



El pal de paller dels gèneres esporògens (4),
gèneres emparentats o que se'n deriven (5) i
alguns engendres rítmics infiltrats (3).

El racó dels parroquians

Enviar quartetes o comentaris breus a marcel@marcelcasellas.cat

Una notícia de premsa ben curiosa!

“Un perro catalan muere a una mujer

Un perro de la raza doberman atacó el sábado una mujer de 45 años cuando estaba corriendo por el carril bici a su paso por el municipio español Quart situado en el sureste de la comarca del Geronés, provincia Gerona. La vecina de Gerona necesitó asistencia médica porque la mordió detrás de la pierna...

Foto: Aspecto de la herida que le dejó la mordida que le hizo el perro catalán a la mujer de 45 años.”

L'avenir

Dimecres, 19 de febrer si deu i el tribunal suprem ens ho permeten:
Queralt Vall (violí) i Marc del Pino (diatònic)

La Gasetta de les Vespres

Sessió 2

BCN, 12 de febrer de 2020

Editorial

Anem per la segona! Avui reflexionem (o no) amb l'honorable Ferran Martinez al cromàtic i amb la —ara mateix i per mi, desconeguda— Maria Cruz al saxo tenor. I per si no n'hi ha prou amb el “No n'hi ha prou”. Plourant seguidilles (de les qual en tenim referències al primer quart del XVII a les festes de Tura d'Olot), la dansa predilecte de l'entranyable Comte Duc d'Olivars, el que li burxà l'orella al rei Felip IV: —Ara és hora nostre rei, ara és hora que fem guerra, contra tots els catalans...! Però nosaltres, el catalans, som gent de vegades de pau i, sovint de brega, però sempre de la terra..., de l'olivera (com els andalusos de Jaen) i ballem la rumba de Sant Celoni



Maria Cruz



Ferran Martinez

La locució de la setmana

Fragments de l'escrit que el Comte duc l'Olivares va adreçar al rei Felip IV (1625)

... Hi ha tres camins per tal d'assolir els vostres fins.

...El primer, senyor, consistiria en el fet que la vostra majestat afavorís els súbdits dels vostres altres regnes per tal que vinguessin a viure a Castella i s'hi casessin a fi que, veient-se ja naturalitzats castellans, oblidin els seus orígens...

...El segon mitjà seria que la vostra majestat, havent ajuntat un gran exèrcit entre les gents sense treball, condueixi els regnes a tractar de llur reunificació per via de la força però sense que es vegi gaire.

...La tercera via, que seria sense prèvia justificació, però la més eficaç, consistiria en una visita de la força militar de la qual he parlat, a un dels regnes. Caldria actuar de forma que s'aixequés un gran tumult popular, i amb aquest pretext començar la repressió, i a fi de portar la calma i evitar que recomencin els aldarulls disposar les lleis d'aquest regne de conformitat amb les de Castella per dret de conquesta.



Contrapesant

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
pregunta mi alma: ¿de quién,
de quién son estos olivos?

Jaén, levántate brava
sobre tus piedras lunares,
no vayas a ser esclava
con todos tus olivares.

Miguel Hernandez

22. PELS CARRERS DE FREIXENET



♩ Les havaneres de terra endins són com els rovellons de secà: la poca quantitat n'augmenta la qualitat.

Pels carrers de Freixenet
una noia guapa hi ha
que per nom es diu Antònia
i ara diu que es vol casar.

«Si en fossis noia callada,
no en diguessis re a ningú,
compràriem una nina
per divertir-nos jo i tu.

Porta puntes als enagos
i vidrets en el gipó,
vol que el seu Joan l'estimi
i li faci un petó.

»Si la mare te'n pregunta:
"Aquesta nina ¿de qui és?",
tu li podes contestar-li
que "no n'heu de fer-ne res".

En Joan ne té una escala
per pujar a dalt del campanar,
per veure més bé l'Antònia
quan se'n posa a pentinar.

»Si el teu pare te'n pregunta:
"Aquesta nena ¿de qui és?",
di-li que era sota un barco,
deurà ser del mariner.»

La pinta li cau a terra
i en Joan l'hi va collir,
i a la falda de l'Antònia
en Joan s'hi va adormir.

INSTRUMENTAL
repetint final

