

Tradicionàrius

Festival Folk Internacional

1988 - 2017



13.01.2017 - 23.06.2017

@tradicionarius #30Tradicionàrius

www.tradicionarius.cat



Antoni Batista

Periodista i musicòleg

La música és mentre es fa

Al fons de les denominacions d'origen hi ha el sòlid substrat de les músiques tradicionals, que sempre s'han conservat amb una evolució constant.

Les llengües germàniques fan referència al concepte de 'poble' amb les paraules *volk* (alemany) i *folk* (anglès), que es pronuncien igual, amb la 've' baixa que és fonèticament 'f' en català, i encara més en el registre valencià. Aquesta arrel etimològica, en harmonia amb la música d'arrel que ens ocupa, ha batejat una part de la música popular d'arreu del món, mentre que l'altra part ha pres el nom de la procedència llatina i romànica; de *populus*, pop. Entre una i altra, hi ha la fórmula nord-americana de *rock and roll*, expressió argòtica que serveix per designar una barreja de moviments amb una càrrega eròtica: la dansa va precedir la solfa perquè el ritme el portem al bell mig del compàs del cor.

Al fons de totes les denominacions d'origen hi ha el sòlid substrat de les músiques tradicionals, que s'han conservat sempre en permanent evolució des de la transmissió oral fins a les xarxes digitals d'internet, passant per la partitura. Gràcies al Centre Artesà Tradicionàrius (intencionadament C.A.T.) podem parlar ara i aquí en aquests termes. El Festival Folk Internacional Tradicionàrius commemora el seu trentè aniversari en aquesta dimensió doblement binària de passat llegit en present i d'espai físic que aixopluga la matèria primera que s'hi fa: la música!

"La música és mentre es fa." Aquesta frase que situa la música en proporció directa a la dinàmica m'ha acompanyat des que me la va dir el pedagog romanès **Sergiu Celibidache**, considerat un dels millors directors d'orquestra de tots els temps. Li vaig demanar que em definís

la música com a concepte i em va fer callar perquè pogués escoltar una dona de fer feines que netejava els vidres de casa seva mentre cantava un bolero. La senyora es deia Maria i **Celibidache** va exclamar: "La Maria és la música!". I en acabar va deixar anar la sentència: "La música és mentre es fa".

Un artista de cap a peus, un músic integral, donava valor a la cançó popular. Sense la cançó popular, la música dita clàssica hauria perdut una part important del seu patrimoni compositiu. **Brahms** no hauria cantat Hongria només amb les cordes del piano, ni **Sibelius** Finlàndia amb les cordes simfòniques, si abans no haguessin escoltat qui les cantava amb cordes vocals i en el seu idioma. Més a prop, **Manuel de Falla** i **Federico García Lorca** van recórrer Andalusia a la recerca del flamenc i la *tonadilla*. I **Frederic Mompou** va recrear les *Cançons i danses* del nostre país.

De totes aquestes sinèrgies n'han sorgit obres mestres. L'**Orquestra de Cambra del Teatre Lliure** dirigida **Josep Pons** va enregistrar algunes de les peces recollides per **Falla** i **Lorca**, en la veu de la *cantaora* **Ginesa Ortega**. I cap soprano lírica ha entès i cantat millor "El amor brujo" que **Rocío Jurado**. I la versió d'"El cant de la Sibila" de **Maria del Mar Bonet** aporta una articulació molt més profunda i sentida que la del gregorià acadèmic.

La col·lecció antològica i literària de la Biblioteca Popular de L'Avenç (impulsada per l'editorial Tipografia de L'Avenç entre 1905 i 1926) va publicar l'any 1909 un bon recull amb el títol de *Cançons populars catalanes*. En van llançar diversos volums i edicions, amb les quals el meu pare m'ensenyava a familiaritzar-me amb una música que era com de la família. A la seva biblioteca conservo aquells llibres que valien 50 cèntims de pesseta, és a dir, 0,00 euros... Això és: no tenen preu.

Al pròleg s'hi llegeix (mantinc el català prenmatiu, tan actual per cert): '*Donem no només*

la melodia sola, pura com els llavis de les noies que la canten, ajudant a la seva senzillesa pagèsivola l'inspirada poesia que li fa companya, pera que tots els que ja'n canten alguna puguin aprendre-n de noves per bressolar els nens, per distreure la pensa emboirada o per taral·lejar-les durant el treball per fer més entretinguda la feina'.

Després de la cerca i afany divulgatiu de l'editorial fundada per Jaume Massó i Ramon Casas, **Joan Amades** va plantejar un cànon de les tonades tradicionals catalanes. Per fortuna, ni aquelles cançons s'han deixat de cantar ni n'ha cessat l'evolució i divulgació amb nous suports. La contribució del moviment de la Nova Cançó i el **Grup de Folk** hi va donar una nova empenta, quan el franquisme va convertir el 'fum fum fum' en 'fun fun fun'. Diversos cantautors i grups han anat donant noves vides a peces que, gràcies a la permanent regeneració, no han estat mai mortes. Vull retre homenatge fins a la consumació dels segles al cicle *Bac de Roda*, de **Rafael Subirachs**, un disc enregistrat per Ariola el 1977, amb l'exhumació del "Catalunya, comptat gran", precedent filogenètic d'"Els segadors".

Els pioners que van engegar el primer cicle del Tradicionàrius l'any 1988, sensibles a la música catalana d'avui i de sempre, '*forever and ever*' —citarem l'evangelista místic Joan a través de **Händel**— han fet una tasca que podem considerar de la mateixa alçada de les dues obres esmentades: la Biblioteca Popular de L'Avenç i la recerca de **Joan Amades**.

Els referents dels primers temps, que encapçalaven el programa d'aquesta edició commemorativa, donen mesura de l'abast de l'enorme recerca creativa i interactiva de la nostra cançó popular. **Jaume Arnella** i companyia són personatges exemplars en el nostre àmbit cultural d'una música que representa molta feina d'investigació oculta però sempre roman viva i oberta, perquè "la música és mentre es fa".



Josep Vicent Frechina

Periodista i musicòleg

Tradicionàrius: 30 edicions fita rere fita

Un dels principals atractius del festival és la seua capacitat per dinamitzar noves propostes, com les que poden sorgir de Les Vespres dels Dimecres

Corria l'any 1988. L'Ateneu Artesà de Gràcia organitzava el Primer Cicle de Música Tradicional i Popular Tradicionàrius, on havien estat cridats a participar "32 músics joves que viuen la música tradicional des del present", segons explicava el programa de mà. Allí mateix, **Jordi Fàbregas** exposava els propòsits d'aquesta nova iniciativa: "Si s'aconsegueix de fer un pas endavant en la nostra música popular, ja hauréem aconseguit una part dels nostres objectius. L'altra part hauria de ser poder assolir una periodicitat en aquests cicles..."

Avui, tres dècades després, **Fàbregas** segueix al capdavant d'un festival convertit en referència cultural ineludible i amb aquells objectius fundacionals plenament aconseguits. Esborrona pensar l'abundor de fruits que han arribat a donar les llavors primigènies: les músiques procedents o inspirades en la tradició oral acaparen ara un espai significatiu de l'escena musical contemporània i han permeabilitzat molts dels altres estils.

Si atenem a les xifres, el diagnòstic resulta també bastant palmari. El nombre de músics convocats per a la trentena edició del Tradicionàrius vorejarà fàcilment els cinc-cents, amb més d'un centenar de propostes que, excepcionalment, es programaran distribuïdes al llarg dels primers sis mesos de l'any tot desbordant l'habitual durada trimestral del festival per allargar-lo fins a la nit de Sant Joan.

Amb la meritòria efemèride com a esperó, el Tradicionàrius presenta el seu cartell més ambiciós, divers i complet dels darrers temps; un cartell que sembla confegit amb la voluntat de

mirar endarrere i endavant: de fer-ne balanç i prospectiva de futur.

Així, per a la inauguració del 13 de gener, el festival reunirà tots els músics que participaren a la primera edició i l'incombustible **Jaume Arnella** estrenarà un romanço per commemorar l'aniversari. Fet i fet, aquesta no serà l'única fita recordada durant el cicle: **Maria del Mar Bonet** celebrarà els 50 anys de trajectòria amb un concert dedicat al disc *Cavall de foc*; mig segle apleix també el **Grup de Folk**, que ho festejarà amb l'edició d'un llibre signat per Ferran Riera; **Rosa Zaragoza** en celebrarà 30 amb un concert antològic, i la Festa dels Foguerons –un trasplantament de la festa de Sant Antoni des de Sa Pobla al barri de Gràcia de Barcelona– acomplirà 25 anys amb una festassa on hi haurà representació mallorquina (**Al-Mayurqa**, **Marjal en Festa**) i menorquina (**Maria Jesús Martí** i **Es Bastió de s'Illa**).

Altres històrics que deixaran la seua petja al cicle seran els aragonesos **La Ronda de Boltaña**, la carismàtica banda castellana **Nuevo Mester de Juglaría**, el mestre de la tenora **Jordi Molina**, que estrenarà un nou treball; el sempre inquiet **Eliseo Parra**, els incansables capitosos del folk pirinenc **El Pont d'Arcalís** juntament amb la jove fornada de l'**Orquestrina Trama**; l'eivissenc antic membre d'**Uc Isidor Marí**, que actuarà amb **Proyecto Mut**, o **Els Solistes de la Costa**, que tornen als escenaris per a protagonitzar una de les sis nits de ball folk juntament a formacions com els sempre inspirats **Fetén Fetén**, el duet d'acordions **21 BOuTONS**, que enregistrarà un àlbum en directe, els occitans **Coriandre** o els bretons **Spontus** amb **Manu Sabaté**. La música valenciana també tindrà la seva representació amb **Urbàlia Rurana** presentant el seu llargament esperat nou disc, **José Aparicio 'Apa'** i la presentació del seu nou treball *Flamencianes*, i el grup integrat per dones **Sis Veus per al Poeta** amb l'espectacle *Homatge musical a Vicent Andrés Estellés*.

Entre els noms emergents que aprofitaran l'altaveu del cicle, destaquen l'ambiciós espectacle sonor 360° que arriba de la mà del grup santboià **Riu**; l'agorada reformulació del cançoner popular mallorquí, des de paràmetres pròxims al *free jazz*, que fa **Joana Gomila**; la nova veu de la cançó aranesa **Alidé Sans**; la **Rufaca Folk Jazz Orquestra**, últim projecte de **Sergi Vergés**, o el combo gralla-acordió de **Criatures**, guanyadors de la darrera edició del concurs Sons de la Mediterrània.

Un dels principals atractius del Tradicionàrius és la seua capacitat dinamitzadora de noves propostes, com les que poden sorgir del punt de trobada Les Vespres dels Dimecres que coordina **Marcel Casellas** o dels duets de La Taverna del C.A.T.; les nits de Carta Blanca atorgades a **Aleix Tobias** i **Xavier Batllés** amb **Morena**; el Ball Mini Folk on un músic actual interpreta el repertori d'un músic tradicional escollit *ad hoc*, o les passejades de músics pels mercats de la Vila del cicle Folk als Mercats.

Finalment, un altre dels plats forts serà el de les col·laboracions especials: per exemple la d'**Els Francolíns** amb la **Cobla Sant Jordi** materialitzada en un nou CD; l'aliança de **Coetus** i **Carles Dénia**; de **Quico el Célio**, el **Noi** i el **Mut de Ferreries** amb la banda **La Lira Ampostina**; de **Mesclat** i la **Cobla Catalana dels Sons Essencials**, que s'encarregaran de l'espectacle de cloenda, o de dos grans de la cançó europea: **Martin Carthy** i **Ruper Ordorika**.

A més de tot això, el Tradicionàrius estendrà també els tentacles per tot el territori amb les cites aliades del Garrotxinàrius d'Olot, la Violinada d'Argelaguer, el Rubrifolkum de Sant Boi de Llobregat, el Folkestoltes de Celrà, el Xàbia Folk i el Cant al Ras de Massalfassar: un magnífic exemple del model de taca d'oli amb què, des de la seua creació ara fa tres dècades, aquest indispensable festival va assolint, ben bé silenciosament, fita rere fita. Que siga per molts anys més.

PROGRAMACIÓ

GENER 2017

DIVENDRES 13

INAUGURACIÓ

Seguici inaugural
Kabum +
Col·lectiu Guirigall
DE LA PLAÇA DE LA VILA AL C.A.T. / 22 H

CONCERT INAUGURAL
Trenta Tradicionàrius
traçats: 1988-2017
C.A.T. / 22.30 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIMARTS 18

Corrandaescola
C.A.T. / 9.30 H

DIVENDRES 20

CONCERT

RIU
presenta *RIU360°*
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 21

NIT DE BALL FOLK
Orquestra de Ministrils
de l'EMMCA

Ball folk col·lectiu i en parella

L'Effet Dulongis

(Duo
Guerbigny-Breugnot)
Tout droit, danses de l'Auvernia i el Poitou

C.A.T. / 21 H / 12 € - AMICS: 6 €

DIJOUS 26

25è aniversari
dels Foguerons de
Sant Antoni a Gràcia

EXPOSICIÓ

Sant Antoni,
la Festa Major de l'hivern
Museu Etnològic,
Xarxa de les Cases de la Festa
i Federació de Foguerons

Tast de productes
mallorquins
presentat per Pere Tapias

Glosada amb
Glosadors de les Illes
+ Cor de Carxofa
C.A.T. / 20 H / GRATUÏT

DIVENDRES 27

Taller de ball de bot
amb **Maria Dolors Rodríguez**
i **Al-Mayurqa**
C.A.T. / 19 H

CONCERT

Es Bastió de S'illa (Menorca)
presenta el disc *Serenades*.
Amb la col·laboració especial
de **Maria Jesús Martí**

BALL DE BOT

Al-Mayurqa
presenta *Al-Mayurqa creix*
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 28

FOLK ALS MERCATS

Es Bastió de S'illa +
Xeremiers de Mallorca
MERCATS DE L'ABACERIA I LLIBERTAT / 12 H

Xeremiers i glosadors
de Mallorca
MERCATS DE L'ESTRELLA I LESSEPS / 12 H

Cercavila
de la plaça de la Vila
a la plaça de la Virreina
20.30 H

Encesa de Foguerons
a les places de Gràcia.
Glosada 'Festa
de sa ximbomba'
PLAÇA DEL DIAMANT / 21.30 H

BALL DE BOT

Marjal en Festa
+ Al-Mayurqa
Foguerons a les
places de Gràcia
PLAÇA DE LA VIRREINA / 23 H

DIUMENGE 29

CONCERT

Brigada Bravo&Díaz
presenta *Músicaes populars*
de la gran Guerra
C.A.T. / 19 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

FEBRER 2017

DIMECRES 1

LES VESPRES DELS DIMECRES
Marcel Casellas,
Santi Méndez i Ivó Jordà
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 2

CONCERT

Jaume Arnella
i Ferran Martínez
presenten el disc *Cançons aspres*
i de mala petja
C.A.T. / 21.30 h / PREU: 10 € / AMICS: 5 €

DIVENDRES 3

El Grup de Folk.
Crònica d'un esclat
Presentació del llibre
de Ferran Riera
EL BAR DEL C.A.T. / 20 h

CONCERT

Sis Veus per al Poeta
Homenatge musical
a Vicent Andrés Estellés
(amb festival BarnaSants)
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIVENDRES 4

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI
Garrotxinàrius
Tallers de ball i ball folk
Ballaveu
+ Ornuz
SALA EL TORÍN - OLOT / 16 I 22 H

DIMECRES 8

LES VESPRES DELS DIMECRES
Marcel Casellas, Joan
Sanmartí i Manu Sabaté
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 9

Músiques de tabalers:
Kabum

Presentació del segon volum
de la col·lecció
BAR DEL C.A.T. / 20 H

CARTA BLANCA

Aleix Tobias
presenta *Morse*
C.A.T. / 21.30 H / 10 € - AMICS: 5 €

DIVENDRES 10

CONCERT

Arturo Gaya, Cati Plana,
Sergi Trenzano
i Kike Pellicer
presenten *Tren Seeger.*
Les cançons de Pete Seeger
en un món sense Pete Seeger
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIVENDRES 10 A DIUMENGE 12

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI
La Violinada d'Argelaguer

DISSABTE 11

FOLK ALS MERCATS
Taller d'acordió del C.A.T.
MERCAT DE LA LLIBERTAT I LESSEPS / 12 H

CONCERT

Jordi Molina
presenta el disc *Matèria del temps*
L'AUDITORI DE BARCELONA / SALA 2
21 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

CONCERT

Eva Dénia
& Merxe Martínez
presenten *Quan abril era abril*
(amb festival BarnaSants)
AUDITORI BARRADAS / 20 h / 15 €

NIT DE L'EGEU

Curs de danses
de l'Egeu, les Cíclades, el
Dodecanès i l'Àsia Menor
10 H - 13.30 H - 16.30 H - 19.30 H

Festa grega
IkariaDance

22 H / 8-10 € - AMICS: 5 €

DIUMENGE 12

NIT DE L'EGEU

Curs de danses
de l'Egeu, les Cíclades, el
Dodecanès i l'Àsia Menor
10 H - 13 H / 40 €

CONCERT

Pascuala Ilabaca
i Fauna
Homenatge a Violeta Parra
(amb festival BarnaSants)
C.A.T. / 19 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

DIMECRES 15

LES VESPRES DELS DIMECRES
Marcel Casellas,
Francesc Marimon
i Ivó Jordà
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 16

CONCERT

Joana Gomila
presenta *Folk Souvenir*
(amb festival BarnaSants)
C.A.T. / 21.30 H / 10 € - AMICS: 5 €

DIVENDRES 17

CONCERT

Martin Carthy
& Ruper Ordorika
(Anglaterra i País Basc)
C.A.T. / 22 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

DISSABTE 18

NIT DE BALL FOLK
Solistes de la Costa
+ Coriandre
Ball a dos

C.A.T. / 21 H / 12 € - AMICS: 6 €

DIUMENGE 19

CONCERT

Gaddafi Núñez
presenta *Galeano encendido*
(amb festival BarnaSants)
C.A.T. / 19 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIMECRES 22

LES VESPRES DELS DIMECRES
Marcel Casellas, Pau
Duran i Magí Canyelles
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 23

CONCERT

Coetus - Orquestra
de Percussió Ibèrica
amb Carles Dénia
L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 20 €

DIVENDRES 24

EXPOSICIÓ

Ordeno, mano i dispo.
Bans històrics del Consell
dels Bulls de Carnaval
de Gràcia
Museu Etnològic
C.A.T. / 20 H

BALL FOLK

Marsupialis
- Carnaval Marsupial
presenta *El besavi va anar*
a Cuba
22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 25

FOLK ALS MERCATS

La Coixinera
Dissabte de Carnaval
MERCAT DE LA LLIBERTAT / 11.30 H

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Folkestoltes
La Coixinera
+ Martina Quiere Bailar
LA FÀBRICA - CELRÀ

DIUMENGE 26

CONCERT

Guillem Roma
presenta el disc *Connexions*
C.A.T. / 19 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

MARÇ 2017

DIMECRES 1

LES VESPRES DELS DIMECRES
Marcel Casellas, Marçal
Ramon i Pep Moliner
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 3

CONCERT

Ialma (Galícia)
presenta el disc *Camiño*
C.A.T. / 22 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

DISSABTE 4

CONCERT

Derrumband
presenta el disc *A Barcelona*
(amb festival BarnaSants)
C.A.T. / 22 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

DIUMENGE 5

CONCERT

Bianca d'Aponte
Internacional n.3
(amb festival BarnaSants
i Cose di Amilcare)
C.A.T. / 19 H / GRATUÏT

DIMARTS 7

CONCERT

Corrandaescola
C.A.T. / 9.30 H

DIMECRES 8

LES VESPRES DELS DIMECRES

Marcel Casellas,
Enric d'Armengol
i Eduard Casals
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 9

Coblístics desacomplats

Gravació amb públic de
Tradicionàrius a Ràdio 4
amb Jordi Roura
C.A.T. / 19 H / ENTRADA LLIURE

DIVENDRES 10

CONCERT

Rufaca Folk
Jazz Orquestra
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIVENDRES 10 I DISSABTE 11

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Rubrifolkium
CAL NINYO - SANT BOI DE LLOBREGAT

DISSABTE 11

FOLK ALS MERCATS

Taller de cançó del C.A.T.
MERCAT L'ABACERIA I L'ESTRELLA / 12 H

DIMECRES 15

LES VESPRES DELS DIMECRES

Marcel Casellas,
Alfons Rojo i Toni Rocos
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 17

CONCERT

Els Francolins
amb Coblà Sant Jordi
- Ciutat de Barcelona
presenten *Un francolí a Itaca*
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 18 DE MARÇ DE 2017

NIT DE BALL FOLK

El Lloro del Pirata +
Spontus & Manu Sabaté
Presenten *Gralla Meets Fest Noz*
(Bretanya)
C.A.T. / 21 H / 12 € - AMICS: 6 €

DIUMENGE 19

CONCERT

Rusó Sala i Sakapatú
(amb festival BarnaSants)
C.A.T. / 19 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIMECRES 22

LES VESPRES DELS DIMECRES

Marcel Casellas,
Oriol Pidelaserra
i Ferran Castanyer
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 23

Festa final Tallers C.A.T.
C.A.T. / 20 H

DIVENDRES 24

LLIBRE I EXPOSICIÓ

Pep Xico Bet (1876-1936),
vida i cançons
Sant Agustí 1928. Fotos
de l'Obra del Cançoner
Presentació del llibre
i inauguració de l'exposició
C.A.T. / 20 H

CONCERT

Les cançons d'Eivissa,
ahir i avui:
Isidor Mari
+ Projecte Mut
+ Vicent Mari 'Palermet'
i Toni Manonelles
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

XXX TRADICIONÀRIUS

DISSABTE 25

FOLK ALS MERCATS

Taller de violí del C.A.T.

MERCAT DE LA LLIBERTAT I LESSEPS / 12 H

CONCERT

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries & Banda de Música de la Lira Ampostina

presenten *Anem de banda*
L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 15-18 € - AMICS: 12 €

DIMECRES 29

LES VESPRES DELS DIMECRES

Marcel Casellas, Marc del Pino i Xavi Figuerola

EL BAR DEL C.A.T. / 21.30 h

DIJOUS 30

Coblístics desacomplats

Gravació amb públic de
Tradicionàrius a Ràdio 4
amb Jordi Roura
C.A.T. / 19 H / ENTRADA LLUIRE

DIVENDRES 31

CONCERT

La Ronda de Boltaña (Aragó)

C.A.T. / 22 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

ABRIL 2017

DIMECRES 5

LES VESPRES DELS DIMECRES

Marcel Casellas i convidats

BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 6

CONCERT

Piero Ciampi Internacional i Bobo Rondelli (amb festival BarnaSants i Cose di Amilcare)

C.A.T. / 21 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIVENDRES 7

NIT D'ARAN AL C.A.T.

Alidé Sans presenta *Eth paradís ei en tu + Sarabat*

Concert i ball
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 8

FOLK ALS MERCATS

Celticart

MERCAT LA LLIBERTAT I ESTRELLA / 12 H

DISSABTE 8

NIT DE BALL FOLK

Ballaveu

presenta el disc *Flors i violes*

Quaus de Lanla (Auvèrnia)

presenta *Bal à la voix*
C.A.T. / 21 H / 12 € - AMICS: 6 €

DIMECRES 19

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Josep Maria Ribelles i Antonio Meléndez

Cerdanyola Roots
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 21

CONCERT

Lidia Borda

presenta *Música d'Argentina. Homenatge a Atahualpa Yupanqui*
(Cicle Hamaques i Escenapart)
C.A.T. / 22 H / 15-18 € - AMICS: 12 €

DIMECRES 26

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Christian Simelio i Irati Majuelo

BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 27

CONCERT

Joropo Jam Europa

Tradició viva de Caracas
(amb Cicle Hamaques)
C.A.T. / 21.30 H / 12 € - AMICS: 6 €

DIVENDRES 28

CONCERT

Criatures

Guanyadors del Concurs
Sons de la Mediterrània.
Presenten el seu primer disc
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 29

Grups de Folk dels 60

Arrossada i sobretaula
BAR DEL C.A.T. / 12 H

MAIG 2017

DIMECRES 3

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Santi Méndez i Quim Boix

En un barranc de Montserrat
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 5

CONCERT

Balkan Paradise Orquestra

presenta *BPO LAB: Balkan Meets Alchemy*
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 6

Alessio Arena

(amb Cose di Amilcare)
C.A.T. / 22 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

DIUMENGE 7 DE MAIG

BALL MINI FOLK

Carles Belda

- acordió diatònic
BAR DEL C.A.T. / 19 H

DIVENDRES 5 A DIUMENGE 7

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI XVI Xàbia Folk

DIMECRES 10

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Roser Serrano i Marçal Ramon

Duviac
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 11

CARTA BLANCA

Xavier Batllés

Un 'bona peça' de la nostra música popular.
Amb la col·laboració de Morena
C.A.T. / 21.30 H / 10 € - AMICS: 5 €

DIVENDRES 12

CONCERT

Rosa Zaragoza

30 anys cantant
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 13

NIT DE BALL FOLK

21 BOuTONS

Onze anys!
Ball-gravació del quart disc
C.A.T. / 22 H / 10 € - AMICS: 5 €

DIUMENGE 14

CONCERT

Mariela Condo

La veu de l'Equador
(amb Cicle Hamaques)
C.A.T. / 19 H / 12 € - AMICS I CAMEC: 6 €

DIMECRES 17

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Toni Serés i Pep Adell

Costumari Amades
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 19

CONCERT

Urbàlia Rurana

Presenta el disc *De tornada a les ribes*
C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DISSABTE 20

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Cant al Ras a Massalfassar

PL. DE L'ESGLÉSIA / 22.30 H / GRATUÏT

DIUMENGE 21

BALL MINI FOLK

Anaís Falcó - violí

BAR DEL C.A.T. / 19 H

DIMECRES 24

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Enric Montsant i Xavier Pijuan

Suit de suites
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 25

CONCERT

Josep Aparicio 'Apa'

presenta el disc *Flamencianes*
(amb Ciutat Flamenco 2017)
C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 26

NIT DELS PIRINEUS

El Pont d'Arcalís + Orquestrina Trama

C.A.T. / 22 H / 10-12 € - AMICS: 6 €

DIMECRES 31

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Sefa Miralles i Quim Manyós

Caçons de casa
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

JUNY 2017

DIVENDRES 2

CONCERT

Maria del Mar Bonet

50 anys d'escenaris
C.A.T. / 22 H / 15-18 € - AMICS: 12 €

DILLUNS 5

BALL MINI FOLK

Pau Benítez

- flabiol i tambori
BAR DEL C.A.T. / 19 H

DIMECRES 7

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Laia Escartín i Flavia Escartín

The Escarteen Sisters
BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIJOUS 8

CONCERT

La Patum al C.A.T.

C.A.T. / 21.30 H / 10 € - AMICS: 5 €

DIVENDRES 9

CONCERT

Nuevo Mester de Juglaría

Repertori històric
C.A.T. / 22 h / 15-18 € - AMICS: 12 €

DISSABTE 10

NIT DE BALL FOLK

Corrandes

Són Corrandes

presenta *Si voleu ballar corrandes*
Fetén Fetén (Valladolid)
presenta *Bailables*
C.A.T. / 21 H / 12 € - AMICS: 6 €

DIMECRES 14

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Anaís Falcó i Josep Casadevall 'Carolino'

BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 16

CONCERT

Eliseo Parra

C.A.T. / 22 H / 12-15 € - AMICS: 8 €

DIUMENGE 18

BALL MINI FOLK

Francesc Tomàs 'Paxito'

BAR DEL C.A.T. / 19 H

DIMECRES 21

LA TAVERNA DEL C.A.T.

Piero Pesce

BAR DEL C.A.T. / 21.30 H

DIVENDRES 23

CLOENDA

Cercavila

Colles de Cultura de Gràcia

Concert

Mescalot

+ Còpia Catalana dels Sons Essencials



Ho organitza



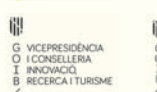
En conveni amb



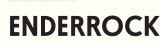
Amb el suport de



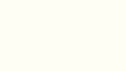
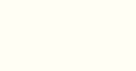
Amb la col·laboració de



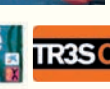
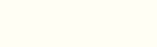
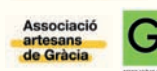
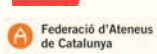
Mitjans de comunicació oficials



Mitjans col·laboradors



Entitats associades



INAUGURACIÓ



TRENTA TRADICIONÀRIUS TRAÇATS (1988-2017)

Reunió històrica de deu propostes defensores de la música tradicional

DIVENDRES 13 DE GENER

C. A. T. / 22 H / 6-10-12 €

El conjunt de percussió i tabalers **Kabum** llançarà el tret de sortida al XXX Tradicionàrius amb una cercavila i concert que caminarà des de la plaça de la Vila de Gràcia fins al Centre Artesà Tradicionàrius. Enguany, ho farà acompanyat d'un grup graller format per a l'ocasió: el col·lectiu **Guirgrall**.

Ja dins el C.A.T., el públic podrà assistir a una vetllada única que portarà com a títol *Trenta Tradicionàrius traçats: 1988-2017*. Tots els grups que van intervenir a la primera edició del festival participaran en un concert que tindrà la conducció d'un participant de primer ordre

d'aquella edició primigènia: el veterà **Jaume Arnella**, batejat com l'últim romancer de Catalunya, que estrenarà per a l'ocasió el seu "Romanço tradifolk".

L'espectacle inclourà un record per als músics que ja no hi són. D'una banda, la cantant **Maria Dolors Laffitte**, impulsora de la Nova Cançó i cofundadora del festival, responsable de treballs com *Cançons occitanes d'avui* (Concèntric, 1968) i *Estimats poetes. Cants de l'esperit* (Picap, 1995), que va morir el 2008. I de l'altra, **Josep Verdaguer 'Roviretes'**, mestre del flabiol, que va desaparèixer el 1995. La resta de músics que van actuar al primer cicle del Tradicionàrius continuen en actiu.

Aquesta vegada, però, no només compartiran cartell, sinó també celebració i escenari en un concert de luxe pel 30è aniversari. **Rosa Zaragoza** amb **Alfons Encinas** i **Els Trobadors** han treballat el patrimoni cultural medieval, amb un component afegit al voltant de la transgressió i l'erotisme en el cas de l'autora de *La danza del alma*. La **Cobla Mínima** porta dècades fent de la música en directe un plaer orientat al ball. **Solistes de la Costa** ha tornat a l'activitat i ha renovat els seus vots de fidelitat a la música folk, així com l'octet **Els Ministrers de la Vila Nova**. També compareixeran la **Cobla Manxaire**, la pionera banda d'agitació folk **Primera Nota**, **Ludicfolk** i el trio **Retaule**.

CONCERTS DESTACATS

25 ANYS DE FOGUERONS A GRÀCIA

Festa de la cultura balear
al carrer i al C.A.T.

26 - 28 DE GENER

DIVERSOS ESPAIS I HORARIS / ACTIVITATS I CONCERTS / 6-10-12 €

Ja fa 25 anys que el farmacèutic, músic i promotor cultural de Sa Pobla, **Toni Torrens**, va tenir la pensada de dur els foguerons mallorquins a la plaça del Diamant de la Vila de Gràcia. Des d'aleshores, cada vegada més carrers s'han afegit a una iniciativa que difon la cultura popular en forma d'esdeveniment obert i col·lectiu. El dijous 26 de gener s'inaugurarà l'exposició *Sant Antoni, la Festa Major de l'hivern* amb un acte que inclourà un tast de productes mallorquins a càrrec de **Pere Tapias** i una glosada. El divendres 27, **Es Bastió de S'illa** i **Al-Mayurqa** oferiran un programa doble de concert i ball de bot al C.A.T., precedit d'un taller de la dansa típica de les Illes Balears. El dissabte 28, un grup de xeremiers i glosadors de Mallorca participaran a les activitats matinals del cicle Folk als Mercats, i ja al vespre, participaran a la cercavila prèvia a l'encesa per vint-i-cinquena vegada dels foguerons.



TRADICIÓ EN LA VEU D'ESTELLÉS

Sis Veus per al Poeta

DIVENDRES 3 DE FEBRER

C.A.T. / 22 H / 6-10-12 €

Sis dones, vocalistes i instrumentistes (**Eva Dénia, Lola Ledesma, Amparo Hurtado, Merxe Martínez, Maribel Crespo (Al Tall)** i **Patxi Ferrer**), han dissenyat un espectacle musical d'homenatge a **Vicent Andrés Estellés**. El sextet continua amb una particular unió de forces per embolcallar els versos del poeta amb sons de fandangos, cants de batre, jotes i altres estils de la tradició musical valenciana.

UN CARNAVAL AMB ÈXITS DEL SEGLE XIX

Marsupialis



DIVENDRES 24 DE FEBRER

C.A.T. / 22 H / 6-10-12 €

El grup gracienc **Marsupialis** fa viatges musicals en el temps i convida tothom a sumar-s'hi. Amb l'espectacle *El besavi va anar a Cuba*, proposen celebrar el Carnaval amb les peces més populars de la meitat del segle XIX compostes per **Felip Grau**, besavi de l'historiador **Jordi Pablo**. El mateix dia s'inaugurarà al C.A.T. una mirada històrica a la festa del Carnestoltes amb l'exposició *Ordeno, mano i dispo*. *Bans històrics del Consell dels Bulls del Carnaval a Gràcia*.

CONCERTS DESTACATS

EL RETROBAMENT DE DOS MESTRES

Martin Carthy
& Ruper Ordorika

MARTIN CARTHY



RUPER ORDORIKA

DIVENDRES 17 DE FEBRER

C.A.T. / 22 H / 8-12-15 €

El cantautor basc **Ruper Ordorika** creua el seu camí amb un dels seus mestres, el londinenc **Martin Carthy**. No és una relació convencional entre professor i alumne, sinó entre dos artistes que ja fa dècades que coincideixen als escenaris. **Carthy** va rebre el 2014 el premi honorífic a tota una carrera que atorga BBC Radio 2. **Ordorika** ha publicat recentment el disc *Guria ostatuan* (Elkar, 2016), enregistrat amb músics de l'avantguarda novaïorquesa. És un autor capaç de traspasar fronteres ja sigui amb el seu grup de rock o en format acústic. Al Tradicionàrius oferirà un concert diferent, en solitari, i basat en cançons de la tradició euskaldun. Els dos músics no faran un concert conjunt però tornaran a compartir escenari anys després del seu últim encontre.



PRESENTACIÓ DE MATÈRIA DEL TEMPS

Jordi Molina

DISSABTE 11 DE FEBRER

L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 8-12-15 €

Tenorista de llarga trajectòria, **Jordi Molina** ha explorat les possibilitats de l'instrument més enllà de la cobla amb músics com **Maria del Mar Bonet**, **Manel Camp** o **Lluís Vidal**. Enguany presenta a L'Auditori el seu darrer disc, *Matèria del temps* (DiscMedi, 2016), gravat amb un septet ric en timbres i sons, dúctil per fer un viatge amb parades a l'havanera i el jazz, la tradició folklòrica i la improvisació contemporània.



CRIATURES

GRUPS EMERGENTS

Una escena revulsiva
amb jazz i cançó aranesa

El duet **Criatures**, guanyador del IX Concurs Sons, o **RIU**, que desplegarà el projecte *RIU360°*, són alguns dels noms emergents del festival. **Guillem Roma** i **Joana Gomila**, per la seva banda, presenten els nous discos. **Gomila** s'ha acompanyat de músics de l'escena jazzística com **Laia Vallès** o **Santi Careta (Astrio)** per gravar *Folk Souvenir* (Bubota, 2016). I altres formacions joves destacades són **Balkan Paradise Orquestra**, **Orquestrina Trama** o la cantautora aranesa que trenca fronteres estilístiques, **Alidé Sans**, que compartirà sessió amb **Sarabat**.

CONCERTS DESTACATS

ESTRENA DE L'ESPECTACLE ANEM DE BANDA

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries & Banda de Música de la Lira Ampostina



DISSABTE 25 DE MARÇ

L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 12-15-18 €

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries són uns clars referents de l'escena del folk nacional amb una proposta arrelada a les Terres de l'Ebre. El sextet s'ha significat per incorporar comentaris socials a les seves peces, vestir-les amb les dosis d'humor que els caracteritzen... i desprendre una tendresa que ha arribat al cor dels seus seguidors. Enguany, per fer més especial la trentena edició del festival Tradicionàrius, **Arturo Gaya** i companyia estrenen un nou espectacle amb una formació que recentment ha celebrat el centenari de vida, la **Banda de Música de la Lira Ampostina**, amb la qual havien col·laborat per primera vegada fa poc més d'un any. Amb aquests companys il·lustres, els tortosins posaran vestit de gala a algunes peces clàssiques del seu repertori. I, alhora, presentaran les cançons del seu pròxim disc, que fa referència a la crisi econòmica: *No tinc diners!*



VICENT MARÍ 'PALERMET'



TONI MANONELLES



PROJECTE MÚT



ISIDOR MARÍ



PEP XICO BET

LES CANÇONS D'EIVISSA, AHIR I AVUI

Tres generacions de la cançó popular pitiüsa

DIVENDRES 24 DE MARÇ

C.A.T. / 22 H / 6-10-12 €

La cultura popular és viva, però també poden aïllar-se moments concrets de la història musical contemporània per analitzar-la. L'espectacle *Les cançons d'Eivissa, ahir i avui* pretén oferir una visió comparativa de tres estadis d'evolució de les cançons tradicionals a l'illa pitiüsa. Per començar, els músics **Vicent Marí 'Palermet'** i **Toni Manonelles** interpretaran peces populars de la manera com es feia el 1928, quan van ser recollides pels investigadors Baltasar Semper i Ramon Morey. El cantant **Isidor Marí** interpretarà alguns clàssics que el grup **Uc**, del qual va ser fundador, va reelaborar amb aquest material folklòric. I per acabar, el duet **Projecte Mut** presentarà les seves versions en la línia folk-rock. El mateix dia del concert s'inaugurarà l'exposició *Sant Agustí 1928. Fotos de l'Obra del Cançoner*, i també es presentarà el llibre *Pep Xico Bet (1876-1936), vida i cançons*, que recupera la biografia i l'obra d'un dels cantadors de referència per a **Uc**.

CONCERTS DESTACATS

CANTS A LA TERRA

La Ronda de Boltaña

DIVENDRES 31 DE MARÇ

C.A.T. / 22 H / 8-12-15 €

El col·lectiu aragonès porta dues dècades recuperant músiques dels Pirineus a través d'una àmplia formació on conviuen guitarres i guitarres, gaites, clarinets i acordions. El nom escollit pel grup evidencia el tarannà popular de la seva aposta, perquè és capaç de defensar la seva proposta a dalt d'un escenari però també delerós de tocar de manera itinerant pels carrers dels pobles. **La Ronda de Boltaña** combina temes originals i cançons del folklore. El grup diu que les cançons que interpreten volen "explicar i defensar la terra, la gent, la cultura i la manera de viure del Pirineu".



TRIBUT A GATO PÉREZ

Derrumband

DISSABTE 4 DE MARÇ

C.A.T. / 22 H / 8-12-15 €

Els rumbers penedesencs **Derrumband** celebraran deu anys amb un disc dedicat a **Gato Pérez**, *A Barcelunya*. El pianista Oriol Pidelaserra, el cantant Xavi Méndez i companyia faran una "revisió i actualització" de *Flaires de Barcelunya* (EMI, 1982), l'únic àlbum íntegrament en català del **Gato**. El grup tanca un primer cicle musical, després que el seu debut ja incloïa set versions del rumber argentinocatalà. Big band rumbera amb una àmplia secció de vents, guitarres, percussions i veus per intoxicar l'audiència amb un tropicalisme netament barceloní.



EL PONT D'ARCALÍS



ORQUESTRINA TRAMA

NIT DELS PIRINEUS

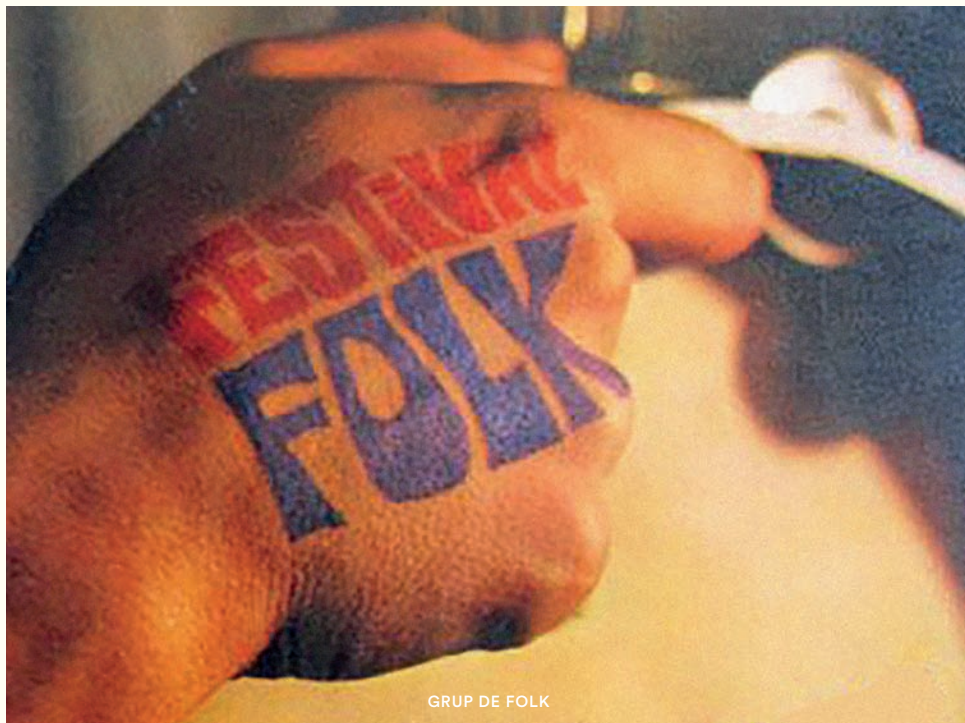
El Pont d'Arcalís
+ Orquestrina Trama

DIVENDRES 26 DE MAIG

C.A.T. / 22 H / 6-10-12 €

Vetllada pirinenca que unirà dues generacions. Els veterans **El Pont d'Arcalís**, amb més de vint-i-cinc anys de trajectòria, faran un recorregut pel seu extens repertori de divulgació del patrimoni cultural i musical pirinenc, i en especial pel darrer treball discogràfic, *La Seca, la Meca i les valls d'Andorra* (DiscMedi, 2014). Tancarà la sessió el sextet **Orquestrina Trama**, format per joves de l'Alt Urgell i la Cerdanya, que faran una sessió de ball folk per fer "de la festa una festa de tots".

CONCERTS DESTACATS



GRUP DE FOLK

GRUPS DE FOLK DELS 60

Un aplec per fer memòria

DISSABTE 26 D'ABRIL

C.A.T. / 12 H

L'efímer **Grup de Folk** va ser un contrapunt a Els Setze Jutges de la Nova Cançó. Es va allunyar de la *chanson* per flirtejar amb la música popular catalana i el folk nord-americà de **Pete Seeger** i altres trobadors moderns. El 2017 se celebra el 50è aniversari de la fundació de l'atípic col·lectiu, que desbordava el concepte de banda convencional i va inspirar la creació de formacions germanes arreu del territori. Per aquest fet, el Tradicionàrius impulsa una trobada per reunir el màxim nombre de participants de grups en actiu dels seixanta i setanta. Una arrossada popular per posar en comú experiències, que culminarà amb una cantada col·lectiva.

30 ANYS CANTANT

Rosa Zaragoza

DIVENDRES 12 DE MAIG

C.A.T. / 22 H / 6-10-12 €

La barcelonina **Rosa Zaragoza** és una incansable recuperadora del patrimoni musical i cultural. Ha posat veu a les sonoritats de Sefarad i de l'Al-Andalus, al poble jueu i a les dones de l'Espanya republicana. A través de discos com *Eròtica mística* (Tecnosaga, 2000), *Matria* (Karronte, 2003) o *Néixer, renéixer* (Fórmula Free, 2005) també ha explorat interseccions entre l'espiritualitat i la sensualitat dels cossos. Ara, la cantant compleix tres dècades de dedicació artística i ho celebra amb l'espectacle *30 anys cantant*, que repassa la seva trajectòria. El productor i multiinstrumentista **Eduard Iniesta** exercirà de director musical d'un concert amb convidats com **Rusó Sala**, **Miquela Lladó** i **Tanit Navarro**, **Jordi Vallespi**, **Xavi Múrcia**, el guitarrista Francesc Tomàs 'Panxito' o les ballarines Lesya Starr i Carolina García.



CONCERTS DESTACATS

DE TORNADA A LES RIBES Urbàlia Rurana

DIVENDRES 19 DE MAIG

C.A.T. / 22 H / 6-10-12 €

Fidels al Tradicionàrius i pilars de l'escena folk valenciana, el quintet **Urbàlia Rurana** presenta un nou disc llargament esperat que manté les constants del grup, *De tornada a les ribes*. (Mésdemil, 2017). A l'enregistrament hi conviuen la recuperació de peces del folklore mediterrani i l'aposta per composicions originals que parteixen de la tradició, i també obren espais a la poesia d'autors contemporanis com Marc Granell o Rosabel Gumbau. Bellesa amb ressons medievalitzants, oberta al ball, a càrrec d'una formació que incorpora una gran varietat de sons, de la dolçaina a la tuba passant per la mandola, l'acordió i la bateria.



URBÀLIA RURANA



UNA JORNADA HISTÒRICA Nuevo Mester de Juglaría

DIVENDRES 9 DE JUNY

C.A.T. / 22 H / 12-15-18 €

Tenir **Nuevo Mester de Juglaría** a la trentena edició del festival és una decisió completament lògica, perquè la formació segoviana s'ha convertit en història en moviment i en el grup amb més bagatge del panorama folk espanyol. Va iniciar el camí el 1969, i des d'aleshores acumula quasi 50 anys de dedicació, prop de dos mil concerts i dues dotzenes de

gravacions. Alguns dels seus discos són monogràfics, i entre aquests destaca *Los comuneros* (Universal, 2004), que inclou cançons sobre els aixecaments populars a la Castella del segle XVI. Cinc dels membres de **Nuevo Mester de Juglaría** han estat fidels al projecte des de les seves etapes inicials. Com que es tracta de celebrar tota una trajectòria, al seu retorn al C.A.T. oferiran una selecció de repertori històric.



CANÇONS CATALANES Eliseo Parra

DIVENDRES 16 DE JUNY

C.A.T. / 22 H / 8-12-15 €

Percussionista, etnòleg, cantant, el val·lisoletà **Eliseo Parra** manté una relació especial amb Catalunya des que va estudiar al Conservatori Municipal de Barcelona. Antic membre d'**Al Tall** i col·laborador de **Maria del Mar Bonet** o **Ovidi Montllor**, farà un recorregut per les cançons catalanes del seu repertori. Al seu concert no hi faltaran convidats especials.

CONCERTS DESTACATS

50 ANYS D'ESCENARIS

Maria del Mar Bonet

DIVENDRES 2 DE JUNY

C.A.T. / 22 H / 12-15-18 €

La cantant mallorquina **Maria del Mar Bonet** celebra les seves primeres cinc dècades als escenaris amb la llibertat d'una artista madura i consagrada. L'estiu passat va aixecar ponts entre dos punts cronològicament allunyats en la seva discografia: *Alenar* (Ariola, 1977) i *Amic, amat* (Picap, 2004). Enguany, en un recital exclusiu al XXX Tradicionàrius, oferirà una selecció de temes tradicionals mallorquins, catalans i valencians interpretats amb una nova mirada. El viatge musical partirà d'un port segur amb una mirada a la feina feta en un altre disc històric, *Saba de terror* (Ariola, 1979), tot just abans d'empendre una nova gira mundial.



COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS

CLOENDA AMB REVETLLA

Mesclat + Cobla Catalana dels Sons Essencials

DIVENDRES 23 DE JUNY

Dues bandes essencials per a la tradinnoació del folk català compartiran escenari i establiran un diàleg que s'anticipa fecund. **Mesclat** i la **Cobla Catalana dels Sons Essencials** partiran dels seus darrers discos respectius, *Cròniques colonials* (Música Global, 2007) i *L'aloja* (DiscMedi, 2016). A més, també oferiran algunes mirades als clàssics del seu repertori, per separat i en equip. No hi faltarà la prèvia habitual, la cercavila a càrrec de les Colles de Cultura de Gràcia. Enguany, però, coincidirà amb l'arribada de la Flama del Canigó i la festa de cloenda seguirà després del concert en forma de revetlla de Sant Joan.



MESCLAT

CONCERTS DESTACATS



ELS FRANCOLINS I LA COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA

ESTRENES

Les novetats folk de l'any

El festival Tradicionàrius acull cada any les novetats discogràfiques i els espectacles més recents de l'àmbit folk català i de fora. Els Franco-lins presentaran disc amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, com també Jaume Arnella i Ferran Martínez, o el quartet de veus gallegues Ialma i Brigada Bravo & Díaz. Xavier Batllés oferirà l'espectacle *Un bona peça de la nostra música popular*, Aleix Tobias presentarà *Morse*, mentre que l'estrena de *Tren Seeger* anirà a càrrec d'Arturo Gaya, Catí Plana, Sergi Trenzano i Kike Pellicer.



BALL MINI FOLK

Virtuosos en solitari

7 I 21 DE MAIG - 5 I 18 DE JUNY

C.A.T. / 19 H / GRATUÏT

El Bar del C.A.T. acollirà quatre actuacions que recuperen l'esperit de músics històrics referents de la música tradicional catalana com **Comare de Toloriu**, **Peret Blanc** i **Roviretes**. Cada ball estarà conduït per un sol músic: **Carles Belda** (acordió), **Anaís Falcó** (violí), **Pau Benítez** (flabiol i tamborí) i **Francesc Tomàs 'Panxito'** (multiinstrumentista).

LES VESPRES DELS DIMECRES
LA TAVERNA DEL C.A.T.Diàlegs musicals pròxims,
trobades exploratòries

El cicle Les Vespres dels Dimecres, coordinat i liderat per **Marcel Casellas**, proposarà trobades exploratòries en format de trio amb **Santi Méndez + Ivó Jordà**, **Pau Duran + Magí Canyelles**, **Marçal Ramon + Pep Moliner**, **Enric d'Armengol + Eduard Casals**, **Alfons Rojo + Toni Roca** i **Oriol Pidelaserra + Ferran Castanyer**, entre altres.

Per la seva banda, a La Taverna del C.A.T. s'establiran diàlegs entre músics que permetran duets entre **Josep Maria Ribelles** i **Antonio Meléndez**, el *cantaor* **Christian Simelio** i la bertsolari **Irati Majuelo**, **Santi Méndez** i **Quim Boix**, **Toni Serés** i **Pep Adell**, **Enric Montsant** i **Xavier Pijuan**, i **Anaís Falcó** i **Josep Casadevall 'Carolino'**, entre altres. Finalment, el calabrès **Piero Pesce**, que encapçala el grup **Questioni Meridionali Folk**, posarà la nota internacional recurrent tots els racons de les tradicions musicals.



COL·LABORACIONS INSTITUCIONALS

Treball en xarxa

Com sempre el Tradicionàrius col·labora amb altres entitats i festivals per programar concerts i activitats. Entre les complicitats d'enguany es mantenen les connexions amb L'Auditori de Barcelona, el festival BarnaSants, l'associació Cose di Amilcare i el cicle Hamaques de la Casa Amèrica Catalunya. Com a novetat, en aquesta edició s'hi sumarà el festival Ciutat Flameco 2017.

Auditori de Barcelona

Concert amb **Carles Dénia**

Festival BarnaSants

Concerts d'**Eva Dénia**, **Pascuala Ilabaca**, **Gadafi Núñez** i **Rusó Sala**

Cose di Amilcare

Homenatge a **Bianca d'Aponte** amb **Alessio Arena** i tribut a **Piero Ciampi** amb **Bobo Rondelli**

Cicle Hamaques

Recitals de **Lídia Borda**, **Joropo****Jam Europa** i **Mariela Condo**

Festival Ciutat Flameco 2017

Josep Aparicio 'Apa'

NITS DE BALL FOLK



ORQUESTRA DE MINISTRILS

Orquestra de Ministrils de l'Escola Municipal de Música de l'Hospitalet + L'Effet Dulongis (Duo Guerbigny-Breugnot)

DISSABTE 21 DE GENER
C.A.T. / 21 H / 6-12 €

L'Orquestra de Ministrils incitarà al ball a través de les interpretacions d'una trentena de músics d'orígens diversos. **Benoit Guerbigny** i **François Breugnot** posaran en comú les tradicions de l'Alvèrnia i el Poitou.



GUERBIGNY I BREUGNOT

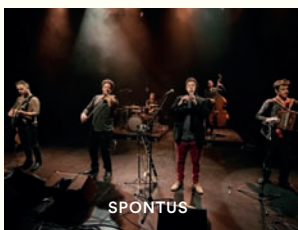


EL LLORO DEL PIRATA

El Lloro del Pirata + Spontus & Manu Sabaté

DISSABTE 18 DE MARÇ
C.A.T. / 21 H / 6-12 €

Liderat per l'acordionista **Marc del Pino**, **El Lloro del Pirata** s'obrirà als sons contemporanis per instar al ball folk mentre busca referents en el món del jazz i el rock. **Manu Sabaté** inocularà el so de la gralla a la proposta de folk elèctric i distorsionat de la formació bretona **Spontus**.



SPONTUS



21 BOU TONS

DISSABTE 13 DE MAIG
C.A.T. / 22 H / 5-10 €

Armats amb els seus respectius acordions de vint-i-un botons, **Mariette Bonnet** i **Pere Romaní** tornen al C.A.T. per gravar en directe el seu quart disc, *Onse anys!*, un agermanament entre les músiques catalana i valona. El duet interpretarà composicions originals i també peces tradicionals amb un so fluid, lleuger, que convidarà a ballar.

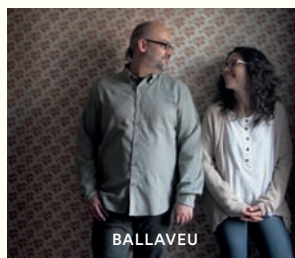


CORIANDRE

Solistes de la Costa + Coriandre

DISSABTE 18 DE FEBRER
C.A.T. / 21 H / 6-12 €

Solistes de la Costa tornaran als escenaris amb una fusió musical presidida pel clarinet de Toni Oró i l'acordió amb tocs mariners de Ferran Martínez. **Coriandre** oferirà una posada en comú de tradició i modernitat des d'Occitània, farcida d'uns ritmes que arriben a ser frenètics.



BALLAVEU

Ballaveu + Quaus de Lanla

DISSABTE 8 D'ABRIL
C.A.T. / 21 H / 6-12 €

El duet de veus, guitarra i percussions **Ballaveu** presentarà el seu nou disc, *Flors i violes*, un testimoni de la seva aposta per un folk càlid i tendre. El trio **Quaus de Lanla** difondrà la seva recuperació del folklore de l'Alvèrnia. En ambdós casos, dominaran els jocs a diverses veus acompanyats de ritmes percussius.



QUAUS DE LANLA



CORRANDES SÓN CORRANDES

Corrandes Són Corrandes + Fetén Fetén

DISSABTE 10 DE JUNY
C.A.T. / 21 H / 6-12 €

El grup **Corrandes Són Corrandes** redirigeix el seu gust per la improvisació i l'orienta cap al ball. Amb la mateixa finalitat, el duet de Valladolid **Fetén Fetén** s'apropia dels sons tradicionals i els barreja amb ritmes d'arreu del món, del foxtrot al xotis passant per les havaneres.



FETÉN FETÉN

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

OLOT

Garrotxinàrius

DISSABTE 4 DE FEBRER

SALA TORÍN / 16 H I 22 H

10-12 € (BALL) / 20-22 € (TALLERS + BALL)

La tercera edició del Garrotxinàrius inclourà la participació del duet de veus, guitarra i percussions **Ballaveu** i del sextet francès **Ormuz**. El concert-ball nocturn anirà acompanyat de tallers i d'un sopar popular al Núria Centre Social de la capital de la Garrotxa.

SANT BOI DE LLOBREGAT

Rubrifolkum

10 I 11 DE MARÇ

CAL NINYO

Nascut l'any 2011, el Rubrifolkum porta la música tradicional al Baix Llobregat amb una programació de concerts dobles en diversos espais. La seva aposta de base queda de manifest en el preu popular de les entrades i en l'organització de tallers a càrrec d'alguns dels músics participants.

ARGELAGUER

La Violinada

10, 11 I 12 DE FEBRER

DIVERSOS ESPAIS I HORARIS

La Violinada és una trobada anual al voltant del violí i d'instruments afins que ha portat virtuoses com **Alasdair Fraser**, **Francesc Tomás 'Paxito'** o **Elisa Lorenzini**. Al llarg de tres dies la població garrotxina d'Argelaguer acollirà concerts, mostres, balls folk i tallers a càrrec dels músics convidats.

XÀBIA

Xàbia Folk

5, 6 I 7 DE MAIG

DIVERSOS ESPAIS I HORARIS

El tiplista canari **Benito Cabrera** llançarà el tret de sortida a tres dies de repoposta folk amb artistes nacionals i internacionals, amb especial sensibilitat per les aportacions femenines. A més, es tornarà a disposar d'un escenari privilegiat, l'Ermita de Santa Llúcia, per a un dels concerts destacats.

CELRÀ

Folkestones

DISSABTE 25 DE FEBRER

LA FÀBRICA

Els sons tradicionals tornaran a la població gironina de Celrà amb tallers i una nit de ball folk. Hi actuaran **La Coixinera**, un sextet ja consagrat amb set discos de sarau a les espatlles, i **Martina Quiere Bailar**, formació madrilenya amb vocació festiva i fortament influenciada per la música centreeuropea.

MASSALFASSAR

Cant al Ras

DISSABTE 20 DE MAIG

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA / 22.30 H / GRATUÏT

Fundat l'any 1997 a Massalfassar, el Cant al Ras s'ha convertit en la trobada de cantadors més important de les que es dediquen a la recuperació de la cançó tradicional al País Valencià. L'organitzen la Colla de Dimonis de la localitat de l'Horta del Nord i l'Associació Cultural Tradició i Música.

FOLK ALS MERCATS


 Mercats de Barcelona


 Ajuntament de Barcelona

Festa popular i folk als mercats de barri

28 DE GENER / 11 I 25 DE FEBRER / 11 I 25 DE MARÇ

DIVERSOS ESPAIS I HORARIS / GRATUÏT

La cultura popular també arriba als mercats barcelonins de l'Abaceria, l'Estrella, la Llibertat i Lesseps. Al llarg de cinc dissabtes, alumnes d'acordió, cançó i violí actuaran entre les parades amb formacions singulars i úniques. A més, el dissabte 28 de gener, en paral·lel a la celebració dels populars Foguerons de Gràcia, es podrà sentir folk balear als quatre mercats participants en la iniciativa, a càrrec de xeremiers, glosadors i membres del grup **Es Bastió de S'illa**. Finalment, **La Coixinera** actuarà al Mercat de la Llibertat el 25 de febrer.

