energia i vitalitat de les veus dels Coses, **Miquel Estrada, Ton Rulló, Jordi Fàbregas** i el multiinstrumentista **Joan Juanche Aguiar**, amb la contundència, sensibilitat i lligam amb la terra de la Cobla Sant Jordi, que segueix mantenint el seu afany de treball per apropar la cobla a l'inimaginable, amb nous aliats, nous projectes i nous amics.



Grup Coses & Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

Gener

Divendres 16

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Concert d'Ebri Knight en acústic

Circuit Folc

La sinceritat de la música tradicional barrejada amb la combativitat del punk-rock, dos estils musicals antagònics entre ells però igualment populars, ha estat el ciment sobre el qual transmet un missatge clar i contundent **Ebri Knight**. Després de dos discos editats i amb el tercer treball a punt de sortir del forn, exploren el seu vessant més sincer desposseint-se de la contundència del concert elèctric i basteixen una proposta acústica amb què fan un repàs directe, sense embuts i compromès de les seves cançons.



Ebri Knight

Gener

Divendres 23

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Corrandes són Corrandes presenta Cançó fugaç

Aquesta proposta porta a l'escenari un espectacle de lluitament de cantadors i músics a partir de tonades tradicionals de la Catalunya Vella que, si bé actualment no formen part de la pràctica habitual de la cançó de text improvisat, sí que han estat subjectes a la seva modificació al llarg de la història.

VRANG (Noruega)

El trio noruec de música folk **VRANG** es va iniciar en una comunitat de violinistes tradicionals, en què el propòsit de les seves interpretacions es caracteritzava per una actitud curiosa i engrescadora amb aquest tipus de músics. A través d'una àmplia experimentació de les melodies tradicionals i de les formes de comunicar-les, aquest trio ha desenvolupat una manera d'interpretar que capta l'atenció del públic.

Dissabte 24

11.00 h a 14.00 h

Workshop de 'Hardanger fiddle' amb VRANG

Podreu conèixer de primera mà el *Hardanger fiddle* (violí folk noruec) en un taller amb una petita introducció sobre la història de l'instrument, una breu explicació de la seva utilització i la diferència entre el violí comú i el violí folk noruec. A més, experimentareu amb l'instrument de manera pràctica i aprendreu cançons tradicionals del seu repertori. El taller està dirigit a instrumentistes i cantants.



Corrandes són corrandes



VRANG



MARC MARTÍ

www.marc-marti.com

Donant suport a la música folk

CULTURclap!

RECOMANACIONS I DESCOMPTES

Cultura per a tothom



@tradicionarius

www.culturclap.com

Gener

Diumenge 25

19.00 h Preu: 15 € / Anticipada 12 € / Amics del C.A.T. 10 €

Kepa Junkera & Sorginak

Gira aniversari 35 anys

Presenta l'espectacle *Trikitixaren historia txiki bat*

El 2015 **Kepa Junkera** celebra 35 anys dalt de l'escenari tocant la trikitixa. És per això que aquest músic basc, un habitual en la programació del Tradicionari, passarà per l'escenari del C.A.T. amb el seu darrer projecte, *Trikitixaren historia txiki bat* [Una petita història de la trikitixa]. Explica Junkera que aquest nou projecte és l'essència de la seva música: *arin arin*, *martxas*, *fandangos*...

Una petita història de l'instrument que ahora és un viatge emocional a través de la música en general i de les vivències personals de Junkera: un homenatge particular a la trikitixa que explica amb les joves components de **Sorginak** (bruixes, en euskera). Agafen el relleu a tota una nissaga de dones que en la nit dels temps animaven les reunions amb l'ajuda d'un simple pandero i la veu, i més tard van acompanyar els grans trikitilaris. Aquestes bruixes musicals d'entre 15 i 18 anys acompanyen amb la veu, la trikitixa i el pandero un **Kepa Junkera** que oferirà, com és habitual, un treball a fons i rigorós, amè i sense pretensions. Una història agradable en què van apareixent les dones i els homes percussors i que amb el temps van anar forjant un so molt particular, molt propi i que ha calat extraordinàriament en la cultura basca.

#kepaltradi



Kepa Junkera



Folk als Mercats

Dissabte 17 de gener

12.00 h Mercats Estrella / Llibertat

La Romàntica del Saladar

El grup del País Valencià rescata com cap altre el gust popular de les bandes de poble i presenta *A parar a Puerto Rico*, un repertori que la banda ha anat tocant des del principi però que no havia gravat mai fins enguany, amb "Polqueta", "Fandango d'Aiora", "Xiques boniques" i "L'agredolç".

Dissabte 31 de gener

12.00 h Mercats Lesseps / Abaceria

Glosadors i xeremiers

Els glosadors i xeremiers de Mallorca passejaren pels mercats amb les seves xeremies per aportar un toc de música a tots els gustos i olors de les parades. Venedors, compradors i visitants podran gaudir de la música de les Illes.

Dissabte 14 de febrer

11.30 h Mercat de la Llibertat

Dissabte de Carnaval

Orquestrina Trama

El grup de joves de l'Alt Urgell que formen aquest grup s'inspiren en les músiques de ball que sonaven temps enrere a les places dels pobles del seu racó. Fan ballar aquells que els escolten donant un toc juvenil a la música i fent de la festa una festa de tots.

Dissabte 28 de febrer

11.30 h Mercats Estrella / Abaceria / Llibertat

Els Tranquils

Cançons de taverna

Cançons de taverna, satíriques i humorístiques s'alternen amb temes baladístics més lírics sense perdre mai la frescor, l'espontaneïtat i una comunicació directíssima amb el públic. La seva comicitat netament popular i el seu humor histriònic, moltes vegades picant i escatològic, contagia tota mena de públics, els fa riure de gust i passar estones francament divertides.

Dissabte 14 de març

12.00 h Mercats Lesseps / Llibertat

La Valoneta

En el marc de la programació Folk als Mercats, la fanfàrria La Valoneta, amb el músic Marc Egea, portarà el seu so inconfusible als mercats més populars de Gràcia. Perquè al pot petit hi ha la bona confitura. Gralles, tenores, fagots, trompetes, taragots... Repertori festiu per a tots els públics.

#folkalsmercats



La Romàntica de Saladar



Glosadors i xeremiers



Orquestrina Trama



Els Tranquils



La Valoneta

Gener

Foguerons de Sa Pobra a Gràcia

Des de Mallorca a l'Alguer

Dijous 29

20.00 h

- **Tast de productes mallorquins i de l'Alguer presentat per Pere Tàpias**
- **Glosada**

Presentació de l'acte *Oda a la sobrassada* a càrrec del músic i gastrònom **Pere Tàpias**. Una oportunitat de fer un tast de menjar de les Illes: sobrassada, botifarrons, camallot... i enguany s'hi afegiran productes de l'Alguer com pa carasau, bàlziga, recuita frescal i licor de murta. Com sempre hi haurà glosada oberta amb diversos cantadors de les Illes, l'Alguer i el Principat, com **Mateu Xurí, Maribel Servera, Catalina Canyelles, VOPB de Catalunya i Àngel Maresca Lo Barber** de l'Alguer.



Pere Tàpias

Gener

DIVENDRES 30

19.00 h

Taller de ball de bot a càrrec de BALLUGALL

22.00 h

Mapasonor presenta el DVD *Terra guanyada*

Aquest documental de Mapasonor està dedicat al cant improvisat de l'Ebre i reflexiona sobre la transmissió, recuperació i actualitat d'aquesta tradició popular. Els protagonistes són l'Oncle Monllau, la Sílvia Lluís, *Sílvia Ampolla*, i la colla d'El Llar. Es tracta del sisè treball d'Oïdes Mediterrànies, un projecte que des de fa 8 anys dona a conèixer també als alumnes de secundària la diversitat musical de la conca de la Mediterrània. Podeu visionar tot el documental a www.mapasonor.com.

Concert: Des de Mallorca a l'Alguer

Des del cant de n'**Antònia Serra Soler Mussola** fins al de n'**Àngel Moresca Lo Barber**. De les tonades creades per una pagesa a Sa Pobra al repertori d'un barber alguerès. Del camp a la barberia. Lligat per la glosa d'en **Xurí** i na **Servereta**, i amb col·laboracions justes i mesurades, com la de na **Caterina Canyelles**, poblera barcelonina alumna de na Mussola a l'Escola de la Ximbomba, i la d'en **Manel Martorell**, guitarrista ben acompanyat. I tot plegat conduït pel mestre de cerimònies **Carles Belda**. Un viatge amb veus de dos centres de la Terra.

*Els mots que canta la gent:
vives paraules que entenc,
que tots parlem es mateix.*

Albert Garcia

Ball de bot amb Ballugall

Ballugall es crea amb l'objectiu principal de reviuir el projecte Racó de Tramuntana (Associació Pollencina de Ball), que es presentarà poc temps després de l'estrena del grup. Componen els seus propis temes com *Jota de tardor* i amplien el repertori amb l'objectiu que totes les peces es puguin ballar i que els balladors en puguin gaudir. **Ballugall** no només fa temes de ball de pagès, la seva intenció és tenir un repertori de músiques tradicionals del món i de la nostra cultura popular i així contribuir a la seva difusió, perdurabilitat i innovació.



Des de Mallorca a l'Alguer

#foguerons



Ballugall

Gener

Dissabte 31

20.30 h

Cercavila de la plaça de la Vila a la plaça de la Virreina

Inici de la cercavila amb la participació de les Colles de Cultura de Gràcia i de Sa Pobra.

21.30 h Pl. de la Virreina / Pl. Diamant / Altres punts

Encesa dels foguerons

Inici de la revetlla amb ximbombes, cantadors i glosadors.

23.00 h Plaça de la Virreina

Balls i cants mallorquins

Amb l'actuació musical i ballada a càrrec dels grups **Ballugall** de Pollença, **Xeremiers** de Mallorca i **Aires de Montsió** de Porreres.



Foguerons



Biblioteques de Barcelona
@BibliotequesBCN



LIBRETERS DE GRÀCIA LA VILA DELS LLIBRES
www.llibretersdegracia.com



CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
<http://blocs.cpln.cat/sarriaambgracia/>

AMB EL TRADICIONARIUS



Nits de Ball Folk

#nitsdeball

Dissabte 17 de gener

21.00 h Al C.A.T. // Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

- **La Sonsoni** *Balls de muntanya*
- **La Romàntica del Saladar** presenten el disc *A parar a Puerto Rico*

D'una banda, danses, cançons i músiques recollides de la tradició i dels vells acordionistes i cantaires pirinencs per **La Sonsoni** i alguns temes compostos a partir de les seves arrels muntanyenques. I, de l'altra, **La Romàntica del Saladar** presenta el seu quart disc, *A parar a Puerto Rico* (Comboi Records, 2014), música amable i divertida tant per ser escoltada com per ballar-la, des de masurques fins a polques, passant per xotis, havaneres, danses, cançons de sobretaula, marxes mores, valsos i pasdobles.



La Sonsoni

Divendres 13 de febrer

21.00 h Al C.A.T. // Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Ball de Carnaval

- **Vegetal Jam** (Aragó)
- **Sons Llibres** (França)
- **Morena** Carnaval Tradipatxanguero

Vegetal Jam és una melmelada de ritmes amb gust de terra d'aquí i d'allà, amb sons clàssics i contemporanis. Xotis, masurques, jotes, fandangos... Completen el Ball de Carnaval el duet franco-senegalès **Sons Llibres** amb un viatge per la seva música ballable mestissa i enèrgica. I per tancar la nit el trio català **Morena** us oferirà un ball *tradipatxanguero* amb els millors hits de l'estiu dels últims anys.



Morena

Dissabte 28 de febrer

21.00 h Al C.A.T. // Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

- **La Viu-viu** presenten el disc *Amics*
- **BALLa2** (País Valencià)
- **Blue Reed Trio** (Itàlia)

La **Viu-viu**, integrada per l'acordionista **Cati Plana** i el multiinstrumentista **Eduard Casals**, presenta nou disc, *Amics*, una aventura ballable assegurada. Completaran el cartell el duet **BALLa2** (País Valencià), integrat per **Amadeu Vidal** i **Eduard Navarro**, i els italians **Blue Reed Trio**, una trobada musical de tres músics provinents de diferents estils que va donar lloc a l'aparició d'aquest emocionant conjunt de creadors d'una música refinada, sense deixar de ser compatible amb les normes de la dansa.



Blue Reed Trio

Dissabte 21 de març

21.00 h Al C.A.T. // Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

- **Ballaveu**
- **Martina Quiere Bailar** (Madrid)

Ballaveu explora la pràctica de les cançons per fer ballar. Les seves veus juguen amb el repertori del cançoner tradicional i popular català, de nord a sud i d'est a oest: balls plans del Pallars, jotes de l'Ebre, havaneres de l'Empordà... que han omplert places i envelats arreu del país. **Martina Quiere Bailar** és un quintet acústic que neix l'any 2010: melodies de violins i acordions diatònics, acompanyades d'una guitarra acústica i percussions d'aires afrolatins. Influenciats per la música folk del centre d'Europa, impregnen el seu so de matisos de la música popular francesa i d'altres països de l'entorn.



Martina quiere bailar

T'AGRADA BALLAR?

T'oferim un carnet de ball per a 6 Nits de Ball Folk per

36 €

Carnet de ball

Carnet vàlid per Les Nits de Ball Folk, la nit de Ball de Bot del 30 de gener i la nit de la Cloenda del Festival el 27 març

Informa-te'n al 932 184 485 o a tramcat@tradicionarius.cat

@tradicionarius
#nitsdeball



Febrer

Divendres 6

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Joan Boada – Bandulimejant presenta el disc *És molt fàcil*

Una nova proposta, un repte personal de portar davant del públic cançons que no ha pogut mostrar abans en els seus grups i projectes habituals, com La Carrau i Ameba, i també noves creacions actuals. Cançons que aniran acompanyades amb alguns temes del repertori de la música tradicional per acabar de vestir un concert, a més a més, concebut i pensat per fer participar l'audiència amb fórmules extretes de la cançó popular.

Toques do Caramulo (Portugal)

Toques do Caramulo és el nom que rep un dels millors grups en actiu de Portugal. Connecten el so original del centre de Portugal amb arranjaments contagiosos, frescos i moderns i ajuden a la recuperació de cançons quasi oblidades sempre amb un gran respecte a l'original i les tradicions de la gent de les muntanyes de Caramulo. El resultat de la seva feina són obres creatives i sensibles, però sobretot ballables! El públic experimenta un espectacle versàtil, en què es troba ballant, cantant i rient. Un toc de Caramulo!



Joan Boada



Toques do Caramulo

Febrer

Dissabte 7

20.30 h Església de Santa Maria, Gràcia //

Preu: 8 € / Anticipada 6 € / Amics del C.A.T. 4 €

Concert de bombardina i orgue
Thomas Lotout i Fabien Robbe

Es coneixen des de fa molt de temps i els seus camins es creuen sovint, però per a aquest primer concert a Catalunya ens oferiran una nova fórmula. El duo explorarà un repertori de la baixa i alta Bretanya francesa: temes tradicionals amb peces de nova creació, danses i melodies encadenades amb arranjaments sorprenents buscant un so actual i enèrgic; fent d'aquest concert una experiència única.

Concert de gralla i orgue
Jordi Mestres i Jonatan Carbó

Una combinació espectacular, arriscada i original que us sorprendrà, més enllà de la potència sonora, en descobrir una gran versatilitat i diversitat de matisos. S'inspira en les arrels i la tradició de cada instrument. Junts, la gralla i l'orgue en concert ofereixen un repertori molt variat en estils, registres i fonts: obres sobre melodies populars i obres de nova creació encarregades a compositors catalans actuals, i també, adaptacions per a gralla d'obres del barroc originals per a altres instruments i obres per a orgue sol pensades especialment per a aquest programa tan singular.



Fabien Robbe i Thomas Lotout



Jordi Mestres i Jonatan Carbó



#tradimon

Febrer

Dissabte 7

20.30 h Al C.A.T. // Preu: 7 €

DINATATAK presenten el disc *Nombres propios*

Cose di Amilcare

Amb una instrumentació que agafa prestats de la tradició instruments com el berimbau i ritmes com el flamenc, **Dinatatak** ofereix un concert que inclou grans dosis de teatralitat. Canten en italià, espanyol, català i francès. El 2009 van llançar el primer àlbum, homònim, i ara publiquen el segon disc, *Nombres propios*.



Dinatatak

Febrer

Dijous 12

20.00 h al Born CC // Preu: 10 €

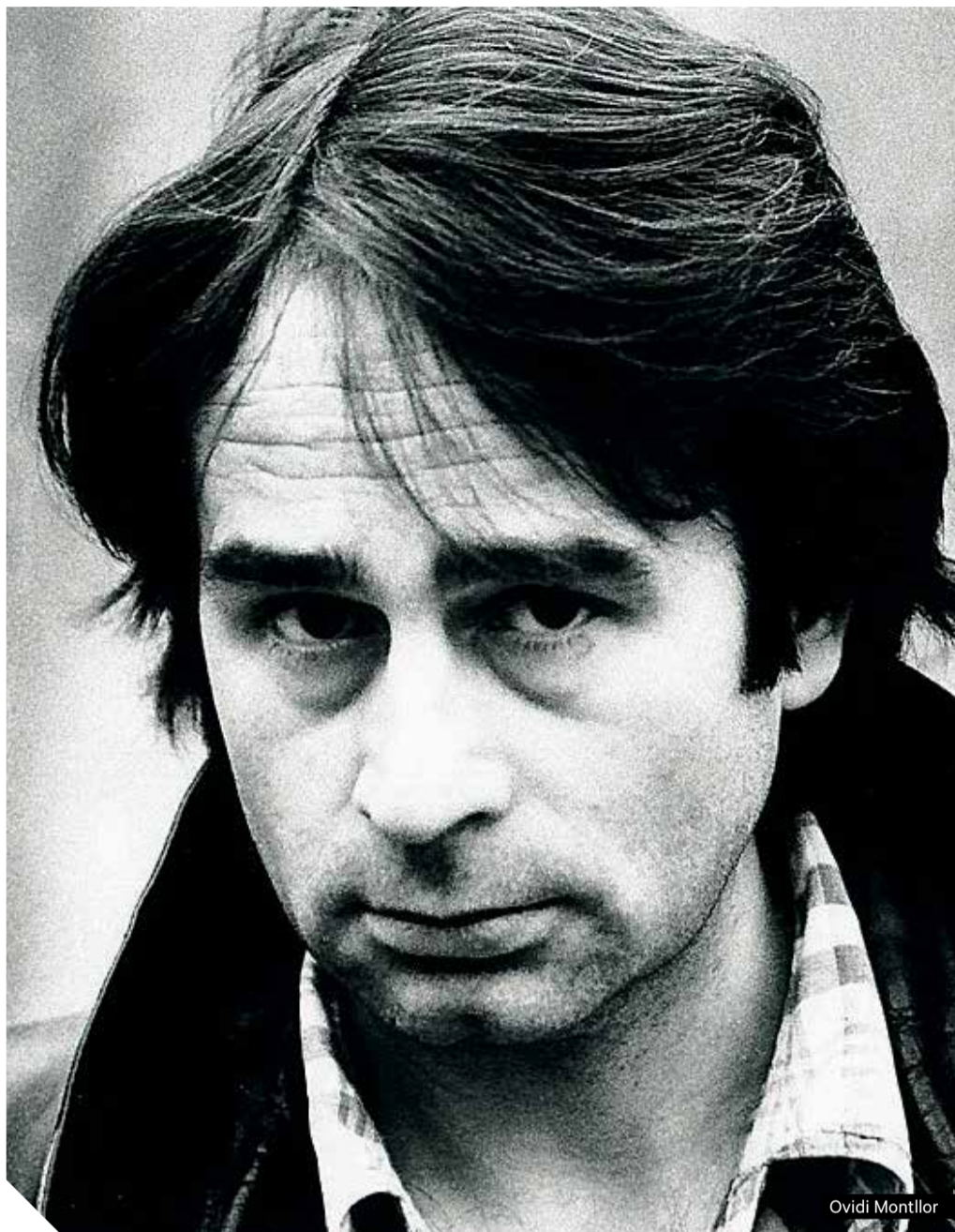
El Pont d'Arcalís presenta el disc *La Seca, la Meca i les Valls d'Andorra*

Cicle Born de Cançons

La Seca, la Meca i les valls d'Andorra (DiscMedi DM5148-02) és el seu nou treball discogràfic –el novè de la discografia editada per **El Pont d'Arcalís** en els seus 23 anys de funcionament ininterromput– i ha convertit el grup en un referent en l'àmbit de la música folk i d'arrel del país i, concretament, de les comarques pirinenques. En aquesta ocasió les cançons tradicionals del país veí, Andorra, són el centre al voltant del qual pivota el seu món referencial, i han comptat amb l'aportació extraordinària dels textos i lletres de cançons creats per l'escriptor andorrà **Albert Villaró**, recentment distingit amb el premi de narrativa Josep Pla 2014.



El Pont d'Arcalís



Ovidi Montllor

Febrer

Divendres 20

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

OVIDI POPULAR

20 anys!

Espectacle basat en l'obra d'Ovidi Montllor d'inspiració popular i tradicional

Un dels ingredients essencials en l'obra **d'Ovidi Montllor** és, sens dubte, la tradició musical del país. Ovidi era un home extremadament arrelat als seus orígens populars: era de poble i de classe obrera, "per condició, senyors, sense terres, i per idea, senyores, esquerrà". Coneixia de primera mà els peculiars mecanismes creatius i expressius de la cultura popular i així els feia servir en la seva música: "Em sembla que dins de les meues cançons es troben records de totes les edats i de tot temps", confessava en una entrevista primerenca publicada per la revista *Gorg* el maig de 1971. És bastant fàcil, doncs, rastrejar els elements procedents de la tradició oral que Ovidi incorporà a les seves creacions. Sobta ara, en la distància, la naturalitat amb què hi encaixaven totes les peces, sense necessitat de discursos programàtics de recuperació o renovació del folklore ni altres escarafalls a què ens hem anat acostumant. L'espectacle **Ovidi Popular** posa l'accent en aquest vessant del seu repertori: un homenatge servit per algunes de les veus més emblemàtiques del folk dels Països Catalans sota la direcció musical de **Pau Figueres i Tóbal Rentero**.

Formació

Corda i arranjaments: **Tóbal Rentero**

Guitarra i arranjaments: **Pau Figueres**

Acordió: **Dani Espasa**

Percussió: **Arnau Figueres**

Veus: **Toni Torregrossa, Pep Gimeno Botifarra, Miquel Gil, Arturo Gaya, Jordi Fàbregas**

Rapsòdia: **Celdoni Fonoll**

Direcció artística: **Josep Vicent Frechina**



#ovidipopular

Entra aquí i compra entrades anticipades per al Tradicionàrius al millor preu i sense cues!



Per saber tot el que passa al #tradicionariu2015 connecta't al nostre web i informa't de les novetats!



Les Vespres dels Dimecres

21.30 h al Bar del C.A.T.

Marcel Casellas convida una vintena de músics a l'escenari del Bar del C.A.T. durant els dimecres de febrer i març dins el cicle i punt de trobada Les Vespres dels Dimecres. Cada dimecres convida dos músics que combinen amb el seu contrabaix, entre els quals no en faltaran de la talla de l'acordionista **Francesc Marimon**, el tenorista **Toni Rocosa**, el trompetista **Ivó Oller**, el graller **Eduard Casals**, el violinista **Joan Aguiar**, el graller **Manu Sabaté**, la cantant i grallera **Heura Gaya** i el violinista **Ernesto Briceño**. Aquest mes ja estarà tot tancat i organitzat, tot un repertori per a cada sessió, repartiment de rols entre els convidats, el romanç, el cànon... L'objectiu és que brolli la improvisació i que ho impregni tot del seu ordre singular! Casellas -músic bregat en formacions com la Principal de la Nit, So Insistent i Mesclat- juga perquè els músics, tot i no haver-se trobat mai junts a dalt d'un escenari, s'adiguin a la seva combinació sonora perquè la improvisació sigui ben rica i plena.

#lesvespres



Marcel Casellas

CODETICKETS

El portal de venda anticipada del Tradicionàrius
Sense cues, entrades més econòmiques i sense comissions! Compra Tradicionàrius a Codetickets!

www.codetickets.com

Febrer

Dissabte 21

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Carol Duran Trio

Presenta *Soroll Blanc*

Cançons pop amb aires folk. Històries de prop amb regust d'ahir. Emocions que es desdibuixen. Una espiral de sons i ritme. Soroll blanc que calma i inquieta. **Carol Duran** presenta aquest nou projecte en un directe proper i fresc que barreja sense complexos la tradició i la contemporaneïtat. Cançons pròpies que muden de l'intimisme nu a l'energia del folk. Del bucle electrònic a l'acústic més sincer.

Guillermo Rizzotto (Argentina) + VINDU Ensemble (Noruega)

Presenten el disc *VINDU*

El guitarrista **Guillermo Rizzotto**, argentí resident a Barcelona des de fa 8 anys, es presenta per primera vegada amb aquest projecte multicultural conjuntament amb un trio de músics escandinaus. Rizzotto ha viatjat a Noruega durant dos anys per trobar-se amb músics rurals de la regió de Numedal i crear un punt de trobada entre la seva cultura musical i la dels seus companys nòrdics. Una unió singular i sense precedents. Aquest concert al Festival Tradicionariu serà la presentació oficial del grup **VINDU** i el llançament del seu primer disc homònim, per primer cop a Europa. Un resultat sonor que ens portarà als paisatges de la Pampa i el litoral argentí unint-se amb les cançons tradicionals noruegues interpretades amb els seus instruments tradicionals.

#tradimon



Carol Duran Trio



Guillermo Rizzotto & VINDU

Febrer

Dijous 26

21.30 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. i socis del CAMEC 8 €

Papa Orbe y Los Turpiales Sabaneros (Colòmbia)

Cicle Hamaques

Motivat pels records de les músiques ballables que a Colòmbia sempre han estat la banda sonora de les llars, bars, *balladeros*, botigues i transport públic, el músic cubà **Papa Orbe Ortiz** reuneix 9 músics residents a la ciutat de Barcelona per donar vida a un repertori de música netament ballable que barreja la tradició i l'esperit contemporani. **Los Turpiales Sabaneros** interpreten temes originals que respecten les formes i pautes de composició d'aquests aires musicals, així com també versionen temes d'autors populars. Les lletres costumistes, divertides anècdotes quotidianes, mostren l'alegria, la tradició i el color de la seva gent. L'objectiu principal de l'espectacle és fer ballar a tothom que s'hi acosti, per això, si busquem una paraula que defineixi aquesta proposta, la paraula apropiada és ALEGRIA.

#hamaques

HAMAQUES



Papa Orbe y Los Turpiales Sabaneros

Febrer

Divendres 27

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

MOX guanyadors del Concurs Sons de la Mediterrània

Presenten el disc *Palifonies*

Música amb estil des de l'Horta de València. El seu últim disc s'anomena *Palifonies* (autoedició, 2013), en el qual han intentat fondre el cant d'estil valencià amb la seva forma d'entendre el *rock and roll*. Estils tradicionals valencians com ara la riberenca o les *albaes* han estat transformats per la seva particular visió de la música. El nexa d'unió de les cançons que conformen el disc *Palifonies* ha estat l'intent de fusió d'una part de la música popular valenciana (cant d'estil) amb l'estil propi que **Mox** ha desenvolupat al llarg dels seus més de 15 anys de trajectòria.

El Naán (Castella)

Presenten el disc *Código de barras*

Des del Cerrato de Palència, **El Naán** situa el folk castellà en ple segle XXI utilitzant codis artístics que connecten tant amb la gent més gran, dipositària del llegat de la música tradicional, com amb els joves, per les seves lletres poètiques i evocadores, el seu espectacle visual i dinàmic, i la interpretació apassionada per part del grup d'un repertori d'extrema bellesa i qualitat estètica. En aquest concert presentaran les cançons del seu segon disc, *Código de barras*. Uns temes que exploren les músiques d'arrel i ibèriques, que neixen de la investigació que parteix de la tradició etnogràfica.

"Un grup que mereix ser escoltat en directe... Els que sou a prop, no ho dubteu, acoste-vos-hi perquè la veritat és que val la pena: veureu què es pot fer amb molt d'amor i ànima" Pilar Sampietro. *Mediterráneo*, Radio 3-RNE.

SONS



Mox



El Naán

EL BAR DEL CAT

TERTÚLIES · CONCERTS
TAPES I SOPARS · CERVESES
ARTESANES · GRUPS DE
CONVERSA · JOCS DE TAULA
EN CATALÀ



Plaça Anna Frank, 08012 Barcelona · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

La Taverna Valenciana Terreta

TAPES, MAMELLETES I SOPARS · FUTBOL · GRUPS DE CONVERSA
CASSALLA · JOCS DE TAULA EN CATALÀ

Travessia Sant Antoni 11 · Davant del CAT · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

Tradicionàrius al Territori

Dissabte 24 de gener

16.00 h

Garrotxinàrius

Sala El Torin, Olot

El projecte **Garrotxinàrius** neix de la col·laboració entre Ofolk, Tradicionàrius i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, que han unit esforços per organitzar una jornada dedicada al folk i especialment al ball a la Garrotxa. Aquest any, la jornada s'iniciarà amb un taller de fandango valencià amb els **Urbàlia Rurana**, seguit d'un taller de danses gregues amb el grup **Aksak**. Aquests dos grups seran els encarregats d'amenitzar el ball folk de la nit amb els seus repertoris característics.

6, 7 i 8 de febrer

La Violinada

Trobada de corda fregada. Argelaguer

La Violinada és una trobada de violins i instruments afins que crea un espai d'aprenentatge, d'intercanvi, d'immersió i de festa a l'entorn de diverses maneres populars pròpies del territori i de llocs propers. Es realitzen uns tallers amb professors i músics experimentats, es fan col·loquis i xerrades, concerts, balls, àpats conjunts, corrandes, vetllades, mostres, tallers de dansa, etc. Durant aquesta edició, els amants de la corda fregada tindran l'oportunitat de treballar i gaudir de la música dels grans **Alasdair Fraiser i Natalie Haass** que, a banda dels tallers, el dissabte 7 de febrer al vespre actuaran en un concert de violí i violoncel.

Dissabte 14 de febrer

Folkestoltes

A Girona // Preus: Anticipada 12 € / Taquilla 15 € // Socis de QRambla i Amics del C.A.T.: 10 € i 13 €

Com a fruit d'una col·laboració entre l'entitat QRambla i el Festival Tradicionariu s'organitza, per quart any consecutiu, un **Carnaval Folk** al Gironès el dissabte 14 de febrer. Els grups convidats d'aquesta edició seran **Ralush Balush** des de França, la **Companyia dels Atzars** amb les seves melodies que entrelliguen amb els moviments dels cossos, i, per tancar la nit, l'acordionista catalana **Guida Sellarès** amb la seva nova proposta diatònica.

Dissabte 7 i 14 de març

Rubrifolkum

22.00 h Teatre Cal Ninio, Sant Boi de Llobregat // Preu: 6 €

Enguany, el Festival Rubrifolkum celebra els cinc anys i ho farà amb activitats, tallers, matinals, concerts i la Rubritaverna. En aquesta edició el dissabte 7 de març hi actuaran els **MAUT** i els **Balkan Alien Sound**, músics irlandesos que barregen el *gypsy* i el *klezmer* amb una posada en escena enèrgica i engrescadora. El dissabte 14 de març hi haurà activitats des del matí al Rubridia amb l'actuació dels **GROG** i de **Luis Peixoto i Marta Barbero** a l'Ateneu Santboià; a la tarda tallers de *bouzuki*, de mandolina i de diversos instruments, i a la nit concert amb els **Böj** i **Luis Peixoto**. Per acabar la festa, Rubritaverna al Bakstage.



Urbàlia Rurana



La Violinada



Companyia dels Atzars



Luis Peixoto

Exposicions al C.A.T.

Visites: de dilluns a divendres de 17.00 h a 21.00 h

Ballar el Moro Danses festives de moros i cristians a la Mediterrània occidental

Del 9 de gener al 9 de febrer de 2015

Inauguració dijous 15 de gener a les 20 h al C.A.T.

Actualment, més d'un miler de poblacions al món escenifiquen representacions festives protagonitzades per moros i cristians. A mig camí entre la història i el mite, s'hi apleguen un seguit de costums, de personatges i de significacions que van molt més enllà de la confrontació entre dos bàndols antagònics. La dansa, la música i el fet dramàtic esdevenen els elements comuns que giren al voltant d'una figura festiva ancestral fruit de la cruïlla cultural mediterrània: el moro.



Centre Artesà Tradicionariu i l'Escola Folk del Pirineu

De l'11 de febrer al 3 de març de 2015

En aquesta exposició podreu conèixer de primera mà el projecte que el C.A.T. té a Arsèguel, l'**Escola Folk del Pirineu**. Una selecció de fotografies de totes les activitats que realitzem i compartim, Folk a l'Escola, els Tallers del C.A.T., les Colònies per a Joves Intèrprets Folk, La Taverna del C.A.T. i molt més, us aproparan al dia a dia d'aquest projecte a la Cerdanya.

'Songs in comics', de Sergio Stao

Del 8 al 27 de març de 2015

Sergio Staino és un dels més reconeguts il·lustradors italians. Actualment publica les seves tires còmiques a diaris com l'*Unità*, *Il Venerdì di Repubblica* i el *Corriere de la Sera*. És conegut pel seu personatge més mític, BOBO, sobre el qual giren la majoria de les històries que il·lustra, però en aquesta ocasió a Catalunya, ens presenta una sèrie d'il·lustracions de còmics que parlen sobre cançons. Una oportunitat única per veure les il·lustracions d'aquest mestre italià.



Cèntric, còmode, tranquil. Perfecte
La teva millor tria

/Hotel-Via-Augusta-Barcelona

www.hotelviaaugusta.com

Via Augusta, 63 08006 - Barcelona
+34 93 21792 50 reservas@hotelviaaugusta.com

Març

Dijous 5

21.00 h a L'Auditori de Barcelona // Preu: 12 €

Folk Laietà

35 ANYS del disc **LO PODER DEL CANT** de **Xavier Batllés, Pep Cabré, Jordi Fàbregas i l'Harmònica Brava**

L'estiu de l'any 1979, un grup de músics excepcionals es van tancar als Estudis Gema 2 de Barcelona per enregistrar un disc insòlit i d'una celebrada sensibilitat. Dic celebrada perquè van saber reunir els atributs principals dels estils fusionats en una clara intenció de transversalitat estilística (folk, ona laietana, música antiga...), per donar lloc a una música innovadora, fruit del desig de l'experimentació i de la transgressió.

Quan aquestes coses passen, no hi ha una premeditació, sinó que succeeixen perquè apareixen unes condicions especials i passen perquè han de passar. Per tant, estic segur que cap dels músics que hi van participar eren conscients de la llavor que estaven plantant, i dubto encara que tots en siguin conscients en l'actualitat.

És per això que em ve molt de gust dir que el disc *Lo poder del cant*, de l'Harmònica Brava, ha estat per a mi un disc de capçalera sense el qual jo ara seria un altre músic. De petit l'escoltava dia sí i dia també, feliç perquè a cada escolta hi trobava un nou descobriment, noves sensacions.

I penso que això succeeix precisament perquè les peces que el conformen són peces d'orfebreria en les quals les diferents veus flirtaven entre elles per formar finalment un tot indivisible amb presència de forts components emotius insubstituïbles.

La prova de tot el que us dic és que molts dels músics que en van formar part han tingut i tenen una presència destacada dins la música del país: **Joan Albert Amargós, Feliu Gasull, Carles Benavent, Joan Saura, Saki Guillem, Eliseo Parra, Marcel Casellas, Martí Soler...**

Ara he estat proposat per revisar l'obra i donar-li la meua pròpia mirada. No us puc amagar el meu entusiasme, i m'agrada els reptes, però no he embogit. No tinc cap dubte que una cosa que està tan ben travada, no cal ni tocar-la. I és per aquest motiu que la meua proposta es basa en la recuperació del esperit de transgressió, el traspàs generacional amb una certa dosi de conservació.

Espero que, entre tots, us fem sentir receptors de totes aquestes emocions i de la grandesa d'aquesta obra que tan estimo.

Eduard Iniesta, 2015

Direcció musical: **Eduard Iniesta**

Formació orquestral:

JUAN AGUIAR, llaüts i altres instruments de doble corda

GABRIEL AMARGANT, clarinets i saxos

DANIEL FARRAN, percussions i mandolina

ARNAU FIGUERES, bateria i percussions

EDUARD INIESTA, bandúrria, mandolina, tzouras i altres instruments de doble corda

QUIM RAMOS, guitarra i guitarra elèctrica

MANU SABATÉ, gralles, clarinet baix i altres instruments de vent

Col·laboracions musicals

JOAN ALBERT AMARGÓS // XAVIER BATLLÉS // CARLES BENAVENT // PEP CABRÉ // JORDI FÀBREGAS // SAKI GUILLEM

#folklaieta



Harmònica Brava 1979

Març

Divendres 6

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Irrisori Fanfàrria i ritmes balcànics

A **Irrisori** els agradaria posar la música, que pot ser tan irrisòria, en un lloc on sigui necessària. Fugint de les etiquetes, no es pot dir del cert si fan música balcànica, fanfàrria de cambra, música de l'est o d'aquí o de més enllà. Fan noves músiques i algunes de no tan noves, que pel que els diuen, *klezmer* és el que més s'hi assembla.

Balkan Alien Sound (Irlanda)

Els **Balkan Alien Sound** són un septet irlandès de Derry i Donegal. Amb un repertori que barreja el *gypsy*, el *klezmer* i la música balcànica, aquests irlandesos es van guanyar una gran reputació al Womad de 2013. La seva posada en escena enèrgica i engrescadora fa ballar a tothom. Una gran festa balcànica que trepitjarà Catalunya per tercera vegada amb **Martyn Coyle** al bouzouki, **Robert Peoples** al violí, **Marc Forbes** al baix, **Steven O'Carolan** a l'acordió, **Gary Cunningham** a la guitarra elèctrica, **Niall Lynch** a la bateria i la veu fantàstica d'**Aideen McGinn**.

Març

Diumenge 8

20.30 h Preu: 7 €

BIANCA D'APONTE INTERNATIONAL

Bianca d'Aponte era una jove cantant italiana que va morir el 2004 a l'edat de 20 anys, quan tot just havia signat el seu primer contracte discogràfic. Coincidint amb el 8 de març, veus de diversos països reten homenatge a D'Aponte gràcies a la iniciativa del certamen que du el seu nom i que se celebra anualment a la ciutat d'Aversa. A l'espectacle hi actuaran **Rusó Sala** (Catalunya), **Dinatatak** (Sardenya), **Samantha de Siena** (Anglaterra), **Tamar McLeod Sinclair** (Nova Zelanda) i **Eduarne Arizu** (País Basc).



Irrisori



Balkan Alien Sound



Bianca d'Aponte

Març

Dijous 12

21.00 h Sala Apolo // Preu: 17 € / Anticipada 15 € / Internet i Amics del C.A.T. 14 €
Dinamita Balkana

Thanasis Papakonstantinou (Grècia)

Thanasis Papakonstantinou és un dels cantautors més importants de l'actual escena musical grega. Reconegut poeta i intel·lectual, les seves composicions reuneixen influències diverses, des d'improvisacions d'aire *free jazz* o post-rock a les músiques tradicionals orientals (grega, turca, àrab...) o les balades populars. Aquesta combinació es trasllada també a les seves lletres, que poden ser textos propis, cançons tradicionals o adaptacions de poemes.



Thanasis Papakonstantinou

Març

Divendres 13

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Els 3 Peus del Gat Tradició contemporània

Els 3 Peus del Gat són una formació inèdita (dolçaina, acordió diatònic i contrabaix) encuriosida per ella mateixa, que afirma les seves arrels i cerca les seves possibilitats a partir del repertori que han creat els valents i agosarats **Xavier Batllés, X. Caffarena, Marcel Casellas, Eduard Iniesta, Conrad Setó, S. Sirvent i P. Ximenis**. Presenten el seu primer disc en format concert després d'haver trobat allò que segur que esteu buscant.

Malvariche en acústic (Múrcia)

Quan el pop rock estava en auge i les modes es decantaven per la música electrònica, un grup d'Alhama de Múrcia, que tocaven rondalles i feien cançons d'autor, decideixen ajuntar-se i construir els seus temes creant un so propi, influenciat per tot tipus de músiques i cultures. El folk, el rock i tot el que un es pugui imaginar es fonen en un lloc, **Malvariche**, que es convertirà finalment en un dels grups més divertits i amb més ritme del país. Després de vint-i-tants anys essent diferents han decidit crear un espectacle més tranquil i elaborat, i aparcar per un moment la música electrònica per recrear-se amb un so més tranquil i acústic que recorda als seus principis. **Malvariche** en acústic fa un recorregut pels temes més representatius de la seva història i més intimista. El repertori està compost de temes tradicionals i propis que repassen totes les èpoques del grup. **Malvariche** en acústic és diferent i també divertit, ja que els seus temes estan compostos per melodies alegres i rítmiques.



Els 3 Peus del Gat



Malvariche

Març

Dijous 19

21.30 h Preu: 15 € / Anticipada 12 € / Amics del C.A.T. i Socis del CAMEC 8 €

NIT DE RUMBA I VALLENATO

La Troba Kung-Fú + Antonio Rivas (Colòmbia) Acordions de Colòmbia i Catalunya
Cicle Hamaques

Això sí que és una trobada! **La Troba Kung-Fú** amb la seva rumba es troba cara a cara amb el vallenato colombià d'**Antonio Rivas**. L'acordió diatònic és l'instrument comú d'aquestes dues músiques festives i ballables i l'aire que respiren va, en aquest cas, del Carib al Mediterrani. En aquesta nit especial **La Troba Kung-Fú** rep la visita del quartet d'**Antonio Rivas**, tot un referent del vallenato a Europa i qui al seu torn va ensenyar els secrets de l'acordió colombià al mateix Garriga fa temps. El *vallenato* és un gènere tradicional del carib colombià encara que la seva popularitat s'ha estès a totes les regions del país i països veïns com Panamà, Veneçuela, l'Equador i Mèxic. Els ritmes o aires musicals del *vallenato* són diversos; el *paseo*, el *merengue*, la *puya*, el *son* i la *tambora*.

Arrumbémonos per trobar-nos!

HAMAQUES

#hamaques



La Troba Kung Fu + Antonio Rivas

Març

Divendres 20

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

ROT *Power Folk*

Nascut a principis de l'any 2012, **ROT** és un grup de joves pirinencs que viuen per la Seu d'Urgell i rodalies. El seu repertori està format principalment per temes propis compostos pel **Josep, Pepon**, en què fusionen el folk amb diferents estils com el funk o el reggae, entre d'altres. També tenen versions pròpies de temes tradicionals d'arreu del món. Durant aquests 2 anys de vida han actuat a la Trobada Internacional d'Acordionistes d'Arsèguel, al Festival Folk de la Seu d'Urgell i en diverses festes majors de l'Alt Urgell i la Cerdanya.

Jaume Arnella i Rafel Sala presenten el disc *Les sabates d'en Jaume*

Poemes de **Josep Gual Lloberes** musicats i cantats per **Jaume Arnella** amb arranjaments musicals de **Rafel Sala** i la col·laboració d'**Annick Puig** al violí. Jaume Arnella i Rafel Sala s'han engrescat a musicar i difondre alguns d'aquests extraordinaris i testimonials poemes d'en **Josep Gual** (*Badalona, 1920-2005*) per si pot ajudar una mica a treure la pols d'aquesta nostra memòria històrica. La seva obra reflecteix l'experiència viscuda al front durant la Guerra Civil, el seu compromís cívic i de denúncia i la implicació amb el moviment obrer i el catalanisme d'esquerres. Fou un dels supervivents d'aquella Lleua del Biberó que, a disset anys, va patir en carn pròpia els efectes de la guerra.

#lessabatesdenjaume



ROT



Jaume Arnella

Març

Dijous 26

20.00 h

Festa final dels tallers de música i danses del C.A.T.

Concert-ball a càrrec dels participants als tallers de música i danses del C.A.T. En el format clàssic de concert-ball del Tradicionàrius, alumnes i professors ensenyaran la feina realitzada durant el trimestre. Actuaran com a solistes, però també en grups d'un mateix instrument o en combinacions de diferents instruments, en una mostra de l'activitat pedagògica del centre.

#tallersdelcat



Tallers del C.A.T.

Març

Divendres 27

20.30 h

Colles de Cultura de Gràcia

Cercavila itinerant de la plaça de la Vila al C.A.T.

Com cada any, per tancar el Festival Tradicionariu comptem amb la participació de les Colles de Cultura de Gràcia en cercavila de la Pl de la Vila al C.A.T.

Bastoners de Barcelona, Colla Vella de Diables de Gràcia, Associació Cultural Colla del Drac de Gràcia, Colla de Bastoners de Gràcia, La Diabòlica de Gràcia, Geganters de Gràcia, La Malèfica del Coll, Gaudiamus, Castellers de la Vila de Gràcia i Trabucaires de Gràcia.

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Concert-ball amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries & la Cobla Catalana dels Sons Essencials

ESTRENA!

Un combinat explosiu que agafa el bo i millor de la nostra terra. Una sonoritat única com la cobla i la rondalla, una rítmica ancestral com la jota o el contrapàs i un dibuix precís de la riquesa del país. La **Cobla Catalana dels Sons Essencials** i tota la rondalla de **Quico el cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries** es posen al servei d'un públic amb ganes de ballar i amb ganes d'escoltar. Les dues formacions posen a l'escenari, junts i per separat, un format de concert i ball que punteja i declama ritmes, melodies i sonoritats pròpies d'un país amb una llarga i extensa tradició musical. Un retrobament (i fins i tot reconciliació) de la cobla amb la jota, d'una manera participada, festiva i essencial. On els patrons hi són per trencar-los i les normes per saltar-se-les.

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries:

Artur Gaya és Quico el Célio, **Quique Pedret** és Lo Noi, **Jordi Fusté** és Lo Mut de Ferreries, **Josep Lanau Mitxum** és Jaumet, **Sergi Molina** és Lo Senyor Bertomeu, **Quique Pellicer** és Vicent Ferrer.

Cobla Catalana dels Sons Essencials

Marcel Casellas, baix, cors i direcció, **Heura Gaya**, gralla i veu, **Jordi Campos**, tible, saxo, barítona i cors, **Pep Moliné**, fiscorn, trombó i cors, **Ivó Oller**, trompeta i cors, **Juan Aguiar**, violí, guitarró, percussions i cors, **Alfons Rojo**, guitarres i cors.



Colles de Cultura de Gràcia



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Venda d'entrades anticipades

PER INTERNET

Amb el sistema DODETICKETS a www.cofatickets.com

AL CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

Direcció i d'ofici d'11 h a 14 h
De dilluns a dijous de 17 h a 21 h
El concert en dia festiu fins a les 14 h

Venda d'entrades el dia del concert

TAQUILLA del CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

- La taquilla obrirà una hora abans de començar el concert
- Només venda d'entrades pel concert del mateix dia

Avantatges del Tradicionari

A mics del C.A.T.

Ser amic del C.A.T. et permet:

- Reservar entrades preferents al 932 184 485 o a tramit@tradicionari.us
- 80% de descompte sobre el preu de taquilla

Descomptes amb carnets i acreditacions

20% de descompte sobre el preu de taquilla als concerts programats al C.A.T.

Subscriptors de TDRS, Subscriptors de l'Infolaboratori, Subscriptors de La Biura, Titulars de Col·leccions de Cançons, Arxius i preferents de cançons (concordat per a la Federació de Lingüística, Associació de Mestres de Còpia, Societat de les entrades adherides a la Federació d'Interventors de Catalunya, Societat de Folklore Català, Societat del TDRS, Canal Jove, Mègic de 80 anys i moltes altres associacions)

Grups de més de 15 persones

40% de descompte respecte el preu normal, només venda anticipada i reserves.
Consulta al 932 184 485

Informació d'interès

C.A.T. Centre Artesà Tradicionari
Pl. Arts i Oficis, s/n 08012 GOR
Tel: 932 184 485
www.tradicionari.us

Acreditat per cobrir el Festival Tradicionari

Contacta amb el departament d'organització i més informació:
organitzacio@tradicionari.us

Com arribar-hi

Metro L3 Fontana
RCD Oriola
Autobus 28, 26, 87, V12

S ubscriptor de l'Artesà

Com Subscriptor del setèllet digital Artesà et permet rebre tota la informació personalitzada del festival i gaudir de preus reduïts i promocions especials.

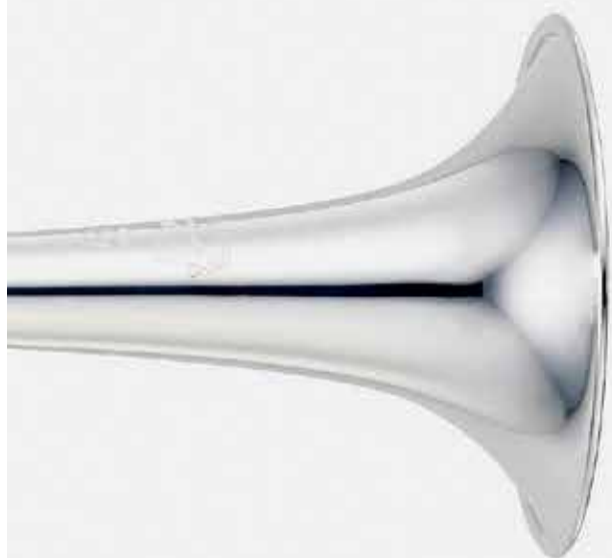
SUBSCRIBIR-TE!

Qualsevol
de treball
36 €

Nits de
Ball Folk
al Tradicionari
Carnet
de ball

40% de descompte
respecte al preu normal

CENTRES DE FORMACIÓ DE MÚSICA I DANSES FOLK I TRADICIONAL



**CENTRE ARTESÀ
TRADICIONÀRIUS**

**ESCOLA FOLK
DEL PIRINEU**



TALLERS DE MÚSICA I DANSES TRADICIONALS AL C.A.T.

Taller de gralla, d'acordió diatònic, de viola de roda, de percussió, de violí, de dolçaina, de rondalla, de cançó, de txalaparta, de sensibilització musical, de sac de gemecs, de gaita gallega, de cant improvisat, de danses tradicionals, de danses del món entre d'altres.



COLÒNIES PER A JOVES INTÈRPRETS FOLK DEL PIRINEU

Una setmana de bona convivència entre companys, professors i monitors; treball en equip per assolir un únic objectiu: la interpretació d'un concert-suite; aprenentatge musical i molt més! A l'última edició, la XIII, es van reunir més 140 joves intèrprets.



FOLK A L'ESCOLA A ARSÈGUEL

Aprenentatge d'instruments i danses tradicionals amb un equip de 14 professors que s'acosta a les viles i pobles del Pirineu per impartir les diferents matèries proposades a 410 alumnes, tant infants com adults.



TALLERS ESPECIALITZATS A ARSÈGUEL

De periodicitat mensual trobem els tallers d'improvisació modal, els de danses i els de cançó tradicional. Quinzenalment a l'Escola es programa un taller anomenat Grup Pirinenc de Percussió.



Més informació a www.tradicionarius.cat
tramcat@tradicionarius.cat
escolafolkdelpirineu@tradicionarius.cat



@tradicionarius / @escolafolk
#tallersdelCAT / #escolafolk