

# TRADICIONÀRIUS 38

FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL



10/01/25 · 11/04/25

[tradiconarius.cat](http://tradiconarius.cat)

#tradiconarius

# TRADICIONÀRIUS 2025

38a  
edició

La Mediterrània és una voluntat de relacionar-nos amb un territori divers i una identitat meridional. El mar Mediterrani serpenteja terres convulses, conflictives; un mar que és també fugida i destí de moltes vides naufragues. Però aquest mar també és desig de descoberta, d'intercanvi: de fer camins que van i tornen, com l'Ítaca anhelada. Podem veure el mar com una barrera i un distanciament o el podem veure amb voluntat de connexió. És així com el dibuixa aquest Tradicionàrius: com una il·lusió de connectar amb les diferents cultures sense perdre la diferència que ens identifica a cadascú, a cada col·lectiu o la nostra nació catalana. No hi ha ingenuïtat, tanmateix. El mar ens sedueix i inspira cap al viatge, però també ens remou i, per això, no es pot deixar de banda la reivindicació per combatre a aquells que el volen com un mur infranquejable.

15 anys i les lletres de Soler i Amigó són vigents per aquest Mar Mur amb el que s'inaugurarà aquesta edició. En la història del folk, la mediterraneïtat ens porta a la riproposta, un corrent estètic que nasqué al sud d'Itàlia per tal de generar un model de músiques populars -per al públic contemporani- amb identitat sonora i cultural pròpia de cada lloc. Al Tall ho veíem clar i d'aquí, juntament amb UC, i tots els que paral·lelament i posteriorment vingueren, seguiren aquest model i forma de fer. Mar Mur ens remet a la connexió de músics mediterranis, i després d'aquesta quinzena d'anys tres d'ells han mort: Jordi Fàbregas, Joan Soler i Amigó i Maurizio Martinotti, però comptarem amb Toni Torregrossa, el quart dels components inicials, que ens acompanyarà en aquesta fita històrica. Tots ells, juntament amb els seus companys, han sigut pioners en aquesta línia. Volem recordar-los, però sobretot volem celebrar-los i cridar a la vida d'aquestes connexions amb Països Catalans i amb aquest territori hostil. Mar Mur, revisat per músics d'una següent generació, és la llança per a una festa i un munt de cites setmanals on des de Gràcia farem la mirada i obertura cap aquesta Mediterrània. Tanmateix, no volem deixar d'anomenar a Ton Rulló, que és i serà part de la història del Tradicionàrius.

La Mediterrània són formes de vida, oficis, formes de mirar-nos i tocar-nos que es distancien amb un nord menys extravertit. Amb els peus a terra, però sentint-nos lliures a hissar la vela, deixarem que l'aigua ens bressi i, a través de les músiques, connectarem i cridarem qui som i amb qui volem ser, què ens agrada i allò que no volem. Que volem preservar el mar, les terres i la seva gent, però també la nostra identitat. Ho farem principalment amb català, perquè és com volem acollir i reivindicar-nos. També sentirem altres llengües, sí, no només de les que es parlen sinó de les que es toquen amb instruments, amb tot de dialectes. Ballarem, somriurem i festejarem cada nit de Tradicionàrius i és així com volem sentir-nos més rics, humanament parlant. Hi ha moltes mediterraneïtats possibles, quines volem?

## L'equip del CAT

### EQUIP DEL CAT

#### COMISSIÓ DE PROGRAMACIÓ

Anaís Falcó, Manu Sabaté i Andrea Moliner

#### GERÈNCIA I PRODUCCIÓ TÈCNICA

Quim Soler

#### COORDINACIÓ GENERAL

Andrea Moliner

#### ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Montserrat "Rat" Codines

#### ÀREA DE COMUNICACIÓ I ACTIVITATS CULTURALS

Sara Peralta

#### ATENCIÓ AL PÚBLIC

Pau Benítez

#### Associació TRAM

#### CONSELL DE DIRECCIÓ DE L'ASSOCIACIÓ TRAM

Isidre Pelàez 'Tito', Esteve León, Quim Soler, Andrea Moliner, Manu Sabaté, Anaís Falcó i Jordi Guilera

Enguany, el dissenyador gràfic Quim Díaz proposa un disseny que fa referència a la gamma de colors blaus propis del territori marí i una tipografia representativa del bressol de les civilitzacions occidentals de l'edat antiga.

Sota el marc "Sense la Mediterrània no hi hauria música catalana" i amb la voluntat expressa de donar visibilitat als països del sud, i lligat al mateix temps amb els corrents culturals i migratoris que en formen part, que els defineixen i que succeeixen a l'interior del seu perímetre, destaquem l'oreografia subaquàtica com aquest espai territorial on conflueixen, es mouen, s'entrellacen, sumen i a la vegada és diferent les cultures. Veïnes que hi cohabituen.

Un mapa geogràfic del fons marí que crea un nou territori/illa/país delimitat pel perímetre dels països costaners de la Mediterrània, d'una extensió aproximada de 2.500.000 km<sup>2</sup>.

Allò que normalment queda soterrat sota l'aigua ara sorgeix i dona forma a aquest nou espai de relacions entre cultures, en aquest espai navegarà el 38è Festival Tradicionari.



## VENDA D'ENTRADES

### INTERNET

Amb el sistema ENTRADIUM. [www.entradium.com](http://www.entradium.com)

Sense despeses de gestió. La venda anticipada finalitzarà una hora abans del concert.

### AL CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

Taquilla de 17.00 h a 20.00 h

La taquilla s'obrirà una hora abans de començar el concert i només es podran vendre entrades per al concert del mateix dia.

## AMICS DEL CAT

Gaudeix tot l'any dels avantatges amb propostes exclusives, descomptes del 50%, concerts regal... i podràs dir #SomAmicsdelCAT

## PROMOCIONS I DESCOMPTES

Troba el teu descompte a [tradicionari.cat](http://tradicionari.cat):

- Si ets subscriptor del butlletí CAT
- Si ens segueixes a les xarxes socials: @tradicionari
- Avantatges socials
  - Venda d'entrades amb descompte directe del 20% a taquilla per: Estudiants, famílies nombroses i monoparentals, persones amb diversitat funcional, aturats, majors de 65 anys i menors de 14 anys.
- Entitats associades i mitjans col·laboradors:
  - Fins al 40% de descomptes especials segons concerts.
  - Descomptes i promocions exclusives.
  - Preu fixe 5 € per Escoles de Música.
  - Venda d'entrades amb descompte directe del 20% a taquilla per a 2 persones. Consulta els avantatges dels col·laboradors i les entitats associades del Tradicionari.

## ...AIXÍ COM SOM CATALANS PER LA LLENGUA, SOM MEDITERRANIS PER LA NOSTRA TRADICIÓ MUSICAL

Una reflexió que anem fent des de fa molts anys. I que també expressàvem de manera semblant l'any 1982 en el text introductor al disc *Cançons de la nostra Mediterrània*, Al Tall amb Maria del Mar Bonet: *...així com l'àmbit del nostre idioma és el de Països Catalans, l'àmbit del nostre llenguatge musical és l'ampla Mediterrània.*<sup>1</sup>

El Festival *Tradicionàrius* d'enguany branda una porfia lluminosa i fecunda. Es tracta de guaitar, o més bé, de sostenir l'esguard en el nostre tradicional espai sonor: la Mediterrània.

No és una novetat en el *Tradicionàrius*. Sempre s'ha tingut una oïda atenta als sons de la Mar. Però especialment, ara es compleixen 15 anys del repertori **Mar, Mur** que van crear artistes tan compromesos amb el Festival com ara, Torregrossa, Martinotti, Soler Amigó i l'enyorat Fàbregas, un repertori que va marcar la inauguració d'aquella 23a edició del Festival i que enguany obrirà la programació amb una nova mirada i la col·laboració de nous artistes.

Els sons de la Mediterrània es diversifiquen des d'un nord europeu fins a un sud àrab i cristallitzen en la zona central o zona de l'estàndard. És la zona on les diverses tradicions territorials són moneda sonorament intercanviable: sicilians, mallorquins, andalusos, cretencs, sards, grecs, valencians, macedonis... fan quallar coloracions variades i convergents amb els instruments i els recursos comuns o semblants, és a dir, amb

aquelles tradicions transversals que han anat articulant una sensibilitat homogènia i un aspecte de gran personalitat.

El nord de Catalunya, d'Aragó, l'Occitània i la Itàlia nord i centre són el nucli septentrional que entronca amb l'èpica europea i d'on poem l'instint de la *polivocalitat*. El Magrib, Egipte, l'Orient Mitjà i bona cosa del seu dorsal asiàtic són l'extensíssim territori meridional on s'assenta l'afinació atemperada i els ritmes interns que generaran els polièdrics *aksak* en la zona central.

En definitiva, el Mediterrani central on centrifuguem les herències del nord i del sud és la nostra *pàtria* sonora, on la població va engendrart una conducta musical identificable com a "la nostra" manera de conduir-nos musicalment, identificable i reconoscible sobretot per la gent autòctona, pels nostres iaïos menys il·lustrats folkloricament i més aliens als tipismes i tòpics sonors de les pàtries i dels constructes *regionals*.

No prioritzar el que és accessori per damunt del moll de l'os evita els itineraris de la nostàlgia i altres atzucacs estèrils: els riscos recurrents dels qui defensem la tradició. Allò que importa és el futur: revertir les substitucions culturals arbitràries i continuar fent la casa. Felicitats al Festival *Tradicionàrius* per convidar-nos a sostenir l'esguard en el nostre tresor més preuat: el nostre llenguatge musical en tota la seua extensió i en totes les seues dimensions.



Vicent Torrent

1. El llenguatge musical de la tradició valenciana

### Organitza



### En conveni amb



### Amb la col·laboració de



### Mitjans oficials de comunicació



### Mitjans col·laboradors



### Entitats associades



## INFORMACIÓ D'INTERÈS

### CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

Plaça Anna Frank, s/n  
08012 Barcelona  
Telèfon: 93 218 44 85  
tramcat@tradicionari.us.cat  
www.tradicionari.us.cat

## COM ARRIBAR-HI

Metro L3 Fontana  
Autobús: 22, 24 i V17  
Ferrocarrils: Gràcia

## SEGUEIX-NOS A

@tradicionari.us   
#tradicionari.us

# TRADICIONÀRIUS 38

FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL

10/11/25 · 11/04/25  
tradicionariusc38

## INAUGURACIÓ

KABUM + COL·LECTIU GUIRIGRALL ● MAR MUR, 15 ANYS

## CONCERTS

1a TROBADA de MÚSICS de les COLLES CASTELLERES del PLA de BARCELONA ● CANYA d'OR  
JOANA DARK ● GRAN CONJUNT d'ARREL de L'ESMUC amb EFRÉN LÓPEZ  
ÚLTIMA VÈRTEBRA ● EL TRIB REIAL ● LA BAULA ● CABRA ● CAFÈ d'ALGER ● ALOSA  
DJ SOUMEYA ● CINE CONCERT amb MIQUEL BENNÀSSAR i MANU SABATÉ  
DRIESSEN & REISCHMAN MEDITERRANAN ENSEMBLE ● URBÀLIA RURANA  
ORIOI MARÉS i TALAL FAYAD QUARTET ● MÚSIQUES del KURDISTAN ● TERRAE i l'ARANNÀ  
CERCAVILA de les COLLES de CULTURA de GRÀCIA ● TRÈVOL

## TRAD D'AUTOR

ARTURO GAYA ● RUSÓ SALA: LA FIGUERAL ● LA MARIA  
LO BARBER & CLAUDIO GABRIEL SANNA

## TRAD AL PALAU

ROGER MAS i la COBLA SANT JORDI CIUTAT de BARCELONA

## NITS DE BALL

GROOVIN'CAT ● COI ELS MONTGRONS ● BRUNZIT ● LA COBLA MÍNIMA  
CHRISTOS BARBAS QUARTET + ELLI KAZAKOU

## EL TRADICIONÀRIUS A SANTA EULÀLIA

LA SONSONI i GERMÀ NEGRE

## TRAD FABRA I COATS

RA DI SPINA i MARIA MAZZOTTA ● SUONNO d'AJERE

## FOGUERONS DE SANT ANTONIA GRÀCIA

III NIT de SANT ANTONI. La VETLLADA LITERÀRIA de la CULTURA POPULAR  
TAST i NIT DE GLOSA ● PITXORINES ● ARREU

## ARRAN D'ESCENARI

ELENI PERTSELAKI ● MAGARI ● SILVESTRES

## + TRADICIONÀRIUS

XII Les VESPRES dels DIMECRES ● 5è TORNEIG de GAMBITS JORDI FÀBREGAS  
XVIII FOLK als MERCATS ● TRADICIONÀRIUS al TERRITORI ● La BIBLIOTECA del CAT  
EXPOSICIONS ● TALLERS ● DOCUMENTALS ● COL·LOQUIS

entradium

www.entradium.com

Venda anticipada d'entrades  
sense despeses de gestió a:  
[www.entradium.com](http://www.entradium.com)



Amb el teu carnet,  
a taquilla tot  
són avantatges!

\*Descomptes de fins al 40%  
en entitats culturals i socials

## CONCERTS

### INAUGURACIÓ

21.00 h Pl. de la Vila

#### CERCAVILA AMB KABUM I EL COL·LECTIU GUIRIGRALL

22.00 h CAT 12 € / AC: Gratuït

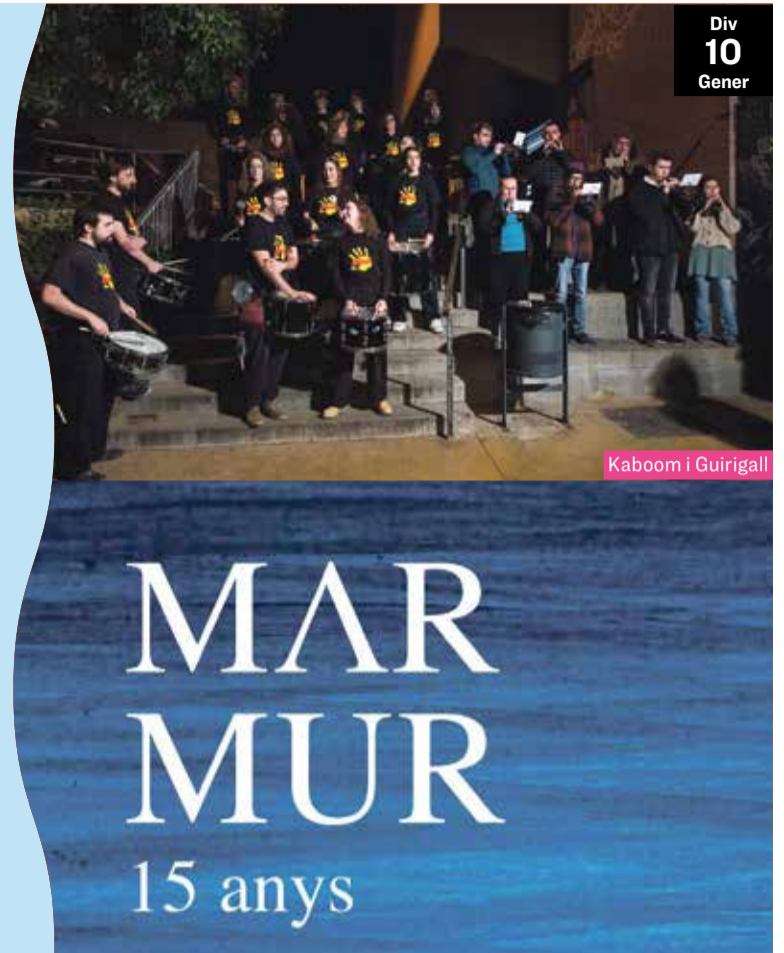
#### MAR MUR, 15 ANYS

La inauguració de la 38a edició del Festival Tradicionariu tindrà lloc el divendres 10 de gener de 2025 i arrencarà amb la tradicional cercavila des de la plaça de la Vila al CAT amb **Kabum i el Col·lectiu Guirigall**. Seguidament, acollirà l'espectacle inaugural "Mar Mur, 15 anys".

Ara fa 15 anys, el 22 de gener de 2010 en el marc de la 23a edició del Festival Tradicionariu es va estrenar el projecte **MAR MUR** de Toni Torregrossa, Maurizio Martinotti, Joan Soler i Amigó i Jordi Fàbregas.

Parafraçant a Soler i Amigó "MAR MUR és com un fris de cançons sobre el tema de la immigració, d'uns nòvinguts no sempre benvinguts. El mar que sempre havia estat un mar de tots es converteix en un mur per a les persones que volen creuar-los de sud a nord. Aquesta obra pretén ser un gest de solidaritat i una oportunitat de reflexió i de presa de consciència. No és pas un tema nou."

Enguany, la inauguració de la 38a edició del Tradicionariu celebrarà aquesta fita amb una revisió del treball d'aquests artistes tan emblemàtics amb una nova mirada de la mà de Marc Figuerola i Boris Pi. Comptarem amb la veu d'Alidé Sans, els vents d'Helena Cullaré i Meritxell Lausuch, les cordes polsades de Tóbal Rentero i el baix d'Iu Boixader. Per a l'ocasió, ens acompanyarà Toni Torregrossa, un dels artífexs del projecte, i Eduard Casals a la viola de roda.



#### 1A TROBADA DE MÚSICS DE LES COLLES CASTELLERES DEL PLA DE BARCELONA

CAT Entrada lliure Dis 11 Gener

17.00 h Quina barretina 20.00 h Micro Obert  
18.30 h Cercavila per la Vila de Gràcia 21.00 h Ball de Gralles amb Canya d'Or

Les vuit Colles Castelleres del Pla de Barcelona organitzem la primera trobada de músics amb la intenció de crear un nou espai de formació i debat sobre música tradicional al voltant del fet casteller. Durant el matí oferirem tallers i xerrades per als músics de les nostres colles i a la tarda gaudirem de la música amb un bingo musical tradicional (organitzat per QuinaBarretina), una cercavila pels carrers i places de la Vila de Gràcia, una petita mostra musical de la mà de les vuit colles, i finalment un Ball de Gralles amb Canya d'Or.

Organitzen Colles Castelleres del Pla de Barcelona:  
Castellers de Barcelona // Castellers de Sants // Castellers de la Vila de Gràcia // Castellers del Poble Sec // Castellers de la Sagrada Família // Colla Castellera Jove de Barcelona // Castellers de Sarrià // Colla Castellera Esquerra de l'Eixample



#### JOANA DARK

20.30 h CAT 12€ / AC: 6 € Dis 18 Gener

*Lo secà* (The Bass Valley, 2024) és el segon disc de **Joana Dark**, nom artístic de la cantant folk barcelonina Ariadna Rulló, que experimenta amb les melodies tradicionals femenines, i molt especialment amb el repertori originari de les Terres de Ponent i lligat a la vida al camp i el cicle de la sega. A partir d'aquests materials, l'artista ha creat una reinterpretació adaptada al context sonor contemporani, amb un especial interès per les bases electròniques.

**Ariadna Rulló:** veu i pandero // **Gala Celia:** percussió i samplers // **Samuel Escudero:** sintetitzadors, bases i samplers // **Neus Llorens:** veus i samplers



#### FES-TE AMIC DEL CAT I SUMA'T A LA MÚSICA FOLK!

Ser Amic del C.A.T. vol dir:

- Viure la cultura i la música folk de ben a prop
- Assistir als esdeveniments més importants de la música d'arrel
- Fins a 50% de descompte, invitacions i reserva preferent d'entrades
- Quotes - Individual: 70 € | Duo: 100 € | Grup (+3): 120 €
- Descompte del 20% als Tallers del CAT i del 10% a l'Escola Folk del Pirineu

**i molt més!**

Tota la informació a:  
[www.tradicionariu.cat/ca/fes-te-amic-del-cat](http://www.tradicionariu.cat/ca/fes-te-amic-del-cat)



**C.A.T.** Centre Artesà Tradicionariu

# FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

Divendres 17 de gener

## TARDA DE SANT ANTONI. QM 0

19.00 h CAT Entrada lliure

## 3A EDICIÓ DE LA NIT DE SANT ANTONI. LA VETLLADA LITERÀRIA DE LA CULTURA POPULAR AL CAT

20.00 h CAT Entrada lliure

Amb: Tradillibreria i FesTaFesta

## L'ARANNÀ

22.00 h CAT 8 € / AC: Gratuït

Aquesta tercera edició es consolida com un punt de trobada del món del llibre de Cultura Popular, autors, autores, divulgadors, lectors i lectores que podran compartir en format de vetllada distesa les novetats editorials publicades entre la diada de Sant Antoni de 2024 i la del 2025. Des del 1994 el Festival Tradicionariu participa amb els actes d'aquesta festa popular amb activitats programades el dijous, el divendres i el dissabte. Ara fa 3 anys, hem sumat a la iniciativa la Nit de Sant Antoni. La Vetllada literària de la Cultura Popular al CAT. El CAT Tradicionariu, l'Associació Cultural Fes ta Festa i la Tradillibreria convoquen el divendres 17 de gener de 2024 la tercera edició de la "Nit de Sant Antoni. La vetllada literària de la Cultura Popular al CAT" i el concert de l'arannà, en el marc del circuit folc.

La vetllada acabarà amb un concert del duet **L'arannà**, format per Anna Sala i Lara Magrinyà que presentaran *La Salamandra*, un projecte en el qual agafen l'essència dels millors contes de Mercè Rodoreda per fer-ne cançons. Una proposta plena de misticisme, risc i veritat, com el dies de l'escriptora a El Senyal Vell.

Dijous 23 de gener

## CELEBRACIÓ 150 ANYS DEL CALENDARI DE L'ERMITA

19.00 h La biblioteca del CAT Entrada lliure

Amb: Edicions Morera

## EXPOSICIÓ PER NO PERDRE EL TEMPS

Vestíbul del CAT Tradicionariu

Amb: Associació de Festes de la Plaça Nova i Edicions Morera

## TAST I NIT DE GLOSA

20.00 h El Bar del CAT Entrada lliure

## ODA A LA SOBRASSADA A CÀRREC DE COR DE CARXOFA I GLOSADORS DE MALLORCA

Parada de la llibreria de l'Espai Mallorca

El dijous 23 de gener, tindrà lloc la **Celebració 150 anys del Calendari de l'Ermita**, 150 anys de la saviesa del món rural, la cultura popular i les tradicions. La presentació anirà a càrrec de l'editor Norbert Tomàs d'edicions Morera i de diferents autors. Al vestíbul es podrà visitar l'exposició *Per no perdre el temps*, calendaris tradicionals del món. Seguidament, la tradicional *Oda a la sobrassada* anirà a càrrec de Cor de Carxofa i Glosadors de Mallorca i podreu gaudir del **tast de productes mallorquins a càrrec del Cargol Graciós** a l'espai del Bar del CAT. Finalment, es donarà pas a la **glosada a càrrec dels glosadors i glosadores de les Illes i de Catalunya** com Mateu «Xurí», Catalina Canyelles i Cor de Carxofa. I al vestíbul podreu remenar llibres a la paradeta de la llibreria de l'Espai Mallorca.

Divendres 24 de gener

Nit de concert i Ball de Bot

## CONCERT AMB PITXORINES

20.30 h CAT 12 € / AC i Bulla'n'Barna: 6 €

## BALL DE BOT AMB ARREU

Divendres 24 de gener, el Tradicionariu proposa una nit de concert i ball de bot amb dos grups mallorquins. El concert, anirà a càrrec de les **Pitxorines**, un grup d'alotes que tenen per objectiu compartir la música que escoltaven de ben menudes, que formen part del cançoner popular de Mallorca, i donar-li dues voltes amb arranjaments propis que tenen tocs de la música que han begut: tradicional, jazz i clàssica. Seguidament, el grup **Arreu** us oferirà una sessió de ball de bot amb un repertori musical fresc, atractiu i amb força que convida a tothom a participar de la festa. Música sincera, sense additius, amb molta força i ritme, que fa venir ganes de ballar.

Dissabte 25 de gener

## XVIII FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de l'Abaceria i de la Llibertat

El dissabte 25 de gener, el dia començarà amb l'**actuació dels Xeremiers i Glosadors pels Mercats de la Llibertat i l'Abaceria a la XVIII edició de Folk als Mercats**. A partir de les 12 h, es passejaran pels mercats de la Vila amb les seves melodies i cants per gaudir de la música i la glosa de les Illes. Folk als Mercats és una col·laboració entre l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona i el Centre Artesà Tradicionariu que difon i dona a conèixer en un entorn diferent d'un auditori-teatre, als quatre mercats de Gràcia, la música folk i el treball de tots aquests grups.

Nit de Sant Antoni  
La vetllada literària de la Cultura Popular al CAT



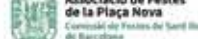
Tast i nit de glosa



Pitxorines



Folk als Mercats



## ÚLTIMA VÈRTEBRA

19.00 h

CAT

8 € / AC: 4 €

Diu  
19  
Gener

*Jo cantar prou cantaria* és un espectacle multidisciplinari creat a partir de les trobades amb un grup de persones grans de La Violeta de Gràcia per recuperar i compartir cançons, rondalles, vivències, records i qüestionar el present. Un treball d'investigació i creació, a través de la dansa contemporània, el cant, el text i el treball amb elements escenogràfics, al voltant de la memòria oral, especialment de la cançó i també de tota aquella vida d'abans que s'escola entre les anècdotes, els records i els coneixements compartits.

**Creació i producció:** Última vèrtebra // **Interpretació i veu:** Anna Garreta // **Interpretació i espai escènic:** Quim Vilagran // **Dinamització trobades:** Anna Garreta

Agraïments: Espai Gent Gran La Violeta de Gràcia, Ajuntament de Riudellots de la Selva, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i totes les participants de les trobades: Montse de la Casa Giménez, Margarita Portillo, Pura Regidor, Montse Serrahima, Graciana Fernández, Aurora Chulilla, Paquita Martí, María del Río, Rosario Fumanal, Emilia Ferrer, Yolanda Martín, Anna Ortega, Ana Álvarez, Carme Llorca, Rosa Farré, Marta Casanova, Natalia Pujol, Lluïsa Guix i Maria Mercè Domínguez.



LA VIOLETA

## GRAN CONJUNT D'ARREL DE L'ESMUC AMB EFRÉN LÓPEZ

20.30 h

CAT

10 € / AC: Gratuït

Dij  
30  
Gener

Un any més, l'Escola Superior de Música de Catalunya vol mostrar la riquesa i la diversitat de les diferents especialitats que s'estudien al centre a través del cicle de Grans Conjunts. El dijous 30 de gener tindrà lloc un dels concerts del Festival Tradicionari protagonitzat pel Gran Conjunt d'Arrel de l'ESMUC, enguany sota la direcció d'Efrén López. En aquest concert, el conjunt constituït per la gairebé totalitat d'estudiants d'instruments d'arrel de l'ESMUC, junt amb altres estudiants provinents d'altres àmbits, s'immersedrà en un repertori que ha proposat el músic.

Per a l'ocasió, Efrén López ha preparat un recull que reuneix algunes de les seves composicions dels darrers anys amb peces que pertanyen a algunes de les tradicions que més l'han inspirat. Ha posat èmfasi en el vessant rítmic dels llenguatges musicals de Bulgària, Turquia, Mar Negra, Índia... per tal de convidar els alumnes de l'ESMUC a navegar terrenys poc transitats. Efrén López comptarà amb la cantant i percussionista Isabel Martín i el percussionista Pere Olivé.



es muc  
Escola Superior  
de Música de Catalunya

## TRAD D'AUTOR

Projecte Cultural en Xarxa  
**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR

## ARTURO GAYA CANTA A ABU BAKR AL-TURTUXÍ

20.30 h

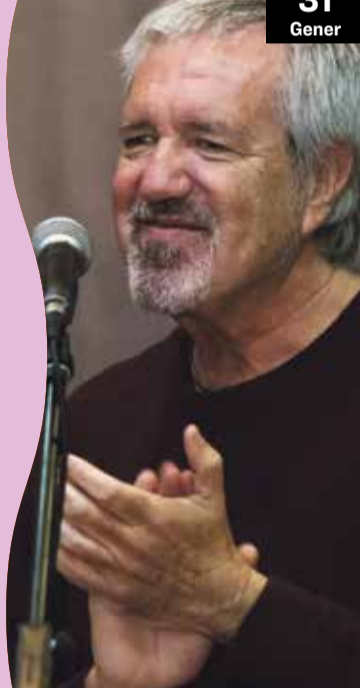
CAT

15 € | AC i Barnasants: 8 €

Div  
31  
Gener

Arturo Gaya reivindica la figura d'Abu Bakr Al-turtuxí (Tortosa, 1059) amb l'estrena del disc *Ets tan pobre que només tens diners* (Discmedi 2024) dedicat a aquest intel·lectual musulmà per tal de contribuir en els valors de la pau, la diversitat i la concòrdia entre civilitzacions. A banda de compartir un origen geogràfic, Tortosa, l'un i l'altre també tenen una manera similar de veure la vida, per més que hagi passat gairebé un mil·lenni. Per aquest motiu, el cantant ha escollit l'obra del gran poeta de la Tortosa islàmica per als textos del seu darrer disc.

**Arturo Gaya:** veu i guitarra // **Sergi Trezano:** guitarra i arranjaments // **Anna Arques i Maria Elena Maureso:** cors



## LA FIGUERAL DE RUSÓ SALA

20.30 h

CAT

18 € | AC i Barnasants: 10 €

Dis  
8  
Març

En el marc del Festival Tradicionari i Barnasants, Rusó Sala presenta *La Figueral*, un espectacle polifònic d'arrel per set veus de dona i percussió. La proposta l'ha creat, arranjat i dirigit ella mateixa, amb un repertori que beu de la tradició ibèrica i en peces de nova creació. Poètica, en clau ecofeminista, que ens desvetlla imaginaris futurs més plaents i habitables. Per aquest projecte, Rusó Sala compta amb **Ana Rossi**, **Àngela Furquet**, **Taïs Oriol**, **Agnès Prats**, **Tamara Prezek** i **Ugne Daniele**.

**Rusó Sala:** veu i percussió // **Àngela Furquet:** veu // **Ana Rossi:** veu i percussió // **Ugne Daniele:** veu i percussió // **Tamara Prezek:** veu // **Taïs Oriol:** veu // **Agnès Prats:** veu



## LA MARIA

20.30 h

CAT

18 € | AC i Barnasants: 10 €

Div  
21  
Març

La Maria és la revolució del cant valencià. I així ho demostren guardons dels quals ha estat mereixedora com els Premis Ovidi o els Carles Santos.

Després de trepitjar més d'una setantena d'escenaris d'arreu del territori amb el seu primer disc, *L'Assumpció*, i del seu meteòric pas pel programa "La Revuelta" de TVE, la cantant d'Oliva presentarà en el marc del festival Tradicionari i Barnasants un nou treball. Una proposta marcada, com sempre, per la seva veu hipnòtica i que promet, novament, deixar crítica i públic amb la boca oberta.

Una oportunitat única que trenca amb tots els clixés i que s'inscriu en una nova fornada d'artistes que assumeix la tradició com la millor eina hui en dia per a la innovació, i per convertir la música tradicional, de nou, en la més popular de les nostres músiques.



## ANGEL MARESCA LO BARBER & CLAUDIO GABRIEL SANNA & RALL GRUP

20.30 h

CAT

15 € | AC i Barnasants: 8 €

Div  
28  
Març

Per celebrar els seus vuitanta anys, Àngel Maresca ha decidit d'unir esforços amb un altre alguerès, el gran cantautor, músic i compositor Claudio Gabriel Sanna i els seus músics habituals. Al cicle Trad d'autor presentaran el treball discogràfic *Retrobaments*, un recull de les millors cançons de Lo Barber. Cançons d'amor, de mar, històries de personatges lligats a la cultura algueresa, cançons de treball i fins a cançons d'argument social. Una celebració de la riquesa cultural i a la vitalitat de la llengua catalana de l'Alguer i de les tradicions compartides entre les diferents contrades de llengua catalana.

**Àngel Maresca:** veu i guitarra // **Claudio Gabriel Sanna:** veu i guitarra // **Salvatore Maltana:** contrabaix // **Dario Pinna:** violí // **Josep Maria Cols:** piano i acordió // **Paolo Zuddas:** percussions



## ROGER MAS & COBLA SANT JORDI

20.00 h

35 € i 25 € /  
Amics del CAT: 30 % Dpte

Dim  
11  
Febrer

El singular repertori del cantautor solsoní Roger Mas es torna a presentar acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del país: la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. La incorporació de la sonoritat de la doble canya, així com del metall ajustat, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen les seves peces amb gran encert. Els arranjaments del mestre Guitó donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual. L'espectacle és un viatge pel món a través de grans cançons en llengua italiana, francesa, sèrbia, castellana, basca, gallega i catalana. Completen el repertori algunes peces inèdites i noves versions de cançons emblemàtiques de la discografia de Roger Mas.

**Roger Mas:** veu i guitarra // **Xavier Guitó:** piano i veus // **Josep "Pinyu" Martí:** percussions // **Arcadi Marcet:** contrabaix i baix elèctric

**Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona:** **Xavier Torrent:** flabiol i tamborí // **Ivan Alcazo i Oriol Gibert:** tibles // **Enric Ortí Conrad Dalmau:** tenores // **Sergi Marquillas i Biel Pelfort:** trompetes // **Martí Badia:** trombó // **Pep Moliner i Jordi Montasell:** fiscorns // **Joan Druguet:** contrabaix



## LA SONSONI I GERMÀ NEGRE

20.15 h

Plaça Sant Jaume

Div  
7  
Febrer

El divendres 7 de febrer el Festival Tradicionariu baixa a plaça Sant Jaume per celebrar la Festa Major d'hivern de la ciutat, Santa Eulàlia. Enguany, ho farà al so de La Sonsoni i Germà Negre.

Des del Pirineu, La Sonsoni ens proposa una sessió de ball folk per escalfar motors i entrar en calor. Ens oferiran un repertori tradicional de les comarques pirinenques de La Cerdanya i l'Alt Urgell, a ritme d'acordió diatònic i violí. Danses i músiques tradicionals d'aquí i d'arreu que poden ser ballades fàcilment pel públic en general, sense importància de coneixements ni edat. Ja que amb unes breus explicacions, tothom hi pot participar i gaudir ballant.

Tancarà la nit el grup Germà Negre, nascut a Banyoles el 2012 per omplir de balls i cançons les festes d'arreu. Aquest 2025 presenta nou espectacle, *Puja aquí dalt i balla*, una immersió sonora i lingüística per temes populars i tradicionals del territori amb un repertori de cançons de tradició oral i popular. Aquesta experiència musical ens farà visitar paisatges sonors de l'arrel catalana, fusionats amb l'energia contemporània. Amb una sonoritat marcada per una instrumentació basada en la tradició, en aquest treball el grup ha introduït algunes textures noves mitjançant sintetitzadors, però també sobrevolant un ventall força divers d'estils musicals, fet que dona a aquest nou treball un caràcter eclèctic.



## EL TRIB REIAL

20.30 h

CAT

12 € / AC: 6 €

Div  
14  
Febrer

El Trib Reial, format per Hilari Alonso, Pau Puig, Oriol Tonietti i Magí Capdevila, presenten *Terra Màgica*, un espectacle per a tots els públics que descobreix el llegat màgic popular valencià; un catàleg singular de sabers, faules i pràctiques que ha cuidat durant segles la salut col·lectiva d'un poble.

Al País Valencià la cultura catalana cristiana va arrelar sobre el fèrtil substrat màgic morisc i jueu generant un univers únic format per innumerables conjurs, encanteris, pocions, remeis, plantes sanadores, procediments endevinatoris, auguris, llegendes, arquetipus, rituals, etc.

*Terra Màgica* és un retaule de cançons que desafien el poder patriarcal, clerical i racional des d'una feminitat rural, pagana i màgica. A l'escenari les interpreta el Trib Reial, la llegendària banda espectral condemnada a vagar pel cel eternament.

**Hilari Alonso:** cant, ball i percussió petita // **Pau Puig:** composició i instruments de vent tradicionals // **Marina Lluch:** percussions, guitarres i cant // **Magí Capdevila:** teclats, percussions i cant



## LA BAULA

20.30 h

CAT

12 € / AC: Gratuït

Div  
21  
Febrer

Formada per sis músics amb un allarga trajectòria en l'àmbit de la música d'arrel, La Baula vol esdevenir una peça més en la cadena de transmissió del repertori cançonístic del nostre país. Amb aquesta voluntat, reprenen la tasca dels músics que han recuperat cançons i melodies que havien quedat a l'ombra. Presenten balades, antics cuplets i cançons de gesta que han arribat fins a ells a través de testimonis directes o d'investigacions i les ofereixen al públic revestides amb nous arranjaments.

A *Cançons a l'ombra*, hi trobem la dolçor de les polifonies vocals convivint amb l'energia de les dobles canyes, el flabiol i la percussió més arrelada, que ens conviden a resseguir balades amoroses, romanços històrics i truculents i cançons grotesques que van quedar arraconades per la moral de l'època.

**Roger Andorrà:** clarinet, gralla, tarota, percussions i veu // **Pau Benítez:** acordió, flabiol, percussions i veu // **Patri Garcia:** percussions i veu // **Xavi Rota:** guitarra, percussions i veu // **Roser Serrano:** tenora, percussions i veu // **Joan Tomàs:** contrabaix i veu



## CABRA

Des del Mediterrani valencià, la Manxa i Extremadura, i sumant anys d'experiència en l'àmbit de les músiques tradicionals, antigues i de nova composició, Efrén López, Juanfran Balletero, Carlos Ramírez i Isabel Martín s'embarquen en aquest nou projecte per aprofundir en les tradicions de la península Ibèrica i les seves illes.

Presenten Vol.1, un disc en el qual es combinen textures i maneres d'arranjar aquestes cançons, donant forma als sons que han incorporat al llarg de les seves trajectòries. El repertori recorre Astúries, Euskal Herria, Castella, Extremadura, el País Valencià o Andalusia, en un periple sonor des d'un punt de vista personal, recolzat en els llenguatges tradicionals i els seus rics recursos expressius.

**Efrén López:** viola de roda, llaüts, percussions, arpa i veu // **Isabel Martín:** veu, percussions // **Juanfran Balletero:** gaites, dolçaines, alboka, flautes // **Carlos Ramírez:** viola de roda, yaylı tanbur, lyra, rebequet i llaüts // **Tóbal Rentero:** llaüts, flautes, dolçaines, percussió // **Miriam Encinas:** percussió, dilruba, flautes

20.30 h

CAT

12 € / AC: 6 €

Dis  
22  
Febrer





## ARRAN D'ESCENARI

### TALLER DE VIOLÍ GREC AMB ELENI PERTSELAKI

18.00 h 12 € / Entrada i taller: 15 €

### CONCERT ANATOLIKO KARAVANI

20.30 h CAT 10 € / AC: 5 €

Amb: La Violinada

De la mà de la Violinada, enguany tindrem l'oportunitat d'escoltar a la violinista Eleni Pertselaki acompanyada del seu grup Anatoliko Karavani, provinents del sud de Grècia. A primera hora de la tarda, Eleni Pertselaki oferirà un taller de violí amb repertori de cançons gregues. I, seguidament, el grup Anatoliko Karavani ens farà viatjar d'un lloc a l'altra passant per totes les regions de l'àrea grega i tot l'ampli del Mediterrani oriental.

**Gogo Batsikoura:** saz, percussió i veu // **Sotiria Pappa:** qanun i veu // **Eleni Pertselaki:** violí i veu // **Dimitris Soureas:** percussió



Dij  
6  
Febrer

### MAGARI I DOCUMENTAL SAÓ, VEUS DEL PIRINEU

Estrena del documental SAÓ, veus del Pirineu de l'Escola Folk del Pirineu

El curtmetratge plasma l'activitat de l'Escola Folk del Pirineu, a través del seguiment dels diferents programes pedagògics al llarg del 2023, entre els quals en destaca Folk a l'escola i les Colònies Folk entre d'altres. El documental, gravat durant el 2023, comença amb l'explicació dels inicis de l'escola i ha comptat amb la participació d'alumnat, professorat i veïnat.

#### Magari

Magari és un duet lligat al ball i a la música d'arrel del Pirineu. Format per la Liv Hallum a l'acordió diatònic i l'Ivan Garriga al violí, ha creat un nou repertori i ha enregistrat un nou àlbum, *Diumenge*. El disc parteix de composicions pròpies que respecten l'essència dels gèneres tradicionals de ball i les seves estructures, però proposa la mirada personal de dos amics que busquen una sonoritat pròpia. Al disc, s'hi troben un seguit de sons domèstics, a través dels quals, hom pot penetrar sonorament a Ca l'Arjol de Pedra; casa de la Liv, on tantes vegades la formació ha assajat.

**Liv Hallum López-Llauder:** acordió diatònic // **Ivan Garriga Edo:** violí

20.30 h CAT 10 € / AC: Gratuït

Dij  
13  
Febrer



### SILVESTRES

Tres veus de ponent que canten de maneres polifòniques tradicionals i comunes a gran part del Mediterrani. Amb el projecte Silvestres, Heura Gaya, Núria Garcia i Arantxa Broto porten aquesta sonoritat a un terreny actual amb cançons que espigolen de cançoners, reculls, missions de recerca, llibres d'orgue, memòria de padrins... però també de repertori propi amb una mirada cap enfora crítica, fortament feminista i inclusiva. Un repertori amb Cançons de pandero de les majorales del Roser de molts pobles de ponent, una melodia silvestre de la presó de Lleida, un contrapàs impossible, una jota transmutada, una cançó de bressol a la contemporània, romanços de dones empoderades... tot un jardí de cançons assilvestrades a punt per compartir.

**Heura Gaya:** veu i percussions // **Núria Garcia:** veu // **Arantxa Broto:** veu i percussions

20.30 h CAT 10 € / AC: 5 €

Dij  
6  
Març



### MEDITERRANEAN CLASH PARTY AMB CAFÈ D'ALGER I SOUMEYA

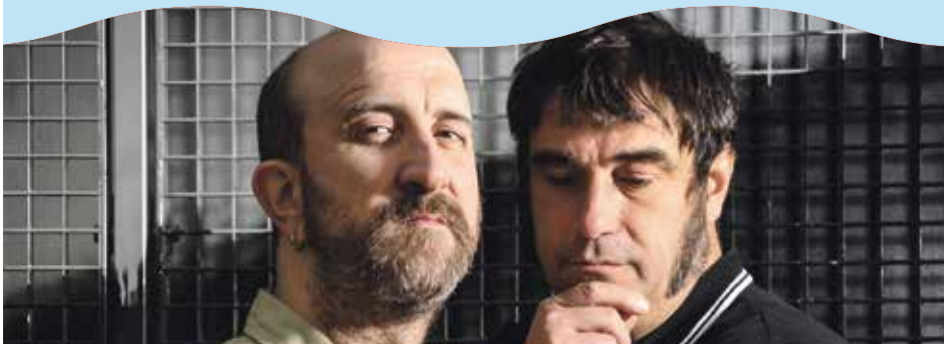
20.30 h CAT 12 € / AC: 6 €

Dis  
1  
Març

Yacine Belahcène, al costat del guitarrista Marc Serrats, són l'ànima de Cafè d'Alger i del viatge musical al voltant de la música popular algeriana i de la riba sud de la Mediterrània presenten la gira Vull halal. El seu objectiu és fusionar les arrels que coexisteixen tant al nostre territori com a l'ànima de l'Alger. Les veus en polifonia s'ajunten de manera perfecta amb el ritme rocksteady, creant una atmosfera festiva i acollidora.

Tancarà la nit Soumeya, activista i DJ algeriana establerta a Barcelona, coneguda pel seu estil eclèctic que fusiona melodies orientals i del Nord d'Àfrica amb música electrònica i una àmplia varietat de gèneres musicals d'arreu del món. Soumeya celebra la diversitat cultural, creant un pont entre generacions a través d'una combinació de referències tradicionals i contemporànies.

**Cafè d'Alger:** Marc Serrats: guitarra // Yacine Belahcène Benet: dérbouka i veu // Gabriel Fletcher Ventura: guitarra elèctrica // Mohamed Souleiman: violí, el bendir i la darbuka // Aziz Khodari i NeHa Serrats: veu // Irina Belahcene: veu



### ALOSA

20.30 h CAT 12 € / AC: Gratuït

Div  
7  
Març

Amb una visió compartida de la música, el duet Alosa ha aconseguit captivar a un públic molt ampli a través de les seves interpretacions úniques i la seva capacitat de fusionar tradició i modernitat. Giulietta Vidal i Irene Romo, les guanyadores del Concurs Sons 2024, porten un directe vibrant amb veus harmòniques, un cello i petits instruments de percussió tradicionals, que s'alcen a través de la connexió aclaparadora entre les dues intèrprets i fan del concert una experiència íntima i festiva alhora.

Al Tradicionàrius ens presentaran els temes del seu primer EP, *Oh, lai l'om*, una fusió captivadora de tradició i modernitat, que reinterpreta cançons d'estil tradicional amb una frescor contemporània. A través de temes d'enamorament, comunitat i connexió amb la naturalesa, cada cançó reflecteix una riquesa emocional i cultural única. Amb lletres poètiques i melodies evocadores, l'EP explora la celebració de la vida quotidiana, l'autodescobriment i l'empoderament personal.

**Giulietta Vidal:** veu i percussió // **Irene Romo:** veu, violoncel i percussió



## GROOVIN'CAT I COI ELS MONTGRONS

20.30 h

CAT

12 € / AC: 6 €

Div  
28  
Febrer

Obrirà la nit el grup manresà Groovin' CAT que proposa una fusió entre música electrònica i música tradicional. Influenciats per Groove Factory, grup francès liderat per Stéphane Millaret, Cyrille Brotto i Mika Fontanella, i pels festivals europeus de ball folk. Al Tradicionàrius presenten *Bielà*, que inclou un repertori a partir del ball tradicional català i l'electrònica, sempre al servei de la dansa. La seva proposta inclou danses tradicionals com la jota, la bolangera, el ballet de muntanya i les sardanes, i ha estat dissenyada específicament per ser 100% ballable, amb l'objectiu de connectar generacions i públics de totes les edats amb la cultura i les tradicions musicals catalanes.

Per tancar la nit, comptarem amb el projecte Coi Dansem, una proposta que neix de la unió del grup COI ELS MONTGRONS, L'esbart Joaquim Ruyra, El Cercle Cultural Marboleny i el festival Càntut. Una proposta festiva i participativa amb l'objectiu de popularitzar la dansa catalana. Coi Dansem ens proposa dansar al so d'antics balls cantats i cançons populars i tradicionals catalanes.

**Groovin'CAT:** Sonia Anton: clarinet // Enric Mieza: sintetitzador analògic // Ramon Navarro: acordió diatònic

**Coi Montgrons:** Albert Such: veu i guitarra // Jordi Gasull: veu i acordió diatònic // Noel Meya: bateria // Roser Serrano: tenora // Lídia Domingo: veus i contrabaix // Ivó Jordà: gralla // Guillem Ballaz: violí, tamborí i flabiol



Groovin'CAT

Coi Montgrons

## NIT DE DANSES GREGUES AMB ELLI KAZAKOU I CHRISTOS BARBAS QUARTET

20.30 h

CAT

12 € / AC: 6 €

Div  
14  
Març

**TALLER DE DANSES GREGUES AMB ELLI KAZAKOU**

18.30 h

CAT

Preu taller: 12 € · AC: 6 € / Taller i ballada: 18 € · AC: 10 €

**BALLADA AMB CHRISTOS BARBAS QUARTET**

Amb: Grup YFOS

20.30 h

CAT

12 € · AC: 6 €

Elli Kazakou proposa un taller de danses de diferents regions de Grècia: Epir, Illes i Creta, Tràcia, Pontos, Macedònia... amb els gèneres més ballats a la zona com el syrtós. L'Elli destaca per la seva gran capacitat didàctica captivant sempre els participants amb la seva sensibilitat, generositat, passió i una manera de fer amb molta naturalitat i rigor. També representa de forma natural una mena d'autenticitat grega ja difícil de trobar.

Seguidament, Christos Barbas Modal Quartet, un grup de música tradicional grega i de l'Orient Mitjà amb seu a Barcelona, ofereixen una exploració del ric patrimoni musical de la Mediterrània oriental. El repertori del quartet inclou composicions originals i interpretacions acurades de la música tradicional, destacant la bellesa i l'autenticitat d'aquestes tradicions. La música tradicional grega és un tresor cultural que es nodreix de les múltiples influències de les regions del mar Egeu, Tràcia, Àsia Menor i moltes altres.



Christos Barbas

## LA COBLA MÍNIMA I BRUNZIT

**TALLER DE SARDANA AMB CARLES MAS I FANCESC TOMÀS "PANXITO"**

17.00 h

CAT

Preu taller: 12 € · AC: 6 € / Taller i ballada: 18 € · AC: 10 €

**BALLADA**

20.30 h

CAT

12 € · AC: 6 €

Després del taller de sardana, La Coblà Mínima i Brunzit ens oferiran una sessió de ball. Brunzit presentarà el seu disc *De cop i volta*. Una ballada fresca i dinàmica per als balladors que busquen la contemporaneïtat, amb arrel tradicional per als que valoren la cultura pròpia en el ball i amb acompanyament i dinamització per als novells que s'enganxen ara en el virus del ball folk.

**Brunzit:** Adrià Garcia: violí // Joan Naspleda: flauta travessera, mestre de dansa i animació // Perepau Ximenis: acordió diatònic // Víctor Gómez: percussions



Brunzit

Dis  
5  
Abril

## CINE CONCERT L'ÈXODE D'UN PEUPLE AMB LA MÚSICA DE MIQUEL BENNÀSSAR I MANU SABATÉ COL·LOQUI AMB PALLASSOS SENSE FRONTERES

A principis de 1939, va tenir lloc l'èxode de prop de 500.000 republicans, entre militars i civils, que fugien de les tropes franquistes cap a França. Louis Llech, comerciant de Perpinyà i cineasta amateur apassionat, disposava d'una càmera de 16 mm. Amb el seu amic Isambert, va filmar aquesta tràgica i penosa migració. Tot i estar fascinat per l'aspecte militar de la Retirada, no va oblidar la desesperació civil. Va evitar insistir en els aspectes pintorescs, preferint capturar la imatge del flux ininterromput de refugiats.

Aquest documental constitueix un testimoni de primera mà d'un valor incalculable sobre com va ser la nostra darrera gran migració.

Es tracta d'un documental sense so, i la proposta que ens fan els músics Miquel Bennàssar (baix elèctric i viola de gamba) i Manu Sabaté (clarinet baix i gralla) és d'improvisar en directe la banda sonora d'aquest document històric.

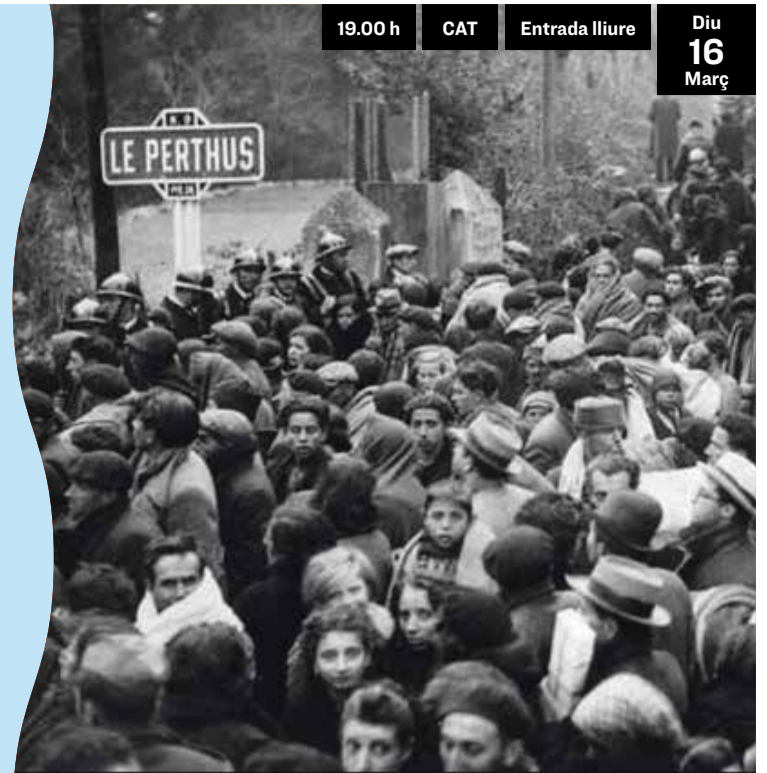
Un cop finalitzat el cine-concert, proposem un col·loqui amb Anna Montserrat, de Pallassos Sense Fronteres, per visibilitzar la tasca que l'associació fa des de l'any 1993 i, alhora, debatre sobre la situació dels refugiats avui en dia i l'any 1939.

19.00 h

CAT

Entrada lliure

Dij  
16  
Març



## DRIESSEN & REISCHMAN MEDITERRANAN ENSEMBLE

Parlar de Casey Driessen és parlar d'un dels referents actuals del violí/fiddle, nominat als GRAMMY, director del Blue Ridge Fiddle Camp, ha tocat i gravat amb els artistes més grans del sector, lidera el seu projecte personal on ha viatjat arreu del món i enregistrat Otherlands.

En el marc de les activitats del 10è aniversari del Barcelona Bluegrass Camp, Casey Driessen acompanyat de John Reischman, Ondra Kozák, Maribel Rivero, Anatoli Eremciuc i Lluís Gómez ens oferiran un repertori on músics atlàntics reinterpretaran músiques de la Mediterrània. Un concert únic i especial, pels músics i pel repertori, però sobretot perquè serà una celebració amb moltes sorpreses i convidats!

**Casey Driessen:** violí i veu // **John Reischman:** mandolina // **Ondra Kozák:** guitarra i veu // **Lluís Gómez:** banjo // **Anatoli Eremciuc:** acordió // **Maribel Rivero:** contrabaix i veu

20.30 h

CAT

12 € / AC: 6 €

Dij  
20  
Març



## ORIOI MARÉS I TALAL FAYAD QUARTET

20.30 h

CAT

12 € / AC: Gratuït

Dij  
27  
Març

Oriol Marès & Talal Fayad és un projecte de fusió de diferents orígens culturals. Oriol Marès és un clarinetista i compositor de jazz i de música llatina de Girona, i Talal Fayad és un intèrpret de l'oud i compositor de Síria. Tots dos busquen trobar un terreny artístic comú a través dels seus propis arranjaments i composicions, en el qual cadascun d'ells convida a l'altre a un espai musical fora de la seva zona de confort; un univers que fa referència a Anouar Brahem i Paquito D'Rivera, ambdós les seves principals inspiracions. Al Tradicionàrius presenten alguns dels temes del seu disc que es presentarà el maig de 2025.

**Oriol Marès:** clarinet, clarinet baix // **Talal Fayad:** ud, ud elèctric // **Thodoris Ziarkas:** contrabaix // **Lucas Zegrí:** percussió i bateria



## URBÀLIA RURANA

35 ANYS I AVANT!

20.30 h

CAT

12 € / AC: Gratuït

Dis  
29  
Març

Urbàlia Rurana porta des de 1990 creant el seu estil particular de música popular valenciana i mediterrània. Aquest 2025, celebren 35 anys d'escenaris amb una idea clara: acostar la música tradicional valenciana a les influències d'altres països de la ribera del mar Mediterrani, una mar que per a ells és un espai d'evocació i d'inspiració constant.

Per a l'ocasió, Urbàlia Rurana ha incorporat dos nous músics, Salva Pellisser a les percussions i Meritxell Lausuch a la dolçaina i el clarinet. Això els permetrà recuperar la tímbrica de les dues dolçaines a dues veus i enriquir les adaptacions de cobles populars i les musicacions de poemes de poetes valencians. Al Tradicionàrius ens oferiran un concert dinàmic amb diversitat d'estils i de ritmes que conviden a la dansa.

**Jaume Gosàlbez:** dolçaina, saxo, tarota, flauta i veu // **Meritxell Lausuch:** dolçaina, clarinet i veu // **Carles Gil:** acordió, mandola, mandolina i veu // **Toni Torregrossa:** guitarra, mandocello, guitarró i veu // **Joan Buigues:** tuba i veu // **Bernat Pellisser:** bateria i percussions // **Salva Pellisser:** darbukka, panderos, redoblant i veu



## SUONNO D'AJERE + SANGENNAROBAR I COREOGRAF ANDREA SIENA

20.30 h Fabra i Coats 12 € / AC:6 €

Dij i div  
3 i 4  
Abril

## MARIA MAZZOTTA I RA DI SPINA

20.30 h CAT 12 € / AC:6 €

Tradicional i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació s'uneixen per oferir dues sessions dedicades a la música d'arrel italiana, amb artistes de Nàpols i la Puglia que hauran assajat en residència en aquest espai de creació referent a Barcelona. Aquesta proposta neix de la llarga relació de la Fabra i Coats amb el festival Napoli World i el suport de l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

El dijous 3 d'abril la Fabra i Coats acollirà el concert del grup Suonno d'Ajere i una sessió de ball amb Sangennarobar i el coreògraf Andrea Siena. Durant la vetllada es podrà gaudir d'una proposta gastronòmica napolitana de la mà del cuiner i fotògraf Sergio Grisello.

El divendres 4 d'abril, l'Auditori Jordi Fàbergas del CAT Tradicional acollirà dos concerts, el primer, les Ra di Spina, que fusionen les arrels ètniques amb la música folk del sud d'Itàlia. Per tancar la nit, una de les veus més importants de la regió de la Puglia, Maria Mazzotta, ens oferirà un concert especial que mescla les característiques vocals de la seva zona amb les de diverses cultures.

Ra di Spina són arrels sonores connectades al cor de la música popular del sud d'Itàlia, que es troben amb els sons de la modernitat entre loops, guitarres i electrònica. Veus reals entrelaçades en una polifonia atemporal en una col·lisió continua amb allò popular i contemporani. Ra di Spina veu de les veus antigues dels cantautors del sud d'Itàlia que són testimoni de la memòria viva de la tradició i ho converteixen en un nou concepte de vocalitat.



## MÚSIQUES DEL KURDISTAN

#elCATacull

19.00 h CAT  
Dij  
3  
Abril

"El Festival Incert és una mostra internacional de creació artística on els processos són una oportunitat per al diàleg. Un espai de coneixement per aprendre a partir de la generositat i el treball creat d'artistes que ens conviden a transitar per les seves experiències. Un Festival que ens obre les finestres a un nou món fet de tots els mons possibles.

Aquesta primera edició del festival transita per propostes interdisciplinàries de Colòmbia, el Kurdistan i Palestina. Enguany, el CAT acull un dels seus concerts, resultat del programa d'intercanvi artístic i cultural "Som Constructores" de l'Associació Catalana per la Pau. El concert "Paisatge sonor: una fusió musical kurdo-catalana" fusiona música kurdo catalana amb artistes de renom de Catalunya i del Kurdistan.



## 2ES RESIDÈNCIES DE CREACIÓ SGAE - TRADICIONÀRIUS

Assaig obert amb Terrae i L'arannà

20.30 h CAT Entrada lliure  
Dij  
10  
Abril

En aquest assaig obert podreu veure el resultat del treball que han realitzat els guanyadors de les 2es Residències de creació SGAE-TRADICIONÀRIUS, l'arannà i Terrae, i fer-vos una idea del camí que seguiran els seus projectes.

El projecte liderat per Andreu Peral i Genís Bagés, **Terrae**, és una amalgama de sons, ritmes i cants que traspuen amor pel paisatge i el territori de les Terres de l'Ebre, el lloc que els ha vist créixer. Aquesta proposta, basada en una sòlida recerca, explora el repertori tradicional ebrenc amb una òptica innovadora, reinterpretant-lo per acostar-lo a nous escenaris i sensibilitats actuals.

Integrat per la cantant eivissenca Lara Magrinyà i la catalana Anna Sala, **L'arannà** enceta un projecte que gira entorn del cant redoblat d'Eivissa i Formentera, un estil de gran riquesa i identitat pròpia dins de la tradició musical illenca. El jurat n'ha destacat la capacitat per crear un imaginari sonor únic, amb una mirada experimental que dona nova vida a aquest patrimoni.



Terrae



L'arannà

**CLOENDA DEL FESTIVAL TRADICIONÀRIUS****CERCAVILA DE LES COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA I TRÈVOL**

20.00 h

CAT

Com cada any, les Colles de Cultura de Gràcia aniran en cercavila des de la plaça de la Vila de Gràcia fins al CAT Tradicionàrius per tancar el Festival. Una oportunitat de veure en actiu a totes les colles de Cultura de Gràcia.

**CONCERT DE TRÈVOL**

22.00 h

CAT

12 € / AC: gratuït

Trèvol és un jove quartet format per gralla, oboè, flabiol, tamborí, teclats, bateria i veus, guanyador del Concurs Sons de la Mediterrània 2023. Entre cançons tradicionals i temes propis creats a partir de la música d'arrel, basant-se en la sonoritat dels seus instruments, han creat el seu primer disc, que presentaran a la cloenda del Tradicionàrius 38. *Qui omple un estadi no és pas un graller* fusiona sonoritats amb música tradicional, folk, pop entre d'altres i en surt la seva essència. Un repertori de lletres enfadades i desenfadades que narren els seus ideals i arriben a les noves generacions. Folk d'extraradi des del Baix Llobregat, el Barcelonès i la Catalunya Nord.

**Laia Glüick:** Gralla i veu // **Léonie Martet:** Flabiol i tamborí i veu // **Bernat Garcés:** Teclats i veu // **Martí Fleta:** Bateria, percussions i veu

**Maria Quintana**

Jove i músic

- Foguerons de Sa Pobla a Gràcia (23 al 25 de gener de 2025)
- Les vespres dels dimecres (dimecres de febrer a abril)
- Tradicionàrius a Santa Eulàlia: Sonsoni i Germà Negre (07.02.25)
- Estrena del documental SAÓ de l'Escola Folk del Pirineu i Magari (13.02.25)
- Urbàlia Rurana (29.03.25)

**Gerard Díaz**

Artesà musical

- Mar Mur (10.01.25)
- Última vèrtebra (19.01.25)
- Gran Conjunt d'Arrel de l'ESMUC amb Efrén López (30.01.25)
- Eleni Pertselaki (06.02.25)
- Músiques del Kurdistan (03.04.25)

**Cati Plana**

Acordionista, professora i mare

- Inauguració del Festival Tradicionàrius (10.01.25)
- Gran Conjunt d'Arrel de l'ESMUC amb Efrén López (30.01.25)
- Arturo Gaya canta a Abu Bakr al-Turtuxí (31.01.25)
- Magari (13.02.25)
- Taller de danses gregues amb Elli Kazakou (14.03.25)

**Maika Casal**

Musicòloga enamorada dels fenòmens sonors

- Última vèrtebra (19.01.25)
- Pitxorines (24.01.25)
- La Baula (21.02.25)
- Cassey Drissen, John Reischman, Ondra i Anatoli Eremciuc (20.03.25)
- Ra di Spina i Maria Mazzotta (04.04.25)

**Sonsoles Santís**

Lluitadora, solidària i entregada

- Arturo Gaya canta a Abu Bakr al-Turtuxí (31.01.25)
- Germà negre (07.02.25)
- Taller de danses gregues amb Elli Kazakou (14.03.25)
- Ballada amb Christos Barbas Quartet (14.03.25)
- Angel Maresca lo Barber & Claudio Gabriel Sanna & Rall Grup (28.03.25)

**Clara Ayats**

Violinista i activista social

- Les vespres dels dimecres (dimecres de febrer a abril)
- La violinada (7-9 de febrer de 2025)
- Groovin'n CATi Coi Dansem (28.02.25)
- Roger Mas i la Cobla Sant Jordi (11.02.25)
- Cafè d'Alger (01.03.25)

**Marta Lanau**

Periodista musical

- Gran Conjunt d'Arrel de l'ESMUC amb Efrén López (30.01.25)
- Arturo Gaya canta a Abu Bakr al-Turtuxí (31.01.25)
- Cafè d'Alger (01.03.25)
- Alosa (07.03.25)
- La Figuerol de Rusó Sala (08.03.25)

**TRIA EL TEU RECORREGUT!**

Conscients de la quantitat de propostes que ofereix el festival, hem demanat a gent afí al CAT Tradicionàrius que després de fer un cop d'ull a la programació ens recomanessin 5 propostes entre les més de 55 que el festival proposa enguany. La seva mirada personal ens facilitarà transitar per recorreguts diversos:

ESCANEA EL QR!



**ESCOLTA LA MÚSICA DEL TRÀD38 A LA LLISTA DE L'SPOTIFY DE LA BIBLIOTECA MANUEL ARRANZ DEL POBLENOU!**



**Biblioteques de Barcelona**  
B. Poblenou-Manuel Arranz

## TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

### GARROTXINÀRIUS

Un cicle d'un dia, en què la Sala el Torín d'Olot es transforma en una sala de ball folk i tallers de danses.



Sala El Torín, Olot

Dis  
1  
Febrer

Ajuntament d'Olot  
Institut de Cultura  
de la Ciutat d'Olot

O'FOLK  
BALL A LA PLACA

### FOLKESTOLTES

El Folkestoltes torna a acollir el concurs de grups de músics folk emergents Robert Pellicer i comptarà amb les actuacions de Càsum (Catalunya), Coloma Bertran Trio (Catalunya), Poolidor (França), Moizbat (Occitània), Cam&Léo (França), PD Nastallat (Països Catalans); tallers de música, tallers de ball, la gran paella popular, escenaris oberts i algunes sorpreses més que no deixaran a ningú indiferent!



CC La Mercè, Girona

Del 14 al 16  
de març

QRambla

### RUBRIFOLKUM, EL TRADICIONÀRIUS AL BAIX LLOBREGAT

Nascut l'any 2011 per fer conèixer les propostes de renovació de la música d'arrel del País i part de l'estranger i apropar-la a Sant Boi de Llobregat tot creant nous públics i enriquir l'oferta musical i cultural de la ciutat llobregatina.



Del 28 de febrer  
a l'1 de març

### LA VIOLINADA D'ARGELAGUER

La Violinada ja és un referent al país pel que fa al violí popular i tradicional. La transmissió de coneixements, la creació d'una vivència emocional potent. És una trobada de violins i instruments afins que genera un espai d'aprenentatge, d'intercanvi, d'immersió i de festa a l'entorn de diverses maneres populars d'emprar l'instrument.



Del 7 al 9 de febrer

### ROBERTÍADA

Com cada any, els amics de Robert Pellicer, mestre, músic i cantador, volen recordar-lo organitzant una de les activitats que a ell més li agradaven i que sovint promovia: una trobada de cantadors. Una jornada completa cantant i ballant, des de l'esmorzar a la vora del mateix foc que ell vetllava cada any per l'Aplec de Santa Caterina, fins al Llevant de Taula on les cançons sorgeixen espontànies i naturals com a ell li agradaven.



Ermита de Santa Caterina, Torroella de Montgrí

Dis  
5  
Abril

## XII LES VESPRES DELS DIMECRES I 5È TORNEIG DE GAMBIT JORDI FÀBREGAS

### SESSIONS D'IMPROVISACIÓ DE LA MÚSICA TRADICIONAL I D'ARREL

21.00 h El Bar del CAT

Marcel Casellas amb el contrabaix i la seva singular locució convida dos músics a cada sessió per transitar a trio pels camins de la improvisació d'arrel. A més de menjar i beure, el públic (*ad honore*) sol tocar, cantar, ballar i fins-i-tot jugar a escacs fins a fer desaparèixer la frontera que separa l'escenari (gairebé inexistent) de la platea aparent.

El repertori abraça des de peces populars apreses dels vells sonadors fins a temes de creació recent. Amb una certa inclinació per l'*esporogènia*: contrapàs, jota, ball pla, rebatuts coixos i rumba i tots aquells que s'hi emparenten o en deriven.

La música conviu i deixa espai a concursos, llatinades i històries sense trellat: Traginers que transporten mercaderies perilloses, el Comissari Gordillo que els engarjola a Laietana i l'Escamot del Baix que, amb la complicitat de la Mare de Déu, els allibera.

Els convidats previstos per aquesta any són: Magí Canyelles, Giuseppe Costa, Joana Gumí, Núria Lozano, Maria Cofan, Alfons Rojo, Anaís Falcó, Oriol Pidelaserra, Simone Lambregts, Pau Vinyoles, Jordi Paulí, Eduard Iniesta, Eduard Casals, Anna Sala, Ivó Oller, Cati Plana, Sònia Àrias, Liv Hallum, Coloma Bertran i Jaume Casalí.

### 5È TORNEIG DE GAMBITS JORDI FÀBREGAS

19.00 h El Bar del CAT Del 5 de febrer al 9 d'abril

Per cinquè any i simultàniament a les sessions de Les Vespres dels dimecres conduïdes per en Marcel Casellas se celebrarà el **5è Torneig de Gambits Jordi Fàbregas**, en record de l'amic i músic que va fer cèlebre el seu històric gambit amb recuperació de peça. El torneig començarà el dimecres 5 de febrer i finalitzarà el 9 d'abril. Les partides es jugaran a les 19.00 h al BAR del CAT Tradicionari. Aquest torneig és una iniciativa de Marcel Casellas i està organitzat per La Barraqueta, Ateneu Independentista de la Vila de Gràcia i pel Centre Artesà Tradicionari en el marc de la 38a edició del Festival Folk Internacional Tradicionari.



LA BARRAQUETA  
A TORRE: INDEPENDÈNCIA DE LA VILA DE GRÀCIA



## LA BIBLIOTECA DEL CAT

El cicle La biblioteca del CAT segueix proposant presentacions literàries d'especial interès i que reafirma el compromís del Festival en la divulgació i la difusió de tota manifestació de la cultura popular amb una mirada àmplia de la música, la creació, la literatura, la tradició...

**Dijous 23 de gener de 2025 // 19.00 h · Auditori Jordi Fàbregas CAT Tradicionàrius**

### **CELEBRACIÓ DE L'EDICIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL 150 ANYS DEL CALENDARI DE L'ERMITA, D'EDICIONS MORERA**

El calendari del 2025 celebra els 150 anys de la saviesa del món rural, la cultura popular i les tradicions. La presentació anirà a càrrec de l'editor Norbert Tomàs d'edicions Morera i de diferents autors.

**Dissabte 22 de febrer de 2025 // 18.30 h | BAR del CAT | entrada lliure**

### **40 PECES PER A SAC DE GEMECS, DE JOAN JOSEP MAYANS**

Una compilació de composicions pròpies, amb melodies escrites al llarg de 40 anys de trajectòria de Joan Josep Mayans, una figura referent del sac de gemecs a Catalunya. Les 40 peces veuran la llum per eixamplar el repertori de tonades del món cornamusaire.

**Dijous 6 de març de 2025 // 18.30 h | BAR del CAT | entrada lliure**

### **SIBILLA, DE LAURA DE CASTELLET**

A *Sibilla*, editat per Dalmau Editor, Laura de Castellet proposa un recorregut històric i musical per la tradició del Cant de la Sibilla des dels inicis fins a l'actualitat. N'explica l'origen a l'antiguitat i com el primer cristianisme fa servir la força de les antigues profetesses.

**Divendres 21 de març de 2025 // 19 h | BAR del CAT | entrada lliure**

### **EL CANT I LES MELODIES TRADICIONALS DELS GOIGS, DE JAUME AYATS, JUAMMA FERNANDO I ESTER LLOP**

El llibre, editat per l'Editorial Ficta, estudia quines són les estructures literàries i musicals dels goigs cantats oralment, en quines situacions i països es canten, quan van sorgir i com funcionen musicalment; tant els religiosos com les paròdies profanes.

**Dissabte 29 de març de 2025 // 19 h | BAR del CAT | Entrada lliure**

### **JOAN SOLER I AMIGÓ, LA REVOLTA DE LA TRADICIÓ, D'EMILI MUÑOZ**

L'obra, editada pel Museu de Badalona, recull la biografia de Soler i Amigó, pedagog, escriptor i destacat estudiós de la cultura popular que va tenir un important paper en la vida política i associativa de Badalona, però també del país.

Edicions Morera



El Til·ler



Dalmau Editor



FICTA  
AROUND MUSIC



museubadalona



## XVII FOLK ALS MERCATS

Mercats de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

XVIII Folk als Mercats és una col·laboració entre l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona i el Centre Artesà Tradicionàrius que difon i dona a conèixer en un entorn diferent d'un auditori-teatre, als quatre mercats de Gràcia, la música folk i el treball de tots aquests grups.

### **XEREMIIERS I GLOSADORS DE MALLORCA I CATALUNYA**

Com cada any i amb molta il·lusió ens retrobarem amb els glosadors i xeremiers de Mallorca i Catalunya que passejaran pels mercats de la Vila amb les seves melodies i cants per gaudir de la música i la glosa de les Illes.



Mercat de l'Abaceria i Llibertat

12.00 h

Dis  
25  
Gener

### **NAMORALA PANDERETEIRAS**

Galícia, com la majoria dels territoris, no s'entén sense la seva música tradicional, en la que la dona ha tingut un paper molt destacat. Galícia és una dona, un matriarcat, un territori on la tradició oral li ha dedicat moltes cançons i poemes. Les Namorala Pandereteiras hem fet un recull d'alguns temes tradicionals o d'inspiració tradicional on la dona és protagonista.



Mercat de Lesseps i l'Estrella

12.00 h

Dis  
8  
Març



Llibres de cultura tradicional i popular  
**tradllibreria.com**

## PROGRAMA 38è FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL TRADICIONÀRIUS

### Inauguració Festival Tradicionari

#### Divendres 10 de gener de 2025

21 h I Cercavila itinerant de la pl. de la Vila al CAT  
**Kabum + Col·lectiu Guirigall**  
22 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: gratuït  
**MAR MUR, 15 anys**

#### Dissabte 11 de gener de 2025

CAT Tradicionari I Entrada lliure  
**1a Trobada de Músics de les Colles Castelleres del Pla de Barcelona**  
17.00 h Quina barretina  
18.30 h Cercavila per la Vila de Gràcia  
20.00 h Micro Obert  
21.00 h **Ball de Gralles amb Canya d'Or**  
Amb: Colles Castelleres del Pla de Barcelona

#### Divendres 17 de gener de 2025

19.00 h I CAT Tradicionari I Entrada lliure  
**Tarda de Sant Antoni. Qm O**  
20.00 h I El Bar del CAT I Entrada lliure  
**3a edició de la Nit de Sant Antoni. La vetllada literària de la Cultura Popular**  
Amb: Tradillibreria i FesTaFesta  
22.00 h I CAT Tradicionari I Entrada lliure  
**L'arànà, La Salamandra**  
Amb: Enderrock

#### Dissabte 18 de gener de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
**Joana Dark**  
Amb: Enderrock

#### Diumenge 19 de gener de 2025

19 h I CAT Tradicionari  
Preu: 10 € / AC: 5 €  
**Última vèrtebra, Jo cantar prou cantaria**  
Amb: La Violeta de Gràcia

Foguerons de Sant Antoni a Gràcia 2025  
Amb: Federació de Foguerons de Sa Pobla a Gràcia

#### Dijous 23 de gener de 2025

19.00 h I CAT Tradicionari I Entrada lliure  
La biblioteca del CAT  
**Celebració 150 anys del Calendari de l'Ermità**  
Amb: Edicions Morera  
**Exposició Per no perdre el temps**  
Vestíbul del CAT Tradicionari  
Amb: Associació de Festes de la Plaça Nova i Edicions Morera  
20.00 h I El Bar del CAT  
Entrada lliure  
**Tast i Nit de Glosa**  
**Oda a la sobressada a càrrec de Cor de Carxofa i Glosadors de Mallorca**  
Parada de la llibreria de l'Espai Mallorca

#### Divendres 24 de gener de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC i Bulla'n'Barna: 6 €  
Concert amb **Pitxorines, Un so qui no es gasta**  
Ball de bot amb **Arreu**

#### Dissabte 25 de gener de 2025

12 h I Mercat de l'Abaceria i de la Llibertat  
XVIII Folk als Mercats  
**Xeremiers i glosadors de Mallorca i Catalunya**  
Amb: Institut Municipal de Mercats de Barcelona  
Plaça de la Vila de Gràcia  
19.00 h Mostra castellera a càrrec dels Castellans de la Vila de Gràcia.  
19.30 h Plantada a plaça de les Colles de Cultura Popular de Gràcia i sonada dels Xeremiers de Mallorca i la banda de flabiols i sacs de gemecs La Sacairada.  
20.00 h Cercavila des de pl. de la Vila a pl. Virreina  
Plaça Virreina  
21.00 h Encesa del Fogueró  
23.00 h Balls i cants mallorquins amb **Arreu i Magranes**

#### Dijous 30 de gener de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 10 € / AC: gratuït  
**Gran Conjunt d'Arrel de l'ESMUC amb Efrén López**  
Amb: ESMUC

#### Divendres 31 de gener de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 15 € I AC i Barnasants: 8 €  
Trad d'autor  
**Arturo Gaya canta a Abu Bakr al-Turtuxí**  
Amb: Barnasants

#### Dissabte 1 de febrer de 2025

Tradicionari al territori  
**Garrotxinàrius**

#### Dimecres del 5 al 26 de febrer de 2025

21 h I Bar del CAT I entrada lliure I reserva de taules a bardelcat@gmail.com  
**Les Vespres dels dimecres amb Marcel Casellas i convidats**  
**5è Torneig de Gambits Jordi Fàbregas**  
Amb: La Barraqueta de Gràcia

#### Dijous 6 de febrer de 2025

18 h **Taller de violí grec amb Eleni Pertselaki**  
Preu taller: 12 € / Entrada i taller: 15 €  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 10 € / AC: 5 €  
Arran d'escenari  
**Eleni Pertselaki**  
Amb: La Violinada

#### Divendres 7 de febrer de 2025

20.15 h I Plaça Sant Jaume  
Tradicionari a Santa Eulàlia  
**La Sonsoni i Germà Negre**  
Amb: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona

#### Del 7 al 9 de febrer de 2025

Tradicionari al territori  
**La Violinada d'argelaguer**

#### Dimarts 11 de febrer de 2025

20 h I Palau de la Música Catalana  
Preu: 35 € - 25 € / AC: 30 % de descompte  
**Roger Mas i la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona**  
Amb: Palau de la Música Catalana

#### Dijous 13 de febrer de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 10 € / AC: gratuït  
**Estrena del documental SAÓ, veus del Pirineu de l'Escola Folk del Pirineu**  
**Magari, Diumenge**

#### Divendres 14 de febrer de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
**El Trib Reial, Terra Màgica**

#### Divendres 21 de febrer de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: gratuït  
**La Baula, Cançons a l'ombra**

#### Dissabte 22 de febrer de 2025

18.30 h I Bar del CAT I Entrada lliure  
La biblioteca del CAT  
**Presentació del llibre 40 peces per a sac de gemecs de Joan Josep Mayans**  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
**Cabra, Disc: Vol. 1**

#### Divendres 28 de febrer de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
Nits de ball  
**Groovin'CAT i Coi Dansem**

#### Dissabte 1 de març de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
**Mediterranean Clash Party (Magreb)**  
**Café d'Alger i DJ Soumeya**

#### Del 27 de febrer a l'1 de març de 2025

Tradicionari al territori  
**Rubrifolkum - El Tradicionari al Baix Llobregat**

#### Dimecres del 5 al 26 de març de 2025

21 h I Bar del CAT I entrada lliure I reserva de taules a bardelcat@gmail.com  
**Les Vespres dels dimecres amb Marcel Casellas i convidats**  
**5è Torneig de Gambits Jordi Fàbregas**  
Amb: La Barraqueta de Gràcia

#### Setmana de la dona

#### Dijous 6 de març de 2025

19 h I Bar del CAT I Entrada lliure  
La biblioteca del CAT  
**Presentació del llibre Sibilla de Laura de Castellet**  
Amb: Edicions Dalmau  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 10 € / AC: 5 €  
Arran d'escenari  
**Silvestres**

#### Divendres 7 de març de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: gratuït  
**Alosa, Guanyadores Concurs Sons**  
Amb: Enderrock i Fira Mediterrània

#### Dissabte 8 de març de 2025

12 h I Mercat de Lesseps i l'Estrella  
XVIII Folk als Mercats  
**Pandereteiras**  
Amb: Institut Municipal de Mercats de Barcelona

#### Dissabte 8 de març de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 18 € I AC i Barnasants: 10 €  
Trad d'autor  
**La Figueral de Rusó Sala**  
Amb: Barnasants

#### Divendres 14 de març de 2025

**Taller de danses gregues amb Elli Kazakou**  
18.30 h I CAT Tradicionari  
Preu taller: 12 € · AC: 6 € / Taller i ballada: 18 € · AC: 10 €  
**Ballada amb Christos Barbas Quartet**  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
Amb: Grup YFOS

#### Diumenge 16 de març de 2025

19.00 h I CAT Tradicionari I Entrada lliure  
**Cine concert L'èxode d'un peuple amb la música de Miquel Bennassar i Manu Sabaté**  
**Colloqui amb Pallassos sense Fronteres**

#### Del 14 al 16 de març de 2025

Tradicionari al Territori. Folkestoltes

#### Dijous 20 de març de 2025

**Blue Grass Camp, 10 anys**  
19 h Jam session al Bar del CAT  
20.30 h I Preu: 12 € I AC: 6 €  
**Driessen & Reischman Mediterranean Ensemble**

#### Divendres 21 de març de 2025

19 h I BAR del CAT I entrada lliure  
La biblioteca del CAT  
**El cant i les melodies tradicionals dels goigs de Jaume Ayats, Juamma Fernando i Ester Llop**  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 18 € I AC i Barnasants: 10 €  
Trad d'autor  
**La Maria**  
Amb: Barnasants

#### Dijous 27 de març de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: gratuït  
**Oriol Marés i Talal Fayad Quartet**  
*Estuarium*

#### Divendres 28 de març de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 15 € I AC i Barnasants: 8 €  
Trad d'autor  
**Lo Barber & Claudio Gabriel Sanna**  
*Retobament*  
Amb: Barnasants

#### Dissabte 29 de març de 2025

19 h I Bar del CAT I Entrada lliure  
La biblioteca del CAT  
**Presentació del llibre Joan Soler i Amigó. La revolta de la tradició, d'Emili Muñoz**  
Amb: Museu de Badalona  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: gratuït  
**Urbàlia Rurana, 35 anys i avant!**

#### Dimecres del 2 al 9 d'abril de 2025

21 h I Bar del CAT I entrada lliure I reserva de taules a bardelcat@gmail.com  
**Les Vespres dels dimecres amb Marcel Casellas i convidats**

#### Dijous 3 d'abril de 2025

#elCATacull  
**Músiques del Kurdistan**  
Amb: Ass Catalana per la Pau

#### Dijous 3 d'abril de 2025

19.30 h I Fabra i Coats: Fàbrica de Creació  
Preu 12 € · AC i Fabra i Coats: 6 €  
Trad Fabra i Coats  
**Suonno d'Ajere + Sangennarobar i Andrea Siena + cuina amb Sergio Grispello**  
Amb: Fabra i Coats.

#### Divendres 4 d'abril de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
Trad Fabra i Coats  
**Ra di Spina i Maria Mazzotta**  
Amb: Fabra i Coats.

#### Dissabte 5 d'abril de 2025

17 h I CAT Tradicionari  
Preu taller: 12 € · AC: 6 € / Taller i ballada: 18 € · AC: 10 €  
**Taller de sardana amb Carles Mas i Francesc Tomàs "Panxito"**  
20.30 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € I AC: 6 €  
Nits de ball  
**La Cobla Mínima i Brunzit, De cop i volta**  
Tradicionari al Territori  
**Robertjada**

#### Dijous 10 d'abril de 2025

20.30 h I CAT Tradicionari I entrada lliure  
**2es Residències de creació SGAE - TRADICIONARIUS**  
**Assaig obert amb Terrae i L'arànà**  
Amb: Fundació SGAE  
**Cloenda del Festival Tradicionari**

#### Divendres 11 d'abril de 2025

20.00 h I De la plaça de la Vila al CAT  
**Cercavila de les Colles de Cultura de Gràcia**  
22.00 h I CAT Tradicionari  
Preu: 12 € / AC: gratuït  
**Trèvol, Qui omple un estadi no és pas un graller**



La programació del Festival Tradicionari es pot veure modificada.  
Tota la informació a [www.tradicionari.cat](http://www.tradicionari.cat)