

Districte
de Gràcia

Ajuntament de
Barcelona



TRADICIONÀRIUS

XXXII FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL



DE
L'11 DE GENER AL
12 D'ABRIL DE
2019



des de 1993
Centre Artesà
Tradicionàrius

TRADICIONÀRIUS 2019

32a edició

La 32a edició del Festival Folk Internacional s'estén des del divendres 11 de gener fins al divendres 12 d'abril i hi participaran més de setanta grups de referència en l'àmbit de la música folk dels Països Catalans i d'arreu. És una programació àmplia i diversa que ens mostra, un cop més, la vitalitat creativa del sector. Enguany ens interessa mostrar especialment aquelles propostes que treballen la interacció entre la música d'arrel tradicional i altres expressions artístiques: la dansa, el moviment escènic, la cançó, la improvisació, la veu dels poetes... i, per descomptat, l'ús de la tecnologia sonora contemporània. En trobareu uns quants exemples.

Aquesta nova edició del Tradicionàrius ens ofereix la possibilitat de celebrar el 25è aniversari del naixement de C.A.T. Centre Artesà Tradicionàrius com a seu estable de programació de música folk del país. Hem pensat que per rememorar-ho adequadament havíem de preparar un concert especial que ens permetés visualitzar l'evolució del folk català, fins i tot fent reviure alguna de les formacions històriques que, per un dia, compartiran escenari amb grups actuals.

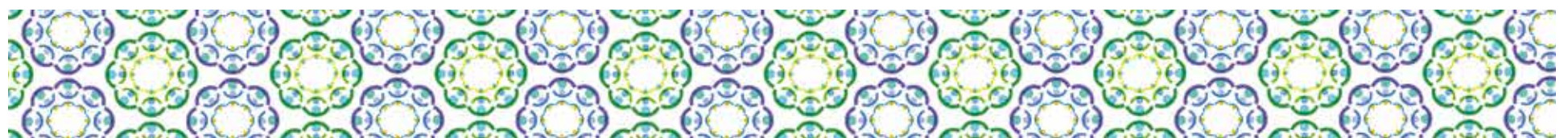
El 1919 va néixer i el 2014 va morir. L'any vinent farà 100 anys del seu naixement i 5 de la seva mort. Pete Seeger és un dels gegants universals del folk al segle XX. La baula imprescindible entre Woody Guthrie i

Bob Dylan és un exemple permanent de combinació de la recerca i la difusió de la música tradicional i el compromís cívic en la defensa dels drets civils i dels treballadors. Amic d'en Xesco Boix i de Raimon, referent del Grup de Folk, al TRADICIONÀRIUS el recordarem amb un concert singular produït artísticament pel grup Tren Seeger.

Finalment, volem agrair a la periodista Txell Bonet les paraules que obren el programa. No només ens parla de la seva pròpia memòria en relació amb el festival sinó que ens recorda que, ara mateix, hi ha persones, algunes de les quals ben properes, que són a la presó o a l'exili per qüestions polítiques. Es tracta –com diu la mateixa Txell– ni més ni menys que de la denúncia d'una situació injusta i la defensa dels drets democràtics més elementals. Els i les recordem.

Jordi Fàbregas, Esteve León, Isidre 'Tito' Pelàez i Quim Soler

PS: A l'hora de tancar la programació ens hem assabentat de l'hospitalització del músic i company Kepa Junkera. Desitgem la seva completa recuperació i esperem veure'l ben aviat als escenaris.



VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES

INTERNET

Amb el sistema ENTRADIUM www.entradium.com. Sense despeses de gestió. La venda anticipada finalitzarà 2 hores abans del concert.

AL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Pl. Anna Frank, s/n. Gràcia. Barcelona.
De dilluns a dijous de 17 h a 20.30 h.
La venda anticipada en dies de concert finalitzarà a les 19.30 h.

VENDA D'ENTRADES EL DIA DEL CONCERT

TAQUILLA DEL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Pl. Anna Frank, s/n. Gràcia. Barcelona.
La taquilla s'obrirà una hora abans de començar el concert, només venda d'entrades per al concert del mateix dia.

AMICS DEL C.A.T.

- **Entrades al 50%**
- **Concerts regal**
- **20% de descompte als Tallers del CAT**
- **Reserva d'entrades per telèfon o correu electrònic**

Fes-te d'Amics del Tradicionàrius, suma't al Festival Folk de referència!

PROMOCIONS I DESCOMPTES

- **Subscriptors del C.A.T.**
- **Membres d'associacions i entitats culturals**
- **Estudiants, família nombrosa i monoparental, aturats i majors de 65 anys**
- **Troba el teu descompte a Tradicionarius.cat!**

INFORMACIÓ D'INTERÈS

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Plaça Anna Frank, s/n
08012 Barcelona
Telèfon: 932 184 485
tramcat@tradicionarius.cat
www.tradicionarius.cat

ACREDITA'T PER COBRIR EL FESTIVAL

Per a entrevistes, material de difusió, material gràfic i més informació, contacteu amb el departament de premsa:

comunicacio@tradicionarius.cat

Descarrega't el dossier de premsa, les notes de premsa i el material gràfic a www.tradicionarius.cat

COM ARRIBAR-HI

Metro L3 Fontana
Autobús: 22, 24 i V17
Ferrocarils: Gràcia

SEGUEIX-NOS A

- [f /tradicionarius](https://www.facebook.com/tradicionarius)
- [@tradicionarius](https://twitter.com/tradicionarius)
- [#tradicionarius](https://www.instagram.com/tradicionarius)



LA MÚSICA QUE ENS FA VIATJAR A L'ÀNIMA DELS POBLES

En l'esperit folk no hi ha artistes ni públic, tots estem barrejats

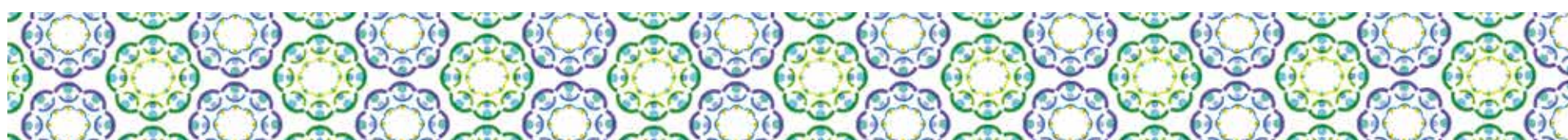
El Festival Tradicionari forma part del meu paisatge vital. Recordo perfectament veure'l néixer en la meva preadolescència i viure totes aquelles músiques d'arrel com una aportació totalment innovadora. El contacte directe amb les músiques dites grosso modo "tradicionals", per a nosaltres de ben joves era subversiu. Dins d'un corrent oficial imposat per l'establishment de productivitat, celeritat i deshumanització, nosaltres gaudíem descobrint una cosa tan antiga i alhora tan estrambòtica com per exemple una viola de roda. També els inicis del Tradicionari, al voltant de l'any 86, coincidien amb l'entrada a la Unió Europea i amb aquella promesa encara pendent de l'Europa dels Pobles. En paral·lel, la seva música ens feia viatjar a les ànimes d'altres pobles: bascos, irlandesos, bretons, etc. M'encanta no poder posar paraules sinó sons al que ens suggeria tota aquella riquesa cultural. Parlo en plural, perquè era en grup que també gaudíem d'aquestes experiències. I és que aquest festival ens dona sempre una oportunitat de celebrar en col·lectivitat. És per això que molts graciencs vivim com una veritable Festa Major d'hivern els Foguerons de Sant Antoni. I ens agrada viure-la agraïnt al foc primitiu que ens agermana a tots al seu voltant. I ens agrada que la puguem viure junts i al nostre carrer. Amb el veritable esperit folk, on no hi ha artistes ni públic, perquè tots estem barrejats al voltant d'una simbomba. Fa dues edicions recordo com el meu company, Jordi Cuixart, president d'Òmnium Cultural i a la presó des del 16 d'octubre del 2017,

s'encarregava de coure el menjar a les brases, i com l'any passat ens vam fer fotografies a la plaça i les vam enviar a Soto del Real. Són molts dilluns també que els músics vinculats a aquest festival toqueu per la llibertat dels presos polítics i el retorn dels exiliats davant del nostre ajuntament. Al marge de les opcions polítiques de cadascú, és una mostra d'unitat popular en allò fonamental en tota societat veritablement democràtica: la lluita per la defensa dels drets fonamentals. En definitiva, quantes cançons en la història de la música no són testimoni d'injustícies i desig de canvi? Som-hi!

Txell Bonet



© Dani Codina



Organitza



Districte de Gràcia

Ajuntament de Barcelona



En conveni amb



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



Obra Social "la Caixa"

fundació sgae

Amb el suport de



Diputació Barcelona



Mercats de Barcelona

Mitjans oficials de comunicació

ara.cat

enderrock®

L'independent
de Gràcia

Amb la col·laboració de



L'AUDITORI



Fira Mediterrània de Manresa
Cultura popular i músiques del món



Departament de Cultura, Patrimoni i Esports
Consell de Mallorca



esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Mitjans col·laboradors



CATALUNYA RÀDIO

**ràdio 4
rne**



TORNAVEU
Associacionisme i Cultura

RàdioEstel

SONS
DE LA FESTA DE GRÀCIA

totgracia.com
EL TOT DE LA VILA DE GRÀCIA

RACÓ CATALÀ

viasona
tota la música en català

LATORNADA.CAT

Entitats associades



tradillibreria.com
llibres de cultura tradicional i popular



Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya



Federació d'Ateneus de Catalunya



Associació artesans de Gràcia



HOTEL VIA AUGUSTA



Gener

Divendres 11

22.00 h Seguici inaugural de la plaça de la Vila al C.A.T.

INAUGURACIÓ

KABUM I COL·LECTIU GUIRIGRALL

Al vestíbul del C.A.T.

COLLA DE GRALLERS LA PESSIGOLLA, 35 anys

El grup de percussió Kabum i el col·lectiu Guirigrall, un grup de gralles format per a l'ocasió, donaran el tret de sortida de la 32a edició del Festival Tradicionari amb la coneguda cercavila de la plaça de la Vila al C.A.T. Enguany, també comptarem amb la formació històrica La Pessigolla, la colla de grallers que celebra 35 anys i ens interpretarà els seus temes més mítics.

22.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

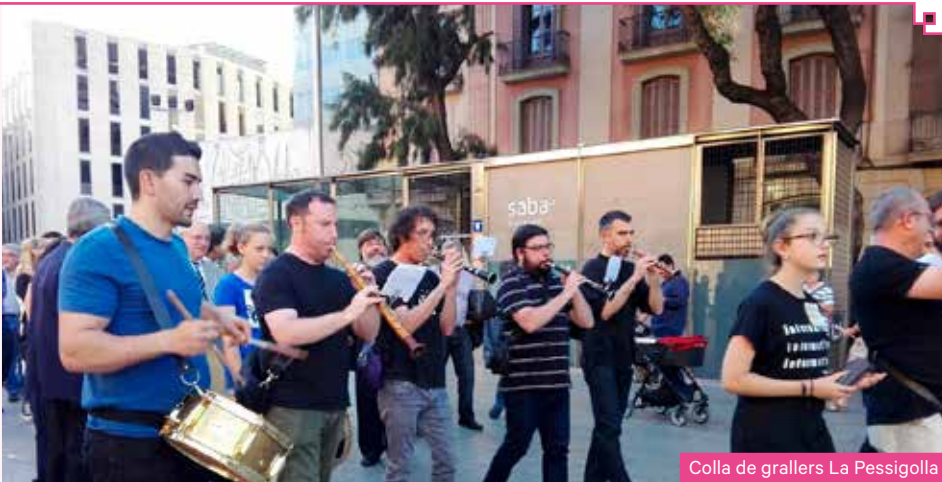
ELECTROGRALLA

Un projecte de ROGER ANDORRÀ

Roger Andorrà presenta un espectacle amb una sola gralla connectada a uns pedals electrònics (mescla i transformació sonora) que parteix de l'herència de la gralla vuitcentista i s'endinsa cap a la música actual. Al Tradicionari s'acompanyarà dels teclats de Roger Giménez i de la dansa de Núria Hontecillas i crearà un espectacle multidisciplinari. Gèneres com el ball pla, el pasdoblet, el toc de castells i altres tonades de l'imaginari tradicional català passen pel filtre de la gralla preparada i entren de ple al segle XXI sense complexos. És així com es genera un espai sonor inèdit, s'obre una finestra entre la música d'arrel i la contemporània, i s'aconsegueix una textura identitària i original.

Roger Andorrà: gralla i direcció.

Col·laboradors: Roger Giménez: teclat // Núria Hontecillas: dansa.



Colla de grallers La Pessigolla



Electrogralla

Gener

Dijous 17

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CAÏM RIBA presenta el disc Nararai

Caim Riba, fundador del grup PASTORA, és un dels compositors i guitarristes més importants del nostre país. Després de quatre anys de presentar el seu primer disc en solitari, *A 306 km*, un projecte en català i més orgànic que responia a la seva necessitat d'expressió més íntima, presenta al Tradicionari el seu segon disc, *Nararai* (Discmedi, 2018). Un treball que ha anat creant a poc a poc, sense presses, mentre gaudia dels bons moments amb la seva gent més propera, i veient la vida créixer al seu voltant. El ja característic so paisatgístic de les seves composicions agafa força amb unes lletres intimistes, familiars i de caràcter alegre, que traspuen emocions i estima.

Jules Bikoko: baix i veus // Raül Bonilla: guitarra i veus // Caim Riba: guitarra i veu // Salvador Toscano: bateria.



Caim Riba

Gener

Divendres 18

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €.

CIRCUIT FOLC

COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS

Presenten el disc *Si són flors, floriran*

La Cobla Catalana dels Sons Essencials presenta *Si són flors, floriran* (Discmedi, 2018), el quart treball de la formació, que consolida la proposta musical amb un seguit de cançons sobre la terra, l'amor, el compromís i l'actualitat. Un punt de vista sobre la vida mateixa que vol deixar ben clar que les coses petites poden arribar a ser molt grans. Aquest nou disc de Sons Essencials es caracteritza pel seu tractament desenfadat dels gèneres propis: cançons de tot tipus en forma de sardana o ball pla, jota, rumba; gèneres amb què Marcel Casellas ja ha experimentat en la seva trajectòria artística i que ara presenta amb melodies, timbres i ritmes del territori català anant cada vegada més enllà en les noves fusions musicals.

Jordi Campos: tible, barítona i saxo // Alfons Rojo: guitarra // Toni Rocosa: tenora, clarinet // Pep Moliner: fiscorn i trombó // Pere Olivé: percussions // Joan Moliner: flabiol i tamborí // Ivó Oller: trompeta // Xarri Olivé: bateria // Heura Gaya: veu i gralla // Marcel Casellas: contrabaix, pandero i direcció.



La Cobla Catalana dels Sons Essencials

Gener

Dissabte 19

NIT DE BALL FOLK

21.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

BRUNZIT presenta el disc INS

Al Tradicionari, Brunzit presenta noves músiques pel ball folk amb el seu segon treball discogràfic, *INS* (Temps Record, 2016), que incorpora la veu profunda i essencial de Roser Rubió. Brunzit comparteix músiques pròpies i tradicionals proposant un ball folk plàstic i evolutiu.

Roser Rubió: veu // Adrià Garcia: violí // Joan Naspleda: flauta // Perepau Ximenis: acordió diatònic // Joan Bosacoma: contrabaix.

CLAU DE LLUNA Trenta anys tocant, ballant i el que sorgeixi

El grup Clau de Lluna celebra 30 anys d'una trajectòria que ha estat plena de vicissituds, però alhora de profunda passió per la música i la dansa popular i tradicional al nostre país. La celebració serà un retrobament dels components del grup amb el seu públic a l'escenari del C.A.T. amb l'espectacle XXX, una festa per ser gaudida intensament.

Cesc Sans: flabiol i tambor // Simone Lambregts: violí // Perepau Ximenis: acordió diatònic // Francesc Tomàs 'Panxito': llaüt // Pep Coca: contrabaix.



Clau de Lluna

Gener

FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

Dijous 24

20.00 h C.A.T.

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ 'UN MÓN DE MIL DIMONIS'

Del 24 de gener al 24 de febrer de 2019

Visites i seus de l'exposició:

Tradicionàrius: dill-dv de 17 h a 21 h

La Violeta: dill-dv, de 9 h a 13 h i de 16 h a 23 h; ds-dg, de 10 h a 23 h

Orfeo: dill, dim i dv, de 17 h a 20 h; dt-dj, de 17 h a 20.45 h

La Federació de Foguerons de Sant Antoni a Gràcia acull l'exposició *Un món de mil dimonis*, produïda per la Fundació Mallorca Literària, a través de la Casa Pare Ginard - Museu de la Paraula. La mostra estarà repartida en tres seus de Gràcia: el Centre Artesà Tradicionari, La Violeta de Gràcia i L'Orfeo Gracienc. L'exposició és una ullada a les expressions culturals d'arreu del món, a la recerca de figures dimonieres que puguin constituir equivalents o contrapunts als dimonis mallorquins, corresponents per semblança o per diferència. Les 50 representacions dimonieres recollides es classifiquen d'acord amb la correspondència de cada ritual dins del cicle de l'any: estiu, tardor, hivern, primavera o tot l'any. La distribució dels 50 dimonis identificats i geolocalitzats es reparteix en tres mapes: àrea de cultura catalana (Illes Balears, Catalunya, País Valencià); àrea d'Espanya i Europa, i la resta del món. Al C.A.T. podreu contemplar l'obra de l'artista Charles Fréger (França, 1975), que hi presenta dues de les seves sèries, *Wilder Maan* i *Yokainoshima. Illa de monstres*, dimonis d'Europa i del Japó.

TAST I NIT DE GLOSA

Tast de productes mallorquins presentat per Mateu Xurí i nit de glosa

Una oportunitat de fer un tast de menjar de les Illes: sobrassada, botifarrons, camallot... en un ambient distès al Bar del C.A.T. Com sempre, després del tast, hi haurà glosada oberta amb diversos cantadors de les Illes i el Principat, com Maribel Servera, Catalina Canyelles i VOPB de Catalunya, entre d'altres.

Divendres 25

19.00 h C.A.T. – Taller i ball: 12 € / AC: 8 €

Taller de ball de bot amb **S'ESTOL DES GERRICÓ**

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

Concert i ball de bot amb **S'ESTOL DES GERRICÓ**

La nit de divendres, el C.A.T. acull un concert i ball de bot a càrrec d'un grup històric de les Illes, S'Estol des Gericó. Engaaran amb un taller al C.A.T. la mateixa tarda on es podran aprendre els balls mallorquins més típics i es podran posar en pràctica durant la ballada de la nit. S'Estol des Gericó, nascut l'any 1964 a Felanitx, nodreix el seu repertori de jotes, boleros, fandangos, mateixes, tonades i cançons populars. L'objectiu principal de la formació és l'estudi i divulgació de la nostra cultura popular, sobretot balls, músiques, instruments, festes i indumentària tradicionals.

Dissabte 26

20.30 h Cercavila amb les Colles de Cultura: de la plaça de la Vila a la plaça de la Virreina.

21.30 h Encesa de Foguerons a les places de Gràcia - PI Diamant - **Glosada "Festa de sa ximbomba"**.

23.00 h Ball de bot: plaça de la Virreina.

QANARUSA I S'ESTOL DES GERRICÓ



Un món de mil dimonis



Tast de productes mallorquins



Nit de ball de bot

Gener

Diumenge 20

12.00 h C.A.T.

TANAKA TEATRE I FUNDACIÓ LA RODA Presenten *La petita Capmany*

L'obra *La petita Capmany*, una coproducció de Fundació La Roda i Tanaka Teatre, es va presentar el 12 d'abril a la Mostra d'Igualeda. La Fundació la Roda segueix sumant espectacles amb alt valor social a una llarga llista que té com a premissa afavorir la transformació social a través de la cultura. De la mà de la Fundació La Roda, la companyia Tanaka Teatre presenta aquesta obra carregada de llegat històric, però amb elements moderns per arribar a tot el públic. L'espectacle pretén despertar i revivir l'interès pel nostre llegat, incloent-hi elements del folklore i tradició catalanes, així com realçar la figura de la dona lluitadora, representada per l'escriptora i activista cultural Maria Aurèlia Capmany. Aquesta temàtica ha estat triada aprofitant el 100è aniversari del naixement de Maria Aurèlia Capmany, i els 150 anys del naixement del seu pare, Aureli Capmany, un destacat rondallaire, folklorista i restaurador de patrimoni català.

LA RODA FUNDACIÓ

TANAKA TEATRE

150 Aureli Capmany

100 Maria Aurèlia Capmany

Gener

Dimarts 29

EXPOSICIÓ 50 ANYS DEL GRUP DE FOLK

Mireu el vent d'on ve

Del 29 de gener al 24 de març l'Arts Santa Mònica presenta una mostra sonora per commemorar els 50 anys del Grup de Folk, a través de 12 de les cançons emblemàtiques del col·lectiu, comissariada per Enderrock i dissenyada pel músic i grafista Jordi Batiste.

enderrock™

EL BAR DEL CAT

TERTÚLIES · CONCERTS
TAPES I SOPARS · CERVESES
ARTESANES · GRUPS DE
CONVERSA · JOCS DE TAULA
EN CATALÀ

C.A.T.
Centre Artesà Tradicionari

Plaça Anna Frank, 08012 Barcelona · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

La Taverna Valenciana Terreta

TAPES, MAMELLETES I SOPARS · FUTBOL · GRUPS DE CONVERSA
CASSALLA · JOCS DE TAULA EN CATALÀ

Travessia Sant Antoni 11 · Davant del CAT · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

Febrer

Divendres 1

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA MUSGAÑA

30 años de folk ibérico

Després de 30 anys apropant la tradició musical de Castella i Lleó a bona part de la península Ibèrica i a molts d'altres països, el grup de folk castellà La Musgaña ens presenta un nou directe que intenta resumir part del llegat musical que ha anat elaborant disc rere disc, concert a concert, on revisen cançons antigues que són imprescindibles en el repertori folk ibèric. L'espectacle que us proposen serà un ampli recorregut per la música instrumental i cançons de la Meseta, on el grup aprofundeix en l'essència de la seva riquíssima tradició i desenvolupament. El repertori inclou cançons pròpies inèdites i temes recuperats dels tots els seus treballs i que han heretat de la seva cultura mestissa.

Carlos Beceiro: mandola, guitarra acústica i zanfona // Jaime Muñoz: flautes, acordió diatònic, percussió i clarinet // Luis Antonio Pedraza: flauta de tres forats i tamborí, gaites d'Aliste i Salabria, trompeta i percussió.



La Musgaña

Febrer

Dijous 7

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JOANA GOMILA & LALI AYGUADÉ

Presenten l'espectacle *Sa Mateixa*

Quan vaig arribar a la terra del món, el món ja hi era, amb totes les coses que varen arribar a la terra abans que l'home (Blai Bonet)

Fa un any que el cicle de concerts Escenes posa en diàleg la música de la mallorquina Joana Gomila amb la dansa de Lali Ayguadé, una de les ballarines i coreògrafes més interessants del panorama actual. Aquest 2019 arriba al Tradicionàrius com un dels espectacles més multidisciplinaris i d'innovació. A *Sa Mateixa*, dos ballarins i tres músics han trobat un llenguatge comú que llegeix el passat per portar-lo cap al present. A través d'una fotografia familiar, es dispara un recorregut cap a la tradició des de la contemporaneïtat. Amb sensibilitat, poesia i humor es dibuixen i desdibuixen les tonades i l'electrònica, la polca, la jota, el camp i la ciutat, el joc i el ritual, l'espontaneïtat de la vida i la presència eterna dels ancestres.

Santi Careta: guitarra // Laia Vallès: sintes analògics i teclat // Joana Gomila: veu i objectes diversos
Lali Ayguadé: dansa i moviment // Magí Serra: dansa i moviment.



Joana Gomila & Lali Ayguadé

Febrer

Divendres 8

NOUS SONS

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MENUT presenta *Terra d'argila*

Menut és l'*alter ego* de Carles Blanch, un cantautor de Móra la Nova (Ribera d'Ebre) i un explorador de noves formes d'entendre i interpretar la música d'arrel. Al Festival Tradicionàrius hi vindrà acompanyat pel productor Alberto García i pel guitarrista Dario Barroso, i junts actualitzaran el missatge dels primers cantadors de jota. El guanyador del Premi Joventut del Sona9 2018 i finalista del Concurs Sons de la Mediterrània 2018 presentarà el seu primer EP, *Terra d'argila*.

Carles Blanch Guzman: veu, guitarró i guitarra // Alberto García Cernadas: programacions // Dario Barroso: guitarra.

CLÀUDIA CABERO TRIO

El Festival Tradicionàrius acull el primer dels concerts de preestrena de les cançons que formaran part del proper disc de la guanyadora del Concurs Sons de la Mediterrània, Clàudia Cabero. El treball discogràfic naixerà la tardor del 2019 i serà un viatge de creació pròpia per la península Ibèrica a galop de la veu i els *loops* de l'autora i els vestits de corda polsada dels músics que l'acompanyen.

Cabero prové del món de l'arquitectura, que combina amb la música, i és per aquest motiu que des del 2016 està defensant un repertori eclèctic que va des d'estàndards de jazz al fado, tant amb versions com amb cançons pròpies, acompanyant-se de guitarra i d'una estació *looper*. El resultat és una proposta intergeneracional veucentrista de cançó d'autor que beu i es nodreix de la música d'arrel.

Clàudia Cabero: composició, veu i *looper* // Sandra Monfort: guitarra i veu // Guillem Aguilar: baix.



Clàudia Cabrero Trio

Febrer

Dijous 14

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

TORNAVEUS

Presenten el disc *Tornaveus*

Cantar a veus, sense cap instrument que acompanyi, és una característica compartida a la Mediterrània nord-occidental tant entre homes com dones o bé barrejats. Lluny del model de les corals, els components de Tornaveus són coneixedors de diferents possibilitats tradicionals d'aquests territoris i en especial dels de parla catalana. La sonoritat i el repertori d'aquest grup de polifonia catalana és el que els fa realment sorprenents. En el marc del Festival Tradicionàrius tindrà lloc l'estrena absoluta del seu primer disc: *Tornaveus*. Un treball que inclou des de cants de taverna fins a l'Stabat Mater de Setmana Santa, passant per cançons de treball, de bressol, de tambor, nades, cançons salpebrades i cantarelles infantils, que us endinsaran en un ambient sonor creat exclusivament a partir de les veus.

Jaume Ayats, Heura Gaya, Iris Gayete, Anaís Falcó i Ester G. Llop.



Tornaveus

Divendres 15

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MOUSSE DE PARRÚS

La Carmesina vol ser miss

Recuperant la màgia del Paral·lel amb un espectacle farcit d'humor, erotisme i sàtira social, Mousse de Parrús aposta per la sonoritat del cuplet català portant-lo a l'actualitat i fent participi el públic d'una nit de vedets enganyades, músics desheretats, venedors de versos i subhastadors d'anècdotes. Dirigits per Júlia Vincent, Carmesina Pons Tena (veu), Bernat Duran Pons (violí i joguines) i David Delgado García (guitarra i joguines) sedueixen la vetllada per obrir-la de bat a bat i ficar-hi tota la seva mousse musical.

ERÒTIC GIUST

Música d'arrel sensual

Atracció, provocació, languidesa, insinuació i deler són algunes de les arestes d'aquest particular univers eròtic que vuit músics construeixen al llarg d'un espectacle que combina arts escèniques, poesia i prosa. La idea original de l'espectacle neix de la mà de Marcel Casellas, que fa uns anys va llegar algunes de les cançons a aquest grup de músics, els quals van anar refent i amanint textos i melodies fins a cuinar l'espectacle que presenten al Tradicionàrius. Amb una mirada oberta, la proposta recull des de textos escrits per a l'ocasió fins a d'altres que tenen molts segles d'història, passant per la formalitat més clàssica, la sensibilitat més delicada i el llenguatge més directe. Tots mostren diferents els tipus de passions que poden despertar les relacions humanes en totes les seves formes i colors.

Miguel Gómez: veu // Quim Boix: flabiol i tamborí i arranjaments // Magalí Sala: violí // Ivó Jordà: gralla, tarota i arranjaments // Francina Mercadal: trombó // Marçal Ramon: acordió diatònic i arranjaments // Iu Boixader: contrabaix // Pere Olivé: percussions // Iban Bertran: direcció escènica // Pau Vinyoles: tècnic de so // Quim Pla: tècnic de llums.



Mousse de Parrús



Eròtic Giust

Dissabte 16

NIT DE BALL FOLK

21.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

DIÀDONA

10 anys amb el Pep

Ara fa 10 anys va néixer l'associació de dones acordionistes i percussionistes del Pirineu, Diàdona, una associació que ha donat cabuda i visibilitat a totes les dones del Pirineu que tenen inquietuds musicals, culturals i socials i, sobretot, ganes de trobar-se, tocar, compartir i passar l'estona juntes. L'instigador va ser l'activista cultural, músic i mestre ballador Pep Lizandra, que les va reunir per a una actuació a la Fira de Sant Llorenç de Bellver de Cerdanya.

Vet aquí que, per tot el que significa el Pep en el món de la cultura i pel paper que ha tingut en la fundació de Diàdona, les dones de l'associació li volen dedicar la celebració del seu 10è aniversari amb aquest primer acte al C.A.T. Serà una festa, un ball, una trobada, amb molts amics, músics i balladors. I, com en totes les festes d'aniversari, no hi faltaran les sorpreses!



Diàdona

Divendres 22

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

Presenten el disc Viatge a Buda

Inspirat en el costumisme de cançons de Josep Bo com *Gegant de Ferro* i *Dies de festa*, el mític grup ebrenc Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries ens fa reviure els temps en què la música era un element festiu en plenitud i ens fa viatjar a l'època dels llegendaris Far de Buda i el vaporet Anita. Gràcies a la màgia del cinema, es proposen mostrar al públic com eren els dies de festa al delta de l'Ebre, com navegaven els vells vapors pel riu i com il·luminava el mar des de l'illa de Buda el far més alt del món amb un espectacle que combina la cançó tradicional amb el teatre popular i el cinema. Tradició i modernitat es retroben a l'escenari: cançons de festa, cants de treball, romanços de cec, titelles, ombres xineses, cinema i noves tecnologies que permeten la recreació en 3D d'elements històrics.



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Dissabte 23

22.00 h C.A.T.

MODE PLAGAL

Mode Plagal és una formació que barreja la música tradicional grega i els sons bizantins amb el jazz i el funk. El grup ha estat definit com "els ambaixadors més destacats de la música autòctona grega del segle XXI". En actiu des de l'any 1990, inicialment un tercet, ara un quintet, amb sis discos editats, les seves composicions, siguin instrumentals o amb veu, evoquen unes arrels que sembla que ja no hi són, però que romanen sempre dins nostre.

Thodoris Rellos: saxòfon, veus // Kleon Antoniou: guitarra, veus // Takis Kanellos: bateria // Antonis Maratos: baix // Florian Mikuta: teclats.



Mode Plagal

Els dimecres del 6 de febrer al 10 d'abril del 2019

21.30 h El Bar del CAT – gratuït.

Amb Marcel Casellas i convidats

El contrabaixista i compositor Marcel Casellas (Cobla Catalans dels Sons Essencials) tornarà a coordinar les sessions de trobada creativa amb parelles de músics que no havien coincidit als escenaris. Són concerts gratuïts que tindran lloc cada dimecres al vespre, i en què Casellas convida els músics de les deu sessions a improvisar sobre un repertori d'arrel, a crear complicitats entre els músics i, encara més, entre els músics i el públic que escolta, beu, canta, balla i participa de l'espectacle. A les Vespres dels Dimecres hi ha molta planificació tant per part del coordinador com dels participants, però un cop ha començat, la Vespra pren vida pròpia. Sabem com comença però no per on passarà ni com ni quan acabarà.

Avanç de programa: Carol Duran (violí i veu), Aurore Bizantini (tenora), Sònia Àrias (gralla) i Francesc Marimon (acordió diatònic).

LES VESPRES DELS DIMECRES



Marcel Casellas

Febrer

Diumenge 24

19.00 h L'Auditori, sala 3

T: 15 € / A: 12 €

TOTI SOLER I GEMMA HUMET

Petita festa

Toti Soler i Gemma Humet presenten *Petita festa*: música i poesia en la seva màxima expressió fruit de 8 anys de col·laboració artística contínua. Una manera personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes a través del seu univers de guitarra i cançó: Ovidi Montllor, Papasseit, Maria-Mercè Marçal, Vinyoli, Vian&Vence, Brel, Léo Ferré, Brassens, entre d'altres. Una petita gran festa per als sentits.

Toti Soler: guitarra i veu // Gemma Humet: veu // Marc Prat: contrabaix // Arnau Figueres: percussió.



Gemma Humet i Toti Soler

Febrer

Dijous 28

20.00 h C.A.T.

HOMENATGE A PETE SEEGER (1919-2019)

Exposició: **PETE SEEGER: EL PODER TRANSFORMADOR DE LA CANÇÓ**

Documental: **THE POWER OF THE SONG**

Aquest 2019 se celebra el centenari del naixement de Pete Seeger, un músic i activista cultural que va lluitar pels drets civils de la gent de color, per l'antibelicisme i per la defensa activa del medi ambient amb el convenciment que amb la música i les petites actituds personals es pot arribar a canviar el món. És per aquest motiu que el Tradicionàrius acull dos actes al voltant d'aquesta celebració. El primer tindrà lloc el dijous 28 de febrer amb la inauguració de l'exposició *Pete Seeger: el poder transformador de la cançó* i el documental *The power of the song*. I el segon serà un concert amb molts artistes de l'escena actual catalana, el dissabte 16 de març, a l'Auditori i en coproducció amb el Festival BarnaSants.

L'exposició és una producció que inclou materials i patrimoni de Ramon Nadal, estudiós i col·leccionista que durant anys ha recollit una documentació exhaustiva sobre Seeger. Ell, juntament amb els integrants de Tren Seeger, han impulsat l'associació Amics de Pete Seeger. Seguidament, es presentarà el documental *The power of the song*, que recull entrevistes antigues i més actuals amb col·legues i amics que l'admiro.



Imatge de portada del documental

Març

Divendres 1

BALL DE CARNAVAL

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

FLOWK presenta el seu primer disc

La sonoritat d'aquest trio s'endinsa en el món de l'harmonia com un mar de possibilitats. Flueixen com l'aigua i la seva força té nom de Folk i cognoms desconeguts. Sabem d'on venen però qui sap on aniran a parar...

Marc Del Pino: acordió // Ciscu Cardona: guitarra // Xavi Castanys: mandolina.

QUEDEM EN PAUS el formen el Pau Vinyoles i el Pau Benítez, i us proposen un repertori totalment ballable amb els temes que sempre canten quan van de festa. Una vetllada en què la platea del C.A.T. i els balladors acabaran cames enlaire!

21 BOUTONS seran els encarregats de tancar el ball de Carnaval amb l'estrena del seu últim disc, anomenat *Onze*, que van enregistrar al Tradicionàrius l'any 2017. El grup proposa un repertori ballable combinat amb peces de Valònia, Catalunya i algunes composicions pròpies.

Marinette Bonnert (BEL) i Pere Romaní (CAT): acordions diatònics // Héctor Beberide: cordes // David Arso: contrabaix.



21 Boutons

**CENTRES DE FORMACIÓ
DE MÚSICA I DANSES FOLK
I TRADICIONAL**

AI C.A.T.
Els Tallers del CAT
A Arsèguel
Escola Folk del Pirineu

Més informació a
www.tradicionarius.cat
tramcat@tradicionarius.cat
escolafolkdelpirineu@tradicionarius.cat

[Facebook](https://www.facebook.com/tradicionarius) [Instagram](https://www.instagram.com/tradicionarius) [Twitter](https://twitter.com/tradicionarius)
[@tradicionarius](https://www.facebook.com/tradicionarius)
[@escolafolk](https://www.instagram.com/escolafolk)
[#tallersdelCAT](https://twitter.com/tallersdelCAT)
[#escolafolk](https://www.facebook.com/escolafolk)

Març


Dijous 7

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CLÀUDIA COLOM

Clàudia Colom presenta el seu primer disc en solitari, *La flor del dimoni*. Un projecte que et transporta a un món exòtic de cançons que es fonen entre la realitat i la fantasia, de composicions que parlen de simbolismes medievals, de les particularitats de les flors i de mons màgics. Un recorregut que ens encara al nostre costat més fosc i ens ajuda a alliberar-nos i a arribar a la llum. Segons Colom, existeix la pau, existeix el retorn cap a la innocència, però la màgia que regna en les tenebres humanes no imposa com aconseguir aquesta pau ni com retrobar la innocència: som lliures d'escollir la manera de trobar-ne el camí.

Clàudia Colom: veu i lletres // Anna Godoy: arpa clàssica de pedals // Ofer Ronen: ud, guitarra espanyola // Àlex Guitart: baglama, kopuz, bendir // Miquel Pérez: bendir // Sasha Agranov: violoncel.



Clàudia Colom

Març

Divendres 8

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

HEURA GAYA

Presenta el disc *Gaya*

La cantant i grallera de les Garrigues Heura Gaya, finalista del Concurs Sons de la Mediterrània, ens presenta el seu projecte més personal, *Gaya*. Un espectacle on la veu, la cançó i la melodia són les protagonistes, embolcallades amb sons de corda mediterrània, acordió diatònic i percussió catalana. L'Heura parteix d'un so i unes estructures tradicionals que la sostenen com les arrels d'olivera i empra la composició, la cançó tradicional i l'obra d'autors clàssics per fer rebrotar un projecte de cançó íntima i presentar-nos un cançoner propi. Els arranjaments i la producció són del compositor i instrumentista Eduard Iniesta.

Heura Gaya: veu i percussió catalana // Eduard Iniesta: guitarra i cordes del mediterrani // Cristina Menbrive: contra-baix // Cati Plana: acordió diatònic.



Heura Gaya

Març

Dissabte 9

NIT DE BALL FOLK

19.00 h Taller de ball folk amb **CORRANDES SÓN CORRANDES**.

21.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JOAN FRANCÉS TISNÈR presenta *EBTè!*

Concert ball *electrotrad*.

Joan Francés Tisnèr proposa una sessió de ball folk en què la música electrònica es retroba amb la dansa tradicional, després d'un temps dedicat més a la veu i als concerts. Amb aquest nou projecte, *EBTè!*, Tisnèr fa un tomb per universos musicals desconeguts, respectant l'ànima de les danses que formen part del repertori.

Joan Francés Tisnèr: veu // Jakes Aymonino: veu // Francés Dumeaux: màquines // Arnau Obiols: bateria, percussions.

CORRANDES SÓN CORRANDES presenten el disc *Si voleu ballar corrandes*

Corrandes són Corrandes farà l'estrena absoluta del seu nou disc, *Si voleu ballar corrandes*, en el marc del Festival Tradicionàrius. Un treball 100% ballable amb balls de parella, danses col·lectives catalanes i estàndards internacionals amb un so i ideari catalans. La improvisació del text passa a un segon terme per part del grup i treuen el suc del seu pòsit de música tradicional més intens, energètic i dinàmic. Un ball potent que mostra la cara més instrumental de Corrandes són Corrandes, amb molta presència de veu a la vegada. En aquesta presentació, Corrandes són Corrandes comptaran amb uns quants convidats de luxe com: Jaume Arnella, Carles Sans i Pau Vinyoles, entre d'altres.

Anaís Falcó: violí, veu i percussions tradicionals // Christian Simelio: veu, improvisació i guitarró // Irene Augé: acordió diatònic i veu // Marc Torrent: guitarró, viola de roda, guitarra i veu.



Joan Francés Tisnèr



Corrandes són Corrandes

Març

Dijous 14

19.00 h El Bar del C.A.T.

Presentació del llibre **PERCÚDIUM**.

Tercer volum de la col·lecció Músiques de Tabalers.

Enguany, CAT Edicions presenta el tercer volum de la col·lecció Músiques de Tabalers, **PERCÚDIUM**. Un llibre dedicat al repertori d'un dels grups de percussió de carrer eclèctic i funcional, d'animació de carrer i d'influències de músiques del Brasil i l'Àfrica. Percúdiu va néixer l'any 1996, i des d'aleshores no ha deixat mai d'investigar i barrejar patrons, rítmiques i aires de diverses cultures i s'ha convertit en allò que podríem anomenar un grup de percussió de "músiques del món". Des del primer moment, Percúdiu ha sabut exercir com a grup de percussió per les funcions tradicionals dels grups de tabalers: acompanyar balls de diables, correfocs i altres esdeveniments populars vinculats al territori. Així ho demostra el fet de ser el grup de tabalers del Barri Gòtic de Barcelona vinculat a la Colla de Diables.



Percúdiu

Març

Divendres 15

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

PEP GIMENO 'BOTIFARRA' & AHMED TOUZANI

Presenten el disc *De banda a banda del Mediterrani*

Ja fa uns quants anys que el músic marroquí Ahmed Touzani (nascut a Tànger) va arribar al Genovés, carregat amb el seu violí, el seu llaüt, la seva veu i el domini de la música popular del seu país. Ara, després que ell i Pep Gimeno *Botifarra* es coneguessin, i després d'un temps de treball i de coneixement dels respectius repertoris, ens ofereixen *De banda a banda del Mediterrani*, un espectacle en què descobrirem les increïbles similituds entre la música de les ribes nord i sud del Mediterrani.

Xus Belda: percussió // Òscar Cortés: baix elèctric // Pep Gimeno 'Botifarra': veu i percussió // Hèctor Peropadre: dolçaina, llaüt i acordió // Juan Ramón Martí: dolçaina i flabiol // Pere Ródenas: guitarra i llaüt àrab // Ricard Soriano: dolçaina i flabiol // Ahmed Touzani: veu i violí.



Pep Gimeno 'Botifarra' + Ahmed Touzani

Març

Dissabte 16

L'AUDITORI DE BARCELONA

21 h Sala 2, Oriol Martorell T: 18 € / A: 15 € / AC: 12 €

HOMENATGE A PETE SEEGER (1919-2019)

EL PODER DE LA CANÇÓ

Concert pel centenari del naixement de Seeger amb Quico Pi de la Serra, Gemma Humet, Grup Coses, Pep Gimeno 'Botifarra', Joana Gomila i Tren Seeger.

Aquest 2019 es compleixen 100 anys del naixement de Pete Seeger i el grup Tren Seeger, creat l'any 2014 per reivindicar la figura del cantant nord-americà i integrat per Arturo Gaya, Sergi Trenzano, Kike Pellicer i Cati Plana, proposa un concert commemoratiu. L'espectacle tindrà lloc a L'Auditori de Barcelona i oferirà un repertori de cançons arranades i adaptades al català pels mateixos integrants del grup. Comptaran amb la participació d'artistes convidats com Quico Pi de la Serra, Gemma Humet, Pep Gimeno *Botifarra*, Joana Gomila i el grup Coses. Artistes que provenen dels dos àmbits musicals relacionats amb l'obra difosa per Pete Seeger: la cançó d'autor i el folk. És per aquest motiu que l'acte està coproduït amb els dos grans festivals referents d'aquests gèneres: el Barnasants i el Tradicionàrius.



Tren Seeger

Març

Dissabte 16

21.00 h C.A.T. – T: 15 € / A: 12 €

ALESSIO ARENA

Presenta el disc *Atacama*

Alessio Arena –cantascrittore napolità establert a Barcelona– recorre els paisatges inèdits d'Atacama i els recull en un nou cançoner mediterrani, incloent-hi l'experiència d'un llarg viatge pel desert xilè i les seves músiques. Entre els eixos culturals de Xile, Catalunya i Nàpols, Alessio ens porta amb la seva colpidora veu delicada per una travessia emocional entre la cançó i els sons del món més visceral, amb fusions inèdites de cançó popular sense fronteres, amb denúncia social i resistència poètica.

Alessio Arena: veu i guitarra // Marta Roma: violoncel, trompeta i veu // Victor Martínez: bateria i percussió // Rocco Papià: guitarra, bouzouki, charango // I artistes convidats.



Març

Diumenge 17

DIADA DE SANT PATRICI

11.30 h Cercavila amb Sant Patrici

12.00 h C.A.T.

Exhibició de dansa irlandesa amb els alumnes de l'Escola Mediterrània.

13.00 h Dinar

15.00 h Fi de festa amb el grup FAR amb l'escola de dansa irlandesa Mediterrània.

Per segon any consecutiu, l'escola de dansa irlandesa Mediterrània i el Festival Tradicionàrius programen la diada de Sant Patrici al Centre Artesà Tradicionàrius. L'activitat començarà amb una cercavila per Gràcia amb els alumnes de l'escola de dansa Mediterrània. Tot seguit, ens mostraran en una exhibició a l'escenari del C.A.T. tot el que han après durant el curs i a continuació podrem degustar un estofat irlandès i acompanyar-lo d'una Guinness. Per acabar la festa podreu ballar amb el grup de música irlandesa FAR. Hi esteu tots convidats!

FAR és un trio de folk acústic d'influència irlandesa. El FAR és el darrer punt de la Terra o el primer si venim del mar. Fem músiques d'extremes de Terra: Irlanda, Escòcia, Bretanya, Galícia i altres indrets màgics!



entradium

www.entradium.com

Venda anticipada d'entrades
sense despeses de gestió a:
www.entradium.com

**Amb el teu carnet,
a taquilla tot
són avantatges!**

*Descomptes de fins al 40%
en entitats culturals i socials

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Dissabte 2 de febrer

GARROTXINÀRIUS, Sala El Torín – Olot

16.00 h Tallers

22.00 h Ball folk

El Garrotxinàrius 2019 presenta novament una jornada amb tallers, música i ball folk, enguany amb la participació del grup occità Castanha é Vinovèl i el grup català Clau de Lluna, que celebra els seus 30 anys. Durant la tarda oferiran tallers de dansa tradicional i al vespre hi haurà ball i concert.



Castanha é Vinovèl

8, 9 i 10 de febrer

LA VIOLINADA D'ARGLAGUER

La Violinada és una trobada de violins i instruments afins que genera un espai d'aprenentatge, d'intercanvi, d'immersió i de festa a l'entorn de diverses maneres populars d'emprar l'instrument. Es realitzen tallers amb professors i músics experimentats voluntaris, es fan col·loquis i xerrades, concerts, balls, àpats conjunts, corrandes, vetllades, mostres, tallers de dansa i sessions d'improvisació.

7, 8 i 9 de març

Cal Ninyo, Sant Boi de Llobregat



RUBRIFOLKUM, el Tradicionàrius del Baix Llobregat

El Rubrifolkum torna a portar a Sant Boi de Llobregat el bo i millor del folk del moment. Entre el 7 i el 9 de març, tres nits i una matinal ompliran de folk el Teatre de Cal Ninyo i diferents bars i tavernes del nucli antic de la Vila. Aquest petit festival s'està consolidant any rere any amb concerts, tallers i tavernes, normalitzant la música folk i fent-la propera a la gent.



La Violinada d'Argelaguer

Dissabte 16 de març

FOLKESTOLTES

A partir de les 16 h



Auditori del Centre Cultural La Mercè, Girona

Tallers de música i ball, concurs **Robert Pellicer**

Ball folk amb **BEAT BOUET TRIO, AIRES DEL MONTSENY, NO&MI**

Enguany el Folkestoltes, el Festival Folk de Carnaval, s'amplia a tres dies i acull el concurs de grups de músics folk emergents Robert Pellicer, que manté inscripcions obertes fins al 15 de febrer. Es comptarà amb les actuacions d'Aires del Montseny, Beat Bouet Trio, No&Mi, tallers de música, tallers de ball, la gran paella popular, escenaris oberts, espai per dormir i algunes sorpreses més que ja sabreu! A més, aquest any, estrenem sala, i les ballades de nit es faran a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè.



Aires del Montseny

Dissabte 6 d'abril

12.00 h Ermita de Santa Caterina, Torroella de Montgrí

ROBERTÍADA

Des de l'any 2014 l'ermita de Santa Caterina acull una jornada plena de cants, amistat i alegria recordant el mestre, músic i cantador Robert Pellicer i Viader. Una trobada de cantadors, com les que Pellicer organitzava, per posar en comú i compartir les seves cançons. La trobada consta d'un concert en què diferents grups de cantadors mostren els seus repertoris, i un dinar en què, de manera espontània, es van succeint les cançons que els cantadors procedents de molts diversos indrets de Catalunya desitgen proposar, ja sigui de manera individual o col·lectiva.



NO&MI

Març

Dimarts 19

20.00 h C.A.T. – Gratuït

FESTA FINAL DELS TALLERS DEL C.A.T.

Concert-ball a càrrec dels participants als tallers de música i danses del C.A.T.

Cada final de trimestre, els alumnes i els professors dels Tallers del C.A.T. mostren la feina realitzada en un concert-ball folk al C.A.T. Actuen com a solistes, en grups d'instruments i en combinacions de diferents instruments, en una mostra de l'activitat pedagògica del centre. El final de festa es farà a l'espai del Bar del C.A.T. amb un escenari obert en què tothom podrà tocar, ballar i passar-ho bé.



Festa final dels tallers del C.A.T.

Març

Dimecres 20 i Dimarts 26

9.00 h C.A.T.

CORRANDAESCOLA

Mostra de la feina sobre la llengua oral, el cant com a solista i la posada en escena a través del glosar els alumnes de cicle superior de divuit escoles de Barcelona. Una col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona i Cor de Carxofa.



Corrandaescola

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura


Març

Dijous 21

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

BANDULIMEJANT presenta el disc *Cedeerra*

Joan Boada, BANDULIMEJANT, presenta el seu segon disc en format de cantautor folk. En aquest treball, titulat *Cedeerra*, Boada mostra el seu vessant més compromès i combatiu, sense massa embuts, amb tocs de pop i també de folk, recitats i versions, amb una estètica més animada i desacomplexada que en el seu primer treball, *És molt fàcil* (Kasba 2015). En el seu últim disc, produït a Sia Studio per Jordi Armengol, apareix Joan Boada a la veu, llaüts i mandolines acompanyat a les guitarres pel mateix Jordi i al baix elèctric pel David Plaza, *Plaç*, i amb col·laboracions ben especials de membres de l'antiga La Carrau i també d'AMEBA.



Bandulimejant

Març

BARNASANTS

Divendres 22

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MIQUEL GIL presenta el disc *Geometries*

Després de cinc anys sense editar un treball en solitari, Miquel Gil torna amb un nou projecte, *Geometries*. En aquest disc, el cantant valencià ofereix un treball polièdric de cançons, cants oberts, vocació modal i temes amb textures noves. Sempre amb melodies tradicionals i el denominador comú de la nostra música d'arrel, perquè han passat cinc anys però cinc anys de molta feina i ben diversa: component cançons i deixant-les en *stand-by*, cançons amb el denominador comú de la nostra música d'arrel, cançons amb veus de poetes contemporanis (alguns ja musicats pel mateix Miquel, com V. A. Estellés, Enric Casasses, Anna Montero, Teresa Pascual, i d'altres de nous, com Inma Manyez, Begonya Pozo, Rosa Roig)...

Miquel Gil: veu i guitarra // David Gadea: percussió // Antoni Porcar: guitarra flamenca // Gusmà Gil: baix // Eduard Navarro: bandúrria, llaüt, dolçaina, veus i vents // Abraham Rivas: piano, flauta i veus.



Miquel Gil

FOLK ALS MERCATS

Dissabte 26 de gener

12.00 h Mercat de la Llibertat, l'Abaceria, l'Estrella i Lesseps

XEREMIERIERS I GLOSADORS DE MALLORCA

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona.

Els glosadors i xeremiers passejaran pels mercats de la Vila amb les seves melodies i cants per aportar un toc musical a tots els gustos i colors de les parades. Venedors, compradors i visitants podran gaudir de música i glosa de les Balears.

Dissabte 9 de febrer

12.00 h Mercat de l'Estrella i l'Abaceria

ELS TRANQUILS

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona.

Cançons de taverna, tradicionals i de ball farcides d'escatologia i humor verd a càrrec d'Els Tranquils, tres osonencs que amb les seves polifonies vocals amenitzaran aquest matí de dissabte a mercat.

Dissabte 2 de març

CARNAVAL

11.30 h Mercat de la Llibertat.

FANFARRA

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona.

La tropa dels Fanfarra faran sonar els grans èxits de la nostra música d'una manera fresca i festiva al Mercat de la Llibertat el dia de Carnaval. El Patumaire, El meu avi o l'última cançó de moda juguen a fer-nos ballar, cantar i, per què no, fer un beure amb els amics o amb qui acabis de conèixer.

Dissabte 16 de març

12.00 h Mercat de Lesseps i Llibertat.

TALLER DE CANÇÓ DEL C.A.T.

Els alumnes del taller de cançó del C.A.T., liderats per Xavi Rota, passejaran pels mercats de Gràcia i amenitzaran el dissabte al matí als compradors.


Dissabte 6 d'abril

12.00 h Mercat de la Llibertat i l'Abaceria.


NAMORALA PANDEIRETEIRAS

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona.


Namorala Pandeireteiras és un grup de dones que expressen la seva identitat femenina i gallega a través de la música feta tradicionalment per dones a Galícia. Els cants de treball, de filar o de festa acompanyats de panderetes formen el nostre repertori.



Folk als mercats



Fanfarra



Els Tranquils

Març

Dissabte 23

18.00 h El Bar del C.A.T.

20È ANIVERSARI REVISTA 'CAMELLA'

Taula rodona: *Neofolklore, cultura de masses i consum*

La revista de música i cultura popular *Caramella* publica aquest gener del 2019 el número 40 i celebra 20 anys d'existència. En el número 40, dedica el dossier central de la revista a "La cultura popular a debat, ara i ací", amb l'objectiu de plantejar una reflexió compartida sobre el mateix concepte de cultura popular i les seves interaccions amb els principals àmbits articuladors de la societat contemporània: política, educació, economia, comunicació, etc. *Caramella* vol que aquest debat sigui viu i interactiu i és per això que els articles que es presenten són la base d'unes jornades de debat en tres punts del territori: Barcelona (23 de març), València (30 de març) i Palma (6 d'abril), i tenen com a ponents principals els autors vinculats a cada territori i alguns convidats addicionals. A Barcelona, i en el marc del Festival Tradicionari, el debat es titularà *Neofolklore, cultura de masses i consum*.

DOCUMENTAL, CONCERT I BALL FOLK

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

Documental: **CANT AL RAS. LA NIT DEL POBLE**

Cada any, des del 1997, el tercer dissabte de maig Massalfassar (l'Horta Nord) convoca cantadors, cantadors i grups de música folk i tradicional a trobar-se al voltant d'un escenari obert per compartir la seva estima per la cançó valenciana de tradició oral. El 2017, aprofitant el vintè aniversari de la Trobada, Josep Pitarch i Rosa Roig enregistraren el documental *Cant al ras. La nit del poble*, produït per Lapònia TV. En paraules dels seus directors, el documental "naix com a projecte personal per tal de fixar i donar valor a una iniciativa cultural i popular que crida l'atenció per la seua senzillesa i honestedat". I afegeix: "En la mateixa línia de construcció col·lectiva que suposa la celebració de la nit del cant al ras, el documental es va realitzar en la seua major part al llarg dels dos dies que aglutinen la posada en marxa de l'esdeveniment, amb tres equips de filmació que seguien en paral·lel els últims preparatius i l'esdevenir d'alguns dels personatges que representen les diferents parts que entren en joc una nit a l'any per tal d'oferir un autèntic mostrari del cant rural valencià".

JOANATAN PENALBA presenta el disc *De soca-rel*

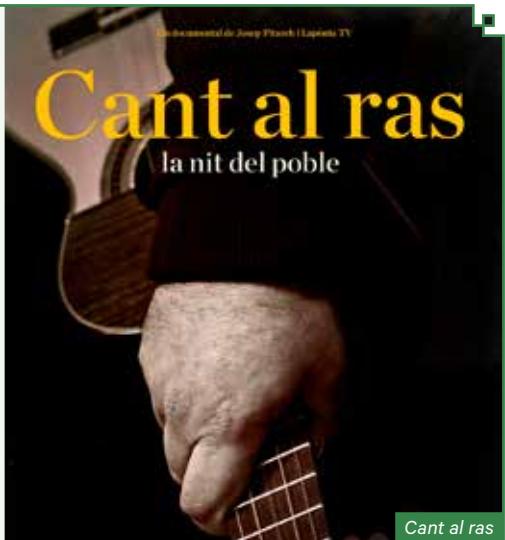
El jove i precoç *cantaor* d'Alcúdia ha fet el salt a la música folk des del món del cant d'estil i els grups de danses. A finals del 2017 comença a preparar el seu primer disc, *De soca-rel* (Temps Record, 2018), un treball que representa la mirada d'un jove dels nostres dies a la cançó popular del País Valencià. El disc consta de peces tradicionals poc conegudes pel gran públic i clàssics contemporanis de la cançó en valencià.

David Borja: baix elèctric // Àlvar Calabuig: percussions // Enric Calabuig: piano // Hèctor Peropadre: acordió i llaut // Jonatan Penalba: veu // Pere Ródenas: guitarra.

RASCANYA presenten el disc *Auia*

Amb més de 10 anys d'experiència, el grup de música i ball folk del País Valencià, Rascanya, presenta el seu nou disc *Auia* (Microscopi, 2018). El grup ha actuat en nombrosos festivals folk en diferents indrets com València, Catalunya, Portugal, Occitània... *Auia* és un treball amb temes ballables, amb un alt percentatge de composició pròpia i amb alguns temes recuperats i reelaborats de principis de segle xx. El disc ha estat nominat recentment com a finalista a millor disc de música d'arrel dels Premis Carles Santos de la música valenciana i també com a millor disseny dels premis del Collectiu Ovidi Montllor de músics i cantants en valencià.

Amparo Navarro: dolçaina, gralla, tarota i flabiol // Francesc Sanchis: guitarra, guitarró, laüt i veu // Pere Ballester: acordió diatònic i dolçaina // Vicent Martínez: mestre de ball // Vicent Simón: baix acústic i veu.



Cant al ras



Jonatan Penalba



Rascanya

Marc

Dijous 28

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CRIATURES

Presenten el disc *Praxinoscopi*

El duet Criatures, acordió i gralla, presenta el seu segon treball discogràfic *Praxinoscopi*. En aquest segon disc, Criatures continua amb ganes d'investigar i portar la gralla i l'acordió diatònic a un estadi més proper (salvant les distàncies) a la música de cambra, és a dir, el que autodenomenem la cambra d'arrel. La recerca de noves textures i noves sonoritats és la saba que fa mantenir els dos músics en floració: la idea de portar dos instruments tan arrelats a la cultura popular del nostre país a un escenari poc explorat obre un món ple de possibilitats. *Praxinoscopi* se centra en un repertori de composició pròpia, fent un gir en el tractament de les harmonies, en els moviments melòdics i en els diàlegs entre els dos instruments, sense perdre, però, l'essència de la formació.

Ivó Jordà: gralla // Marçal Ramon: acordió diatònic.



Criatures

tradillibreria.com
llibres de cultura tradicional i popular



HOTEL
VIA AUGUSTA

TA Via Augusta, 63
08006 - Barcelona
+34 93 21792 50
www.hotelviaaugusta.com

Divendres 29

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

C.A.T. 25 ANYS, DES DEL 1993

JAUME ARNELLA, PRIMERA NOTA, LA CARRAU, RIU, BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Un concert impossible, un concert especial, que vol recordar moments creatius importants al llarg d'aquest camí. Rememorar no per un exercici de nostàlgia, o no només per això, sinó per projectar cap al futur immediat la nostra feina de cada dia.

L'octubre del 1993 el Centre Artesà Tradicionàrius iniciava les seves activitats després que l'Ajuntament de Barcelona adjudiqués a l'associació cultural TRAM la gestió del Centre Cívic l'Artesà. Més d'una dècada després que un col·lectiu significatiu de músics i activistes del món folk iniciessin les seves accions de promoció i reivindicació de la música d'arrel tradicional, per fi, i aquest era aleshores un objectiu principal, es disposava d'un equipament destinat íntegrament a la programació, formació i difusió de la música folk. El mes d'octubre passat ho vam celebrar amb una petita festa amb totes les persones que, d'una manera o d'una altra, han contribuït a la viabilitat del projecte.

Per celebrar com cal l'aniversari, hem cregut que valia la pena fer-ho de la manera que més ens identifica: amb un concert del festival TRADICIONÀRIUS. Un concert que fos representatiu de l'evolució de la música folk en aquests 25 anys del C.A.T. Per això hem proposat als membres de dues bandes significatives dels anys 90, ja dissoltes, que tornessin per un dia a l'escenari: Primera Nota i La Carrau. I també a dues bandes actuals, una jove i l'altra joveníssima, molt lligades a la trajectòria del C.A.T. aquesta darrera dècada: RIU i les Balkan Paradise Orquestra. Podrem veure i escoltar maneres molt diverses d'interpretar música d'arrel tradicional, instrumentacions, ritmes i harmonies que han estat influents en el panorama folk de cada moment al llarg d'aquests 25 anys. Hem triat aquestes quatre formacions però la veritat és que en podríem haver triat unes altres i l'objectiu també seria el mateix.

I comptarem amb la presència de Jaume Arnella, el degà de la música folk, que entronca directament amb el Grup de Folk de Barcelona –ara que hem celebrat el seu 50è aniversari–, que amb la seva personalitat i projectes ha anat marcant el camí de la música d'arrel tradicional i popular al nostre país.



Dissabte 30 i diumenge 31

BALLAR GRÈCIA A GRÀCIA

Curs de danses gregues de Tràcia, Macedònia i les illes gregues.

30 DE MARÇ: 10.00 - 13.30 h / 16.30 - 19.30 h

31 DE MARÇ: 11.00 - 14.00 h

PREU: 50 € / PLACES LIMITADES

22.00 h C.A.T. – T: 10 € / A: 8 € / AC: 5 €

FESTA GREGA 'GLENDI'

Vangelis Dimoudis, Mikhalis Kyprianou i Vangelis Tsaganos

Grup format per tres músics, professors i experts en danses gregues, que uneixen els seus coneixements i experiències per fer d'aquest concert una autèntica festa grega, amb músiques de Tràcia, Macedònia i les illes gregues. Gaudirem de balls tradicionals d'aquestes regions.



Grècia a Gràcia

Agrega't

Diumenge 31

19.00 h C.A.T. – T: 15 € / A: 12 €

MARIONA SAGARRA QUARTET

Mariona Sagarra Quartet es presenta al Festival Barnasants amb un recull de poemes de Montserrat Abelló musicats per la mateixa cantant. Fa un any va sortir a la llum el disc *Deixa'm tornar-te a dir*, un disc d'homenatge a la poeta, una dona plena de vida i de coneixement, i a una relació plena de complicitats, tot un cant a l'amistat que va unir-les durant molts anys. El disc ha tingut l'oportunitat de poder-se presentar en molts teatres i sales de Catalunya i les Illes Balears. La cantant Mariona Sagarra, coneguda per les seves arriscades iniciatives artístiques, dibuixa un mosaic ampli d'històries i d'emocions, els recrea i els combina en una interpretació molt personal. A més de les cançons ja editades, i per a aquesta ocasió, Mariona Sagarra té previst estrenar-ne de noves, creació en contínua recerca i evolució.



Mariona Sagarra Quartet

BARNASANTS

Dijous 4

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JORDI BATISTE

Presenta el disc *La lluna en el fang*

El guitarrista Jordi Batiste presenta un disc amb una història especial i emotiva. *La lluna en el fang* explica una història que evoca el soldat que és al front i, en plena marxa nocturna pels camins fangosos, veu la lluna reflectida als tolls d'aigua fangosa que formen les roderes dels cars i els camions i pensa, somiós, que la seva estimada segurament està veient la mateixa lluna lliscant pels terrats de Barcelona. Una història que sorgeix de cartes i diaris personals escrits pel seu pare i la seva mare quan eren joves. En directe, posa en sincronia el text i el ritme musical, i així es van succeint les cançons i es van escenificant les imatges que trenen el fil de la història. Un concert que comptarà amb artistes com Quimi Portet, Manel Joseph, Coral Espígol, Laia Rius i Maria Bou.

Jordi Batiste: veu i guitarra acústica // Amadeu Casas: guitarres i veu // Matías Mínguez: baix elèctric // Gabriel Mastronardi: teclats // Salvador Toscano: bateria i percussions.



Jordi Batiste

BARNASANTS

Divendres 5

22.00 h C.A.T. – T: 18 € / A: 15 € / AC: 12 €

COETUS

Presenten el disc *De banda a banda*

De banda a banda és el nou treball discogràfic del grup de percussions ibèriques COETUS, que celebra 10 anys. Amb aquesta proposta, el grup evoluciona ara de la recuperació del patrimoni musical de la península Ibèrica cap a noves sonoritats i noves fronteres musicals. Amb l'habitual proposta de percussió i veu com a pilars fonamentals i fidel al seu llenguatge personal, el grup s'obre a noves experiències inspirades en el llegat i el folklore tradicionals, i incorpora nous instruments harmònics i melòdics per possibilitar un repertori més intens, modern i emocionant, que dialoga magistralment amb el cant. *De banda a banda* és la síntesi d'una dècada per escenaris d'arreu d'Europa i Sud-amèrica, amb la qual COETUS ens porta ara, a través de l'habitual posada en escena festiva i de gran format, cap a ritmes tradicionals que es transformen per retornar als nostres orígens culturals i musicals.

Percussions: Aleix Tobias, Anna Tobias, Acari Bertran, Angelo Manhenzane, Alberto Carreño, Antonio Sánchez, Bernat Torras, Dídac Ruiz, Geiaka Lucas, Martí Hosta, Marc Vila, Mariona del Carmen // Veus: Carles Dénia, Ana Rossi, Carola Ortiz // Baix: Guillem Aguilar // Flautes: Xavi Lozano // Tècnic de so: Andreu Hernandez.



Coetus

Dissabte 6

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

GUILLERMO RIZZOTTO I HIKARU IWOKAWA

Músiques ancestrals de l'Amèrica Llatina i l'Àsia

El duet format pel japonès Hikaru Iwakawa i l'argentí Guillermo Rizzotto està de gira per Europa i farà parada al Tradicionàrius per presentar el seu espectacle, format per un repertori de composicions dels dos integrants i músiques rituals de l'Amèrica Llatina i l'Àsia. És una oportunitat única d'escoltar aquests dos grans instrumentistes de continents tant diferents, però units per la investigació i la renovació de les músiques ancestrals i tradicionals dels seus orígens.



Guillermo Rizzotto i Hikaru Iwakawa

Dijous 11

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

ROSS DALY I L'ORQUESTRA LABYRINTH CATALUNYA

Concert de Música Modal Contemporània

L'any 1982 Ross Daly, un músic irlandès resident a Creta des de fa més de 35 anys, va fundar el Labyrinth Musical Workshop, un centre d'aprenentatge musical amb l'objectiu de motivar els músics joves a participar de les diferents tradicions musicals del món en un entorn d'aprenentatge vivencial, participatiu i creatiu. El projecte ha crescut i, des del 2016, se celebra a Cardedeu el Labyrinth Catalunya, que té com a objectiu el manteniment de les tradicions musicals i la promoció d'un diàleg cultural global mitjançant la música. El Tradicionàrius acull el concert d'inauguració de la quarta edició d'aquest projecte amb Ross Daly i l'Orquestra Labyrinth Catalunya, formada per músics de sis països diferents i també músics residents a Catalunya. Interpretaran noves composicions musicals que s'inspiren en la música clàssica i tradicional de Grècia, Turquia i de l'Orient Mitjà, composicions que alhora es caracteritzen per concebre la música com un element intercultural i atemporal, que va més enllà de les fronteres i del temps.



Ross Daly i l'Orquestra Labyrinth Catalunya

Divendres 12 d'abril

CLOENDA DEL 32è FESTIVAL TRADICIONÀRIUS

20.30 h De la plaça de la Vila al C.A.T.

CERCAVILA AMB LES COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA

Com cada any, per tancar el Festival Tradicionàrius comptem amb la participació de les Colles de Cultura de Gràcia en cercavila de la plaça de la Vila al C.A.T. Trabucaires de Gràcia, Geganters de Gràcia, Bastoners de Gràcia, Bastoners de Barcelona, Malsons de la Vella, Escuats de la Malèfica del Coll, La Vella de Gràcia, Drac de Gràcia, La Diabòlica de Gràcia, La Malèfica del Coll, Gaudiamus, Atzeries de la Vella i Castellers de la Vila de Gràcia.

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA TÍPICA, la banda de la Festa Major

Amb la col·laboració dels CASTELLERS DE LA VILA DE GRÀCIA

Una constant en la història de la música tradicional és la voluntat de modernitzar i adequar les melodies populars als nous estils i instruments de cada època. I a partir d'aquesta idea neix La Típica, amb l'objectiu de fer conviure instruments tradicionals amb moderns, de donar a les melodies de la Festa Major de Vilafranca del Penedès el color i l'harmonia de la música actual, de transformar les danses centenàries en ritmes i balls d'avui en dia.

Heura Gaya: veu i gralla dolça // Jordi Mestres: gralla dolça // Ivó Jordà: gralla dolça i gralla baixa // Carles Carbonell: teclats // Lluís Giménez: guitarres // Raimon Corbella: baix elèctric // Xavier Vila: bateria // Marc Vall: percussions.



La Típica

PROGRAMA 32è FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL TRADICIONÀRIUS

Divendres 11 de gener de 2019

INAUGURACIÓ

22.00 h Seguici inaugural de la plaça de la Vila al C.A.T.

KABUM I COL·LECTIU GUIRIGRALL

Vestibul C.A.T.

COLLA PESSIGOLLA, 35 anys

22.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

ROGER ANDORRÀ presenta *Electrogralla*

Dijous 17 de gener de 2019

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CAÏM RIBA presenta el disc *Nararai*

Divendres 18 de gener de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CIRCUIT FOLC

COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS

Presenten el disc *Si són flors, floriran*

Dissabte 19 de gener de 2019

NIT DE BALL FOLK

21.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

BRUNZIT presenta el disc *INS*

CLAU DE LLUNA 30 anys

Diumenge 20 de gener de 2019

12.00 h C.A.T.

presenten **LA PETITA CAPMANY**

Tanaka Teatre i Fundació la Roda

Per a tots els públics

FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

Dijous 24 de gener de 2019

20.00 h C.A.T. – gratuït

Inauguració exposició

UN MÓN DE MIL DIMONIS

Del 24 de gener al 22 de febrer de 2019

Amb Fundació Casa Pare Ginard

Tast de productes mallorquins i nit de glosa

Presentat per Mateu Xurí i glosada a càrrec de Glosadors de les Illes i Cor de Carxofa

Divendres 25 de gener de 2019

19.00 h C.A.T. – Taller i ball: 12 € / AC: 8 €

Taller de ball de bot amb **S’ESTOL DES GERRICÓ**

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

Concert i ball de bot amb **S’ESTOL DES GERRICÓ**

Dissabte 26 de gener de 2019

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de la Llibertat, l'Abaceria, l'Estrella i Lesseps

XEREMIERI I GLOSADORS DE MALLORCA

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

20.30 h Cercavila amb les Colles de Cultura: de la plaça de la Vila a la plaça de la Virreina

21.30 h Encesa dels Foguerons a les places de Gràcia

Pl. del Diamant - **Glosada “Festa de sa ximbomba”**

23.00 h Ball de bot - Pl. de la Virreina

QANARUSSA I S’ESTOL DES GERRICÓ

Amb la Federació de Foguerons de Sa Pobla a Gràcia

Dimarts 29 de gener de 2019

Arts Santa Mònica – fins al 24 de març

EXPOSICIÓ GRUP DE FOLK

SI MIREU EL VENT D'ON VE

Amb Grup Enderrock

Divendres 1 de febrer de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA MUSGAÑA presenten *30 años de folk ibérico*

Dissabte 2 de febrer de 2019

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

GARROTXINÀRIUS, Sala El Torín - Olot

Castanha é Vinovèl i Clau de Lluna celebren 30 anys

Amb OFOLK i ICCO

Dimecres 6 de febrer de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 7 de febrer de 2019

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JOANA GOMILA & LALI AYGUADÉ

Presenten l'espectacle *Sa Mateixa*

Divendres 8 de febrer de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MENUT presenta l'EP *Terra d'argila*

CLÀUDIA CABERO

Guanyadora del Concurs Sons de la Mediterrània 2018

Dissabte 9 de febrer de 2019

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de l'Estrella i l'Abaceria

ELS TRANQUILS

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

8, 9 i 10 de febrer de 2019

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

LA VIOLINADA D'ARGELAGUER

Dimecres 13 de febrer de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 14 de febrer de 2019

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

TORNAVEUS presenten el disc *Tornaveus*

Divendres 15 de febrer de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MOUSSE DE PARRÚS presenten *La Carmesina vol ser miss*

ERÒTIC GIUST *Música d'arrel sensual*

Dissabte 16 de febrer de 2019

NIT DE BALL FOLK

21.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

DIÀDONA *10 anys amb el Pep*

Dimecres 20 de febrer de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Divendres 22 de febrer de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

Presenten el disc *Viatge a Buda*

Dissabte 23 de febrer de 2019

22.00 h C.A.T.

MODE PLAGAL

Diumenge 24 de febrer de 2019

19.00 h L'Auditori, sala 3 Tete Montoliu – T: 15 € / A: 12 €

TOTI SOLER I GEMMA HUMET *Petita festa*

Amb el Festival Barnasants i L'Auditori de Barcelona

Dimecres 27 de febrer de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 28 de febrer de 2019

20.00 h C.A.T. – Fins al 12 d'abril

HOMENATGE A PETE SEEGER

Inauguració exposició

Pete Seeger: El poder transformador de la cançó

Presentació documental: **The power of the song**

Divendres 1 de març de 2019

BALL DE CARNAVAL

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

FLOWK, QUEDEM EN PAUS I 21 BOUTONS

Dissabte 2 de març de 2019

FOLK ALS MERCATS

11.30 h Mercat de la Llibertat

FANFARRA

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

Dimecres 6 de març de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

7, 8 i 9 de març de 2019

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

RUBRIFOLKUM, Cal Ninyo, Sant Boi de Llobregat

Dijous 7 de març de 2019

21.30 h C.A.T. T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CLÀUDIA COLOM

Divendres 8 de març de 2019

22.00 h C.A.T. T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

HEURA GAYA presenta el disc *Gaya*

Dissabte 9 de març de 2019

NIT DE BALL FOLK

21.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JOAN FRANCÉS TISNÈR *Concert de ball electrotrad*

CORRANDES SÓN CORRANDES

presenten el disc *Si voleu ballar corrandes*

Dimecres 13 de març de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 14 de març de 2019

19.00 h El Bar del C.A.T.

PRESENTACIÓ LLIBRE

PERCÚDIUM. III volum Músiques de Tabalers

Divendres 15 de març de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

PEP GIMENO 'BOTIFARRA' + AHMED TOUZANI

Presenten el disc *De banda a banda del Mediterràni*

Dissabte 16 de març de 2019

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de Lesseps i Llibertat

TALLER DE CANÇÓ DEL C.A.T.

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

FOLKESTOLTES

A partir de les 16.00 h

Auditori del Centre Cultural La Mercè, Girona

Tallers de música i ball, concurs **Robert Pellicer**

Ball folk amb **Beat Bouet Trio, Aires del Montseny, No&Mi**

Amb Qrambla

L'AUDITORI DE BARCELONA

21.00 h Sala 2, Oriol Martorell – T: 18 € / A: 15 € / AC: 12 €

PETE SEEGER. EL PODER DE LA CANÇÓ

Quico Pi de la Serra, Gemma Humet, Grup Coses, Pep Gimeno

'Botifarra', Joana Gomila i Tren Seeger

Amb Barnasants

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

21.00 h Preu: 15 € / 12 €

ALESSIO ARENA presenta *Atacama*

Amb Festival Cose di Amilcare i Barnasants

Diumenge 17 de març de 2019

DIADA DE SANT PATRICI

12.00 h C.A.T.

Cercavila amb Sant Patrici

Exhibició de dansa irlandesa amb els alumnes de l'escola Mediterrània

13.00 h Dinar irlandès

15.00 h Fi de festa amb el grup **FAR**

Dimarts 19 de març de 2019

20.00 h C.A.T. – gratuït

FESTA FINAL DELS TALLERS DEL C.A.T.

Dimecres 20 de març de 2019

09.00 h C.A.T.

CORRANDAESCOLA

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 21 de març de 2019

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

BANDULIMEJANT presenta el disc *Cedeerra*

Divendres 22 de març de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MIQUEL GIL presenta el disc *Geometries*

Amb Barnasants

Dissabte 23 de març de 2019

18.00 h El Bar del C.A.T.

20 aniversari de la revista *CARAMELLA*

Taula rodona *Neofolklore, cultura de masses i consum*

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

Presentació documental *Cant al ras. La nit del poble*

JOANATAN PENALBA presenta el disc *De soca-rel*

RASCANYA presenten el disc *Auia*

Dimarts 26 de març de 2019

09.00 h C.A.T.

CORRANDAESCOLA

Dimecres 27 de març de 2019

LES VESPRES DELS DIMECRES

21.30 h El Bar del C.A.T. – gratuït

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 28 de març de 2019

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

CRATURES presenta nou disc *PRAXINOSCOPI*

Divendres 29 de març de 2019

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

FESTA DE CEL·LEBRACIÓ: C.A.T. 25 ANYS

JAUME ARNELLA, PRIMERA NOTA, LA CARRAU, RIU I

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Dissabte 30 i diumenge 31 de març de 2019

BALLAR GRÈCIA A GRÀCIA

Curs de danses gregues de Tràcia, Macedònia i les illes gregues

PREU: 50 € / PLACES LIMITADES

22.00 h C.A.T. – T: 10 € / A: 8 € / AC: 5 €

FESTA GREGA 'GLENDI'

Vanguelis Dimoudis, Mikhalis Kyprianou i Vanguelis Tsaganos

Amb Agrega't

Diumenge 31 de març de 2019

19.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

</